

تاريخ الأمة القبطية

"يعقوب نخلة روفيله"

الطبعة الثانية

تقديم



يعقوب نخلة روفيله

+ مؤرخ مصرى، ولد فى القاهرة عام ١٨٤٧ وتوفى عام ١٩٠٨.

+ تلقى التعليم فى كلية الأقباط الكبرى أثناء حبرية البطريك الأتبا كيرلس الرابع الملقب عن جدارة بأبى الإصلاح.

+ اتقن روفيله اللغتين الانجليزية والايطالية وتعمق فى اللغة القبطية.

+ قام بالتدريس فى المدرسة القبطية بحارة السقاين.

+ عمل محررا فى مطبعة بولاق الأميرية ثم أسس مطبعة جريدة الوطنى ومطبعة جمعية التوفيق.

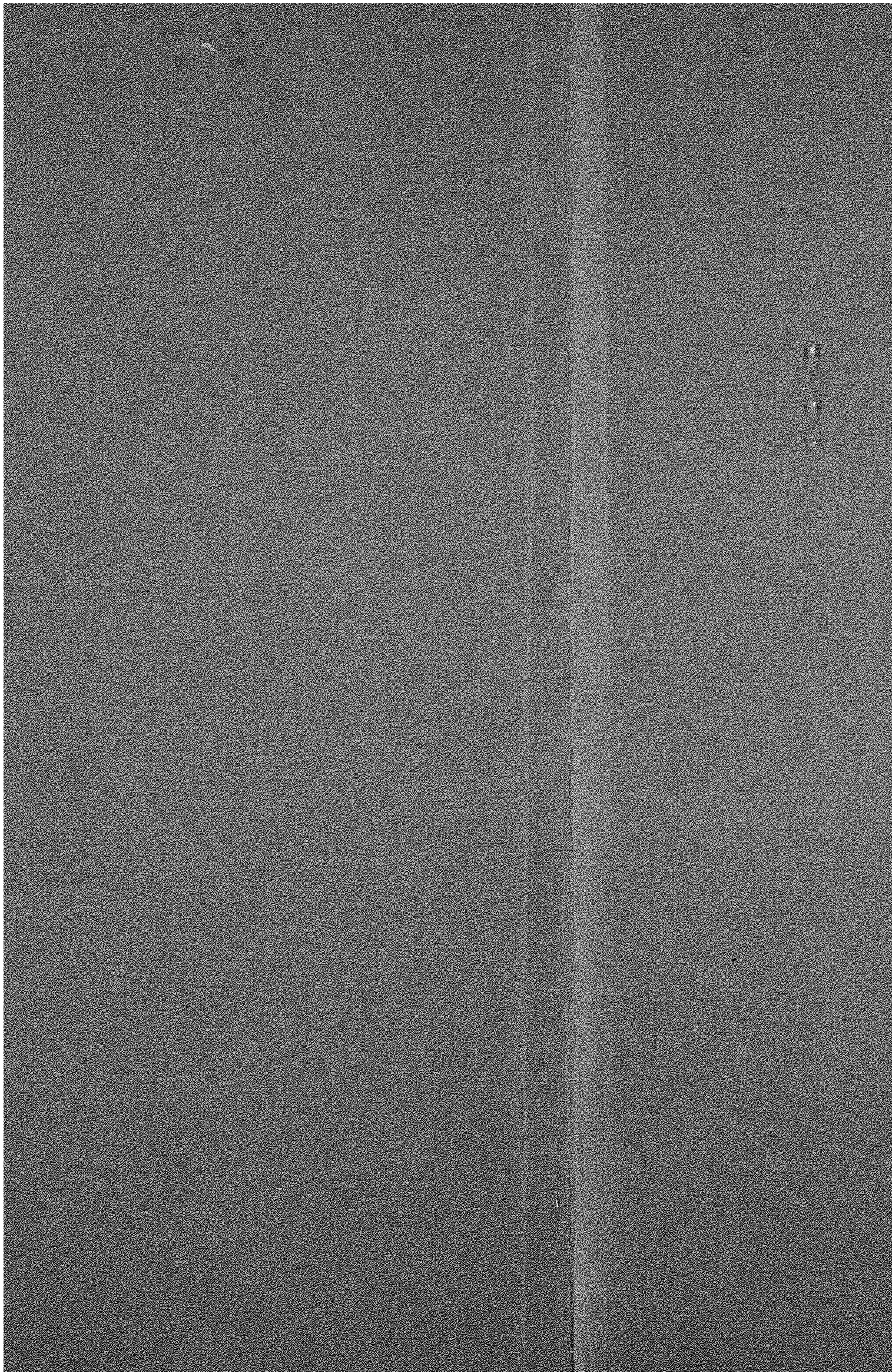
+ تقلب فى الوظائف الحكومية التى كان آخرها إدارة سكك حديد مصر فى الفيوم.

+ أسس عدة مؤسسات خيرية ومدرستين فى الفيوم، أحدهما للبنين وأخرى للبنات.

+ له عدة مؤلفات فى تعليم اللغة الانجليزية للمصريين وتعليم اللغة العربية لمتحدثى اللغة الانجليزية.

+ أهم مؤلفاته "تاريخ الأمة القبطية".

+ من مشاهير الأقباط فى القرن التاسع عشر.



كتاب

﴿ تاريخ الأمة القبطية ﴾

جمعه الفقير إليه تعالى
« يعقوب نخلة روفيله »

حقوق الطبع والتأليف محفوظة للمؤلف
كل نسخة ليست مختومة بهذا الختم
تكون مختلسة

﴿ الطبعة الأولى ﴾

(بمطبعة التوفيق بشارع كلوت بك بمصر سنة ١٨٩٨)

﴿ الطبعة الثانية ﴾

(طبعت بمطبعة متروبول سنة ٢٠٠٠)

راعت مؤسسة مارمرقس لدراسات التاريخ القبطي في إخراج هذه الطبعة الثانية
الحفاظ على شكل الكتاب من الداخل تماماً كما كانت الطبعة الأولى (من حيث
شكل الخط وحجمه وبداية ونهاية كل صفحة) حتى يصلح كمرجع بنفس محتويات
الصفحات مثل الطبعة الأولى التي نفذت في أوائل القرن السابق .

إسم الكتاب : تاريخ الأمة القبطية

المؤلف : يعقوب نخلة روفليه

الطبعة الأولى : ١٨٩٨ م

الطبعة الثانية : أغسطس ٢٠٠٠ م

المطبعة : متروبول

رقم الإيداع : ١٤٣١٦ / ٢٠٠٠

الترقيم الدولي : I.S.B.N.



قداسة البابا المعظم

الأنبا شنودة الثالث

بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية

﴿ محتويات الكتاب ﴾

صفحة

أ	مقدمة الطبعة الثانية
٢	مقدمة المؤلف
٣	أصل الأقباط
٦	المصريين قبل الدولة الفراعنة وديانتهم
١١	تأسيس المملكة الفرعونية
١٥	إستيلاء الفرس على مصر
١٦	ظهور الأسكندر الأكبر
١٧	مصر في عهد الدولة اليونانية
٢٣	الأقباط تحت حكم الرومانيين
٥٠	الأقباط في صدر الإسلام
٦٢	القبط في عهد الدولة الأموية
٨١	لقبط في عهد الدولة العباسية
١٠٦	لقبط في عهد الدولة الفاطمية
١١٣	خلافة الحاكم بأمر الله
١٣١	لخليفة المستنصر بالله
١٤٦	نecقاد مجمع الكريكي بأمر أمير الجيوش بدر الجمالي
١٤٩	ظهور مصلحين
١٥٧	مصائب القبط بسبب حروب الصليبيين
١٦٩	القبط في عهد الدولة الأيوبية

١٨٣	مشاهير القبط فى زمن الدولة الأيوبية
١٩٠	داود بن لقلق الراهب الفيومي
٢٠٤	الأقباط فى عهد المماليك البحرية
٢٢٠	واقعة هدم الكنائس وإحراق الجوامع
٢٦١	حال المصريين فى عهد الدولة العثمانية
٢٧٦	مصائب أخرى
٢٨٢	ترجمة المعلم جرجس الجوهري
٢٨٩	يعقوب الجندي والجيش القبطي
٢٩٧	المعلم غالي
٣٠٣	حال القبط فى ظل العائلة الخديوية
٣٠٥	كيرلس الرابع (أبو الإصلاح)
٣٢٤	تاريخنا الحديث وحالتنا الحاضرة
٣٢٩	النهضة الأولى
٣٣٢	النهضة الثانية
٣٣٧	النهضة الثالثة
٣٧٢	الخاتمة
٣٧٦	تقاريط الكتاب
فأ	فهرس أبجدي

مقدمة الطبعة الثانية

يبدأ تاريخ الأقباط في القرن الأول الميلادي، إلا أن حضارتهم تمتد جذورها في تربة مصر الفرعونية، فلغتهم القبطية هي المرحلة الأخيرة من مراحل اللغة المصرية القديمة التي بدأ المصري يكتبها منذ خمسة آلاف عام، واستمرت اللغة القبطية لغة كل المصريين لقرون عديدة بعد دخول العرب مصر، ومازالت مستخدمة حتى الآن في طقوس الكنيسة القبطية العريقة وفي صلواتها، ومازال الفلاح المصري يستخدم التقويم القبطي في تنظيم زراعته حتى اليوم، كما تأثرت فنون الأقباط وآدابهم بتراث مصر القديمة.

والأقباط جزء لا يتجزأ من نسيج المجتمع المصري خلال عصوره المختلفة، إذ مرّ عليهم كل مامرّ على جميع المصريين، فتاريخ مصر هو تاريخهم، إلا أن إختلاف عقيدتهم أو دياتهم عن عقيدة أو ديانة الحكم قد أدى إلى ضغوط إقتصادية واجتماعية ألّت بهم في فترات غير قليلة، وتراوح درجات هذه الضغوط بإختلاف طبيعة العصر وأسلوب الحكم وشخصية الحاكم، وفي حالات ليست نادرة أصابهم مزاج الحاكم أو إختلال قواه العقلية بأضرار تفوق كثيراً الأضرار التي لحقت بمواطنيهم من غير الأقباط، فمن الطبيعي أن يكون للأقباط تاريخهم الخاص في إطار تاريخ مصر العام.

وتاريخ الأقباط تراث وطني هام ولكنه يكاد أن يكون غير معروف للغالبية العظمى من المثقفين، ناهيك عن المتعلمين غير المثقفين وغير المتعلمين، ولا يختلف في هذا الأمر القبطي عن المسلم، فكلاهما لا يجد المعلومة الصحيحة التي تعبر عن الحقيقة وتخطب المثقف العام غير المتخصص، إلا فيما ندر، وإن وجد القارئ المعلومة المتعلقة بتاريخ الأقباط فإنه يجدها في أغلب الأحيان مغلفة في أسلوب يبعدها قليلاً أو كثيراً عن الحقيقة، وأسباب ذلك عديدة، أهمها أن كتابة التاريخ في مصر مازالت في معظم صورها تهتم بالأحداث السياسية والعسكرية وتاريخ الحكام بصفة عامة أكثر من إهتمامها بالأحوال الإقتصادية والإجتماعية للناس ودقائق حياتهم اليومية، كما أن هناك حساسية بالغة لدى معظم الكتاب عند تناول الموضوعات التي تتعلق بتاريخ الأقباط ولا سيما بالنسبة لسياسة الحكام تجاههم، إذ يتم التركيز على إظهار الجوانب الإيجابية والمروءة سريعاً على السلبيات أو تجاهلها، بالإضافة إلى أن الكثير من المؤرخين ينظرون إلى التاريخ الحضاري للأقباط على أنه تاريخ ديني وليس تاريخاً وطنياً بالدرجة الأولى.

وخلال النصف الثاني من القرن العشرين إزداد الإهتمام العالمي بالقبطيات إثر الكشف عن المخطوطات القبطية الغنوسية المعروفة ببرديات نجع حمادي وكذلك إثر عرض المئات من روائع الفن القبطي في معارض جالت بعديد من

المدن الأوربية والأمريكية التي واكبها إصدار كتالوجات قيمة أنيقة أبرزت أهمية التراث القبطي، كما حظيت الدراسات القبطية بمكانة لاثقة في عدد من جامعات أوروبا وأمريكا، وإنعقدت ستة مؤتمرات دولية للقبطيات، وأخيراً صدرت الموسوعة القبطية في ثمانى مجلدات ضخمة، إلا أنه للأسف الشديد لم يحدث في مصر موطن الحضارة القبطية صدى ملائم لهذه التطورات الهامة، فما زال التاريخ القبطي مهملاً في مناهج التعليم بمراحله المختلفة، ولا يوجد قسم للحضارة القبطية في أية جامعة مصرية، كما تعزف وسائل الإعلام المختلفة عن تخصيص مساحة للتراث القبطي بالقدر الذي يتناسب مع حجمه وأهميته.

ومن جهة أخرى، منذ خواتيم القرن التاسع عشر بدأ عدد من العلماء الأقباط نشر كتب تناول التاريخ القبطي وتعتمد في معظم مادتها على المخطوطات المحفوظة في الأديرة والكنائس القديمة، وهي مجهودات كبيرة إلا أنها متناثرة وغالبيتها تفيد المتخصص المهتم بتفاصيل هذا التاريخ، والقليل منها تم تأليفه خصيصاً لعموم المثقفين الذين يرغبون في الإطلاع على تاريخ لأقباط الممتد قرابة ألفي عام من خلال كتاب واحد، ومعظم هذه المؤلفات نفذت طبعاتها، وبعضها لا يوجد إلا في المكتبات المتخصصة، وهي قليلة للغاية.

وأول عمل هام يتناول تاريخ الأقباط في مؤلف واحد هو كتاب (تاريخ الأمة

القبطية) للعلامة يعقوب نخلة روفيله والذي صدر منذ أكثر من مائة عام وتمت طباعته (بمطبعة التوفيق القبطية الأرثوذكسية) عام ١٨٩٩ حسب ما جاء في نهاية خاتمة مؤلف الكتاب، وبالرغم من مرور قرن كامل على ظهور هذا العمل الرائد إلا أنه لا يزال مصدراً موثقاً به للمشتغلين بالتاريخ القبطي، كما أنه في نفس الوقت كتاب نافع لكل مثقف يرغب في الوقوف على التاريخ الحقيقي لأجداده، ويذكر روفيله في مقدمة كتابه أن تاريخ الأقباط مجهول إذ لم يفرد له أحد المؤرخين كتاباً خاصاً به، وأن غيرته الوطنية دفعته إلى الإقدام على وضع هذا الكتاب غير مبالٍ بما سيلاقيه من صعوبات في إعداده، وفي الحقيقة حالف التوفيق روفيله في إصدار أول كتاب باللغة العربية يتناول تاريخ الأقباط متعرضاً لأحداث تكشف النقاب عن وضعهم في المجتمع المصري ومعاملة الحكام لهم على مر العصور، مستخلصاً نتائج هامة تدل على قدرته على النظرة الشاملة والفاحصة في نفس الوقت لتاريخ الأقباط، ومن ذلك على سبيل المثال ما جاء في ص ١٠٨: (وبالجملة فإن المصريين عموماً لم يروا من بعد عمرو بن العاص أياماً أحسن من أيام ابن طولون والدولتين الفاطمية والأيوية بصرف النظر عما أصابهم على يد الحاكم بأمر الله أحد الخلفاء الفاطميين)، وما جاء في ص ١٥٨ عن حروب الفرنجة المعروفة في الغرب بالحروب الصليبية من أن الأقباط (لم ينجوا من يد الإفرنج ولم يسلموا من

شرهم حينما حلوا بمصر ولما وصلوا إليها في أول مرة نزلوا بمدينة تسمى
الفرما وقتلوا جميع من بها دون تمييز بين مسلم أو نصراني) .

وقد إتبع روفيله نهجًا علميًا في تقيمه للمادة التاريخية المتاحة له آن ذاك ، من
ذلك ما جاء في ص ٢٨ عن اضطهاد الرومان للأقباط : (... جاء في
بعض التواريخ أنه قُتل في يوم واحد من الأقباط بمدينة الإسكندرية مائتا ألف
نفس وإن كان هذا لا يخلو من المبالغة في القول والمغالاة في النقل إلا أنه يدل
على شدة اضطرام نار الفتنة والضغينة بين القبط والروم وربما كان هذا عدد
جميع الذين قتلوا من الأقباط في كل أنحاء مصر بسبب ما كان بينهم وبين
الروم من خلاف وهو عدد ليس بقليل) ، وفي مناقشته لموضوع فرض العرب
الجزية حتى على الرهبان أبدى روفيله رأياً وجيهاً في ص ٦٩ ، هامش (١) :
(... ولما رأى بعض ولاة العرب أنه يوجد في ديارات برية شيهات وحدها
عدد عظيم من الرهبان كهذا خشي حدوث ما يخل بالنظام فعمد إلى ربط
الجزية عليهم وشدد في تحصيلها لفائدة الخزينة من جهة ونقص عددهم من
جهة أخرى) .

وعند تقييم كتاب روفيله علينا أن نضع في الاعتبار أنه قد مضت مائة عام
على طباعته ظهرت فيها موسوعات ومعاجم عديدة ومؤلفات لا حصر لها لم
تكن في متناول المؤلف ، ومن ثم يجب أن تتجاوز عن الأخطاء التي تتعلق

بالأصول المصرية القديمة أو القبطية لأسماء المواقع والمدن المذكورة في الكتاب ،
ومن ناحية أخرى يشتمل كتاب روفيله على فهرس رُتب ترتيبًا أبجديًا جمع
فيه أسماء الأعلام من شخصيات ومواقع جغرافية وأدمج فيه عددًا كبيرًا من
الموضوعات التي مثلت بالنسبة له أهمية خاصة مثل (بناء جامع ابن طولون)
أو (ضرائب الأقباط) أو (قوانين ابن العسال) مما يزيد من قيمة الكتاب .
ينتمي المؤرخ يعقوب نخلة روفيله إلى مجموعة من مشاهير الأقباط في القرن
التاسع عشر الذين تأثروا بإصلاحات البطريك الأنبا كيرلس الرابع (١٨٥٤ -
١٨٦١) الملقب عن جدارة بأبي الإصلاح ، وقد تلقى روفيله التعليم في كلية
الأقباط الكبرى أثناء حبرية هذا المصلح العظيم ، وعشق روفيله تاريخ الأقباط
وحضارتهم وكان تواقًا إلى الحفاظ على تراثهم الفني والأدبي كما تشهد على
ذلك فقرة في خاتمة كتابه : (... يا حبذا لو إتهز بعض فضلائنا هذه الفرصة
الثينة ووجهوا إلفتاتهم إلى ما بقي عندنا من الآثار القديمة العديدة المثال
وكتب خط اليد المشتتة الموجودة تحت يد من لا يعرف لها قيمة ويرفعون
لغبطة البطريك مشروعًا بجمع شتاتها في محل واحد مع المحافظة عليها كما
أشرنا إلى ذلك في ماتقدم) ، وربما كانت أمنية روفيله هذه مصدر إلهام
رجلين عظيمين هما مرقس سميكة باشا ويسى عبد المسيح في تكريس
حياتهما من أجل تحقيق هذه الأمنية بتأسيس المتحف القبطي وبالعناية

بمخطوطات الكنائس والأديرة القديمة .

لقد سبق المؤرخ العلامة يعقوب نخلة روفيله عصره، وإحياء ذكره ليس
هناك شيء أوقع من إعادة طبع كتابه (تاريخ الأمة القبطية) بمناسبة مرور
مائة عام على صدوره .

د . جودت جبره

مقدمة

لما كانت أخبار السلف تذكرة للخلف ومشكاة يُهتدى بها ونبراساً يُقتدى بمثلها وكان تاريخ الأمة القبطية مجهولاً إذ لم يُفرد له أحد المؤرخين كتاباً خاصاً به يجمع فيه أشهر الحوادث الغابرة وأهم الأخبار الماضية بل أن كل مؤرخ كتب بحسب ما يلوح له ويروق في عينيه فضلاً عن إختلاف مشربه وعدم توفيقه إلى نقطة أساسية يدور عليها محور بحثه . لذلك رأيت أنه من الوجوبي تدوين أخبار هذه الأمة عن أصدق الموارد وجمع شتات تاريخها في كتاب واحد . وقد دفعني المحبة الجنسية والغيرة الوطنية إلى الإقدام على هذا العمل المأثور غير مبال بما ألقيه من الصعوبة ووعورة المسلك ولله الحمد فقد وفقني الله إلى إنجازه على أحسن أسلوب حتى جاء كتاباً وافياً بالغرض كافياً لكل مطلع مع صغر حجمه .

وإذا بدا لا تستقلوا بحجمه وحياتكم فيه الكثير الطيب
وها أنا أقدمه هدية مرضية وخدمة جنسية لإبناء أمتي لا أبغي منهم جزاءً
ولا شكوراً . غير أنني أرجو لطفهم وأستميح سماح كرم أخلاقهم إقالة عثاري
وقبول هديتي والإغضاء عما به من السقطات فالعصمة لله وحده .

يعقوب نخلة روفيله

أصل الأقباط

الأقباط هم بقايا تلك الأمة المصرية العريقة في الحضارة التي أجمع الكل على أنها أقدم الأمم في المدينة وأسبقها إلى التمدن وقد شهدت التواريخ على أنها هي السبب الوحيد والعامل الأكيد على إيجاد التمدن في العالم وإنتشاره على وجه البسيطة . ومصر إسم لتلك البلاد التي كانت إستوطنتها هذه الأمة وهي كلمة عبرانية الأصل مشتقة من مصرايم^(١) بن حام بن نوح الذي أتى بعشيرته إلى وادي النيل وإتخذه مقراً له ولأولاده من بعده وذلك عقب تبلبل الألسنة ببابل وتفرق أولاد نوح على وجه الأرض كم جاء في التوراة .

ويسمى الإفرنج مصر Egypte (إيچپت) نقلاً عن اليونان الذين لما فتحوا مصر على يد الإسكندر المقدوني الشهير بالأكبر أطلقوا عليها إسم (إيچپتوس) وقال بعض الباحثين في تاريخ

^(١) قيل أن مصر عند العبرانيين مشتق من (صر) أي الشدة ويعنون بذلك ما لاقوه من الشدة والعنف في الإستعباد . والبعض من المؤرخين يدعون مينا أول ملوك مصر (مصر ايم) ولكن لا دليل على ذلك .

مصر أن لفظة إيجيتوس مركبة من كلمتين (إي) بمعنى أرض أو دار و (چيتوس) أي قفط أو (جفط) كما ينطقها أهل الصعيد للآن فيكون معنى الكلمتين معاً أرض القبط أو دار القبط. ^(١)

وقيل أن قبط من قفطاييم أحد أولاد مصراييم وهو الذي إبتنى مدينة قفط بالصعيد الأعلى فسُميت بإسمه وكانت مدينة عامرة اشتهرت قديماً وخصوصاً في عهد دولة البطالسة بكونها محط رحال التجار الذين كانوا يقصدون مصر من بلاد العرب والهند لبيع بضائعهم وكان بها قلعة حصينة وجنود للمحافظة أما الآن فهي قرية حقيرة تسمى دفادف قفط وقلعة قفط أيضاً .

وجاء أيضاً أن إيجيت من (هيكيتاه) وهى كلمة مصرية مركبة من (هيكى) بمعنى أرض و (بتاه $\pi\tau\epsilon$) إسم المعبود الأكبر الذي كان يعبده قدماء المصريين ومعناه الخالق أو المبدع. ﴿ تنبيه ﴾ إن ضبط نطق هيكيتاه هو (كاهي پتاه) لأن (كاهي $K\alpha\eta$) في اللغة القبطية معناه أرض ، والإفرنج تصرفوا فيها وحرّفوها عن أصلها كتحريفهم الأسماء المنقولة إلى لغتهم . أما إسم مصر في اللغة القبطية فهو ($XH\mu$) كيمي أو

^(١) وهو القول الذي يعتمد عليه أكثر الباحثين .

خيمى نسبةً إلى حام أبي مصرايم وقيل بل هي لفظة مشتقة من
(كيم) بمعنى أسود نسبة إلى سواد طينتها. ^(١)

قال المقرئ في خطه أن مصرايم بن حام بن نوح أتى
بأولاده وسكن مصر وسُميت بإسمه ولما كثرت أولاده قطع لكل
واحد منهم قطعة يحوزها لنفسه ولولده وكان قفطاييم من كبار
أولاده فقطعه فقط وما فوقها إلى أصوان وما دونها إلى الأشمونين
(بمديرية أسيوط) وبه سُميت (قفط) قفطاً (اه) .

وقد أجمع المؤرخون المتأخرون على أن سكان وادي
النيل كانوا قبل انضمامهم إلى أمة واحدة عبارة عن جملة قبائل
أشبه بقبائل العرب وعليه فليس بعيد من أنه كانت توجد بين
تلك القبائل قبيلة تسمى قفط نسبة إلى قفطاييم بن مصرايم وربما
كانت هذه القبيلة أكبر القبائل وأشهرها كما يؤخذ مما نقله المقرئ
وجميع هذه القبائل تجمعها كلمة (مصريين) نسبة إلى مصرايم
الذي هو أبو جميع أولاده المسماة القبائل بأسمائهم وهذا هو
الرأي الموافق لما جاء في السفر الأول من التوراه فعلى هذا يكون
كل قبطي مصرياً وكل مصري قبطياً إلا في حالة التمييز بين

^(١) وهو القول الذي يرجع إليه .

المسيحي والمسلم من المصريين فيقال حينئذ قطبي أي مصري مسيحي .

وكما يسمي اليونان أهل مصر (إيچپتن) والإفرنج (إيچپشن) و(إيچپسيان) كذلك العرب يسمونهم أقباطا والأصل الذي أشتقت منه هذه الأسماء واحد ولا إختلاف إلا في النطق فقط .

المصريون قبل الدولة الفرعونية ودياتهم

يظهر أن المصريين إستمرُّوا منقسمين في مبدأ أمرهم إلى جملة قبائل مستقلة لكل قبيلة رئيس يدير أمورها بدون منازع ولا معارض وإذا تعدَّت قبيلة على أخرى أو نازعتها شيئاً مما هو لها أو حصل بينهما خلاف رفع المتحاكمان أمرهما إلى الكهنة ليفصلوا بينهما فكان حكمهم باتاً لا يقبل أية معارضة وإستمرُّوا على هذه العيشة الهنيئة مدة من الزمن ولذا زعم قدماء المصريين أن أجدادهم مكثوا زماناً تحت أحكام الآلهة إشارة إلى المدة التي إختص فيها الكهنة بالأحكام والفصل بين القبائل في دعاويهم وقضاياهم بالعدل والإنصاف وردع الجائر

وكبح جماح المعتدي بلا مراعاة خواطر . وبالجملة فكان للكهنة الصوت الأول والنفوذ التام وتخضع لهم جميع القبائل ورؤسائها وترضخ لأوامرهم ولذا كانت حكمه المصريين في ذاك الزمن دينية ولهذا السبب زعم قدماءهم أن الآلهة حكمتهم مدة .

وما زال الكهنة على هذا التسلط والنفوذ حتى ظهر بين القوم رجل يسمى مينا أومينيس بقرية في الصعيد يقال لها طان بمديرية جرجا كان في الغالب رئيس قبيلة مسموع الكلمة عند قومه وطمع في السيادة فجمع رجالاً وجندهم واتخذهم أعواناً له وضم إليه بعض القبائل ونازع الكهنة واختلس بعض حقوقهم وإميازاتهم وألزمهم أن يقتصروا فقط على الإشتغال بالعبادة وإقامة الشعائر الدينية ومن ثم قل نفوذهم ونزع من يدهم الحكم المدني .

ولم يخالط الكهنة الناس في السكنى بل إنفردوا في مدينة مخصوصة تسمى طيبة^(١) وموضعها الآن الأقصر بمديرية قنا

^(١) طيبة (Thébes) ويسمىها اليونان ديوسبوليس الكبرى) ودعاها هوميروس اليوناني أبو الشعراء بذات المائة باب، وبقاياها الآن: لقصر والقرنة ومدينة أبو الكرنك والميت عامود .

وكانت مدينة عظيمة وبها هيكل المعبود (هور) أي الشمس
ويغلب على الظن أن أصل طيبة (ΤΙΠΕ) وهي كلمة قبطية
معناها السماء أو العلاء وسُميت بهذا الإسم رمزاً إلى رفعه
مقامها وعلو مكانتها نظراً لوجود مقام هذا المعبود بها . وكان
الناس يحجون إليها في أيام معلومه من السنه ويؤدون فيها الفرائض
الدينية ويقدمون للكهنة المنوطين بخدمة الهيكل العطايا والندور
والرواتب المقررة عليهم وكانوا يدعونهم (هورشسو) أي خدمة
المعبود (هور) .

أما ديانة المصريين القدماء فلم تكن في الأصل وثنية بحتة
فإن مصريم وعشيرته لما أتوا إلى وادي النيل وتوطنوا فيه كانوا
يعبدون الإله الحق وإستمروا على ذلك مدة قصد في أثنائها
كهنتهم التعريف عن صفات الإله غير المنظور بطريقة يسهل على
البسطاء إدراكها فأقاموا تماثيل تمثل صفات وأعمال الإله الحقيقي
مثل الحياة والأزلية والملك والتصرف في العباد بما يشاء بأشكال
وأشباه شتى ولكنهم مع تبادى الزمن ضلوا عن سواء السبيل
ونسوا تلك الحقيقة وتمسكوا بالتقاليد والخرافات فأصبحوا
لا يعرفون من معبوداتهم إلا تلك الحجارة الصماء التي صنعوها

بأيديهم إلا أنه رغماً عن عدم إتصال الوحي بهم قد أدركوا وجود إله خالق سرمدى متكفل بالإنسان في الحياة الدنيا يناقشه الحساب عن أعماله في الآخرة وديانتهم هذه تقرب من الديانة الصحيحة الموحى بها لو إستمرت على حالها وعمل الكهنة على إذاعتها بين الشعب بغير الطريقة التي إستعملوها . على أن تلك الحقيقة لم تخف عن حكمائهم وكهنتهم إلا أن ما حسبه خيراً كان سبباً في وقوع الناس في الضلال ولم يردوهم عما وقعوا فيه أو ينصحوهم لما وجدوا في ذلك من الفائدة الشخصية وجرّ المنفعة الذاتية بإستيلائهم على عقولهم وأفكارهم وجعلهم طوع إشارتهم يطوِّحون بهم كيفما شاؤوا وأرادوا فأمسكوا عن التعرض لهم في معتقدهم وكأنهم كفّروا عن هذا التساهل بأن أخذوا على عاتقهم بذل النصيحة للناس بإطاعة ملوكهم وأولياء إمرهم وحث الملوك على إجراء العدل والإنصاف والرفق بالرعية ووجوب إكرام الشبان للشيخ ومن هم أكبر منهم سناً وغير ذلك من الآداب والأمور التي لا تخلو من الفائدة العمومية وهذا ليس بكاف لإخلائهم من المسؤولية عن إخفائهم الحقيقة عن الناس وعدم إرشادهم إلى معرفة الإله الحقيقي والدين الحق .

وكان من أكبر وأقدم معبوداتهم المعبود (بتاه птѣ) وله المقام الأول ومعناه المبدع أو الأصل أو علة الوجود والمعبود (را рн أو рн) أي الشمس وهو الثاني في الربوبية ويرسمون الأول على صورة إنسان محنط يحرك يديه كيف يشاء وهو قابض بهما على ثلاث علامات تشير إلى الحياة والأزلية والملك ويعتقدون أنه هو الذي أعطى المعبود (را) عناصر الخلقة ومنحه حق التسلط على العالم بأسره. أما المعبود (را) أي الشمس فإعتقادهم فيه أنه علة الحياة وكانوا يُصَوِّرونه على أشكال شتى ويسمونه بأسماء مختلفة بحسب اختلاف أدوار الشمس من وقت بزوغها إلى ساعة غروبها ثم عودتها بعد إنقضاء الليل وزوال الظلام من على وجه الأرض. وكان لهم غير هذين المعبودين معبودات كثيرة أخرى يسندون أعمال ووظائف كل منها على أقوال وخرافات لا حاجة لذكرها هنا حبا في الإختصار.

تأسيس المملكة الفرعونية وما كانت عليه مصر في زمن ملوك الفراعنة

لما تغلب مينا على الكهنة ونزع من يدهم السلطة المدنية وألزمهم الإقتصار على الخدمة الدينية وإقامة شعائرها كما تقدم القول ضعفت شوكتهم وقلت منفعتهم فنقموا عليه وأخذوا يدسون الدسائس ويشيرون الفتن ضده ويحرضون الناس على مخالفته والتمرد عليه بقولهم أن الآلهة ساخطة وناقمة عليه لتعديه على كرامة خدامها . أما هو فلم يعبأ بهذه التمويهات بل تركهم وشأنهم وأتى إلى جهة الجزيرة وإبثنى هناك مدينة سماها منف أو منفيس^(١) وقد إندثرت الآن ولم يبق لها أثر بعد عين وشيّد بها هيكلًا عظيمًا يحاكي في العظمة والرونق هيكل طيبة وخصصه للمعبود (پتاه) وجعلها عاصمة مملكته الجديدة التي أسسها فهاجر إليها كثير من مصر العليا واتخذوها موطنًا ومن ثم أخذ في إصلاح أراضي الوجه البحري التي يظهر أنها كانت

(١) في محل جزء منها ميت رهينة تبعد عن القاهرة ١٢ كيلومترًا للجنوب و٨ عن الأهرام الكبيرة واسمها بالقبطي الصعيد **μααπε** وبالقبطي البحري **μεση** وبعضهم قال **μινφν** ومعناه دار القبلة .

صفصفاً خالياً وبلقعاً خاويًا ومن ذاك الحين أخذت مدينة طيبة في التقهقر والإنحطاط وقد قل نجم إسمها وغربت شمس طلعتها ويقال أن هذا الملك العظيم هو الذي حول مجرى النيل إلى الوجه البحري بعد أن كان يخترق الصحارى وتذهب مياهه سدى بلا فائدة ولذلك كان حظ مصر السفلى عظيمًا لتشعب فروع النيل فيها وإحياء أرضها بعد أن كانت بلقعاً .

ومينا هو أول ملوك مصر الوطنيين الذين كانوا يلقبون بالفراعنة (واحد فرعون) وقيل أن معنى فرعون (ابن الشمس) وفسرها بعضهم بصاحب الحضرة ومن عهده أخذت مصر تظهر في عالم الوجود بمظهر يخالف ما كانت عليه قبلاً وبعد أن كان العمران مقتصرًا على الوجه القبلي صار يمتد شيئاً فشيئاً حتى عم الوجه البحري بأكمله وشيدت به المدن العظيمة والمباني الفاخرة فكانت توجد بمصر تارة مملكتان مستقلتان إحداهما في الوجه البحري والثانية في الوجه القبلي وطوراً تجتمعان وتصيران مملكة واحدة ذات ملك واحد .

ولما فرغ مينا من تشييد منف فتح ليبيا^(١) فإتسعت مملكته

(١) ليبيا **Λιβη** بلاد المغرب ويقصد بها مؤرخو اليونان أفريقيا .

وقويت شوكته وغير بعض عوائد المصريين وإستبدلها بغيرها
وإستمر ساهراً على راحة رعاياه عاملاً على إصلاح مملكته
التي أسسها وأنشأها حتى مات . وحذا حذوه الملوك الذين
أخلفوه فنسجوا على منواله وغزوا البلاد وضموا القبائل المتفرقة
بالتدابير السياسية وتوسيع نطاق المملكة والمحافظة على البلاد
وأرواح العباد وأعراض الرعايا وأموالها وتأسيس المدن وتشيد
العمارات وإقامة المسلات وإنشاء الخزانات النيلية وشق الترع
ومد الجسور وغير ذلك من الأعمال المفيدة التي تعود على
البلاد وأهلها بالنفع العميم وكان الكهنة يشتغلون بالعلوم والمعارف
وسن الشرائع العادلة وبعضهم يهتم بتربية أولاد الملوك والأمراء
ليكونوا أهلاً لخدمة بلادهم وأوطانهم كما يجد الراغب في
معرفة تاريخ بلاده كل ذلك مفصلاً في الكتب التي وضعها أهل
الفضل باللغة العربية نقلاً من المؤلفات الأجنبية والآثار المصرية أو
يكفي نفسه مؤنة تعب البحث بمشاهدة الآثار النفيسة التي يقول
لسان حالها .

تلك آثار تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار
أما الأهالي فكانوا يمارسون الصنائع ويشتغلون بالزراعة

وما يتعلق بها ولذلك توفرت أسباب العمران والثروة في البلاد
قاطبة ومما يمدحون عليه أنهم مع كثرة معبوداتهم وتعددتها
وإختلاف عقائدهم لم يكن للتعصب الديني نصيباً بينهم بل كانوا
عاقدي الخناصر على تقدم بلادهم وإستقلالها مؤازرين لبعضهم
البعض على إيرادها موارد العز والترقي عاملين كإخوان تجمعهم
الجامعة الوطنية وعرف كل منهم واجباته نحو وطنه فقام بها
أحسن قيام فاتسع في أيام هؤلاء الملوك والفراعنة الوطنيين نطاق
المملكة المصرية وتأيدت دعائمها وإرتفعت كلمتها فخضعت لها
أفريقيا وآسيا وإمتدت سلطتها إلى أوروبا ولبثت على هذه
الحال مدة أجيال طويلة وهي ترتقي إلى معارج التقدم وتسود
على الأمم والأمصار حتى أتى دور انحطاطها وهاجمها جيش
التآخر فلم تلبث أمامه ثابتة بل خارت قواها ونزعت إلى الخضوع
رغمًا عن الأتفة لأن دوام الحال من الحال فأخذت الأحوال تتغير
والنظام يختل وإنقصمت عري الإتحاد والألفة لإستيلاء حب
الذات على أولي الأمر الذين فضلوا جر المنافع الذاتية إليهم على
الفائدة العمومية فسقطت الرعايا في وهدة الفشل ومما زاد الطين
بلة أن بعض الملوك إتخذ جنوداً وأعواناً من الأجانب الذين

لا يهتمهم أمر إنتظام الملك أو إختلاله فأغاظ بفعله هذا عساكره
الوطنيين فتركوه إلى نوبيا وغيرها فاستوطنوها .

إستيلاء الفرس على مصر

وانقراض الدولة الفرعونية الوطنية

وفي خلال تلك المدة ظهرت بآسيا مملكة تسمى مملكة
الفرس أو العجم فأخذت تتقوى وتمتد شيئاً فشيئاً حتى خضعت
لها بلاد كثيرة وقد قادها طمعها وحسدها إلى الإستيلاء على
مصر نظراً لوفرة خيراتها وثروتها فإنتهز أحد ملوكها المسمى
قمبيز هذا الفشل فرصة مناسبة لشن الغارة عليها فحشد
جيشاً جراراً وحمل عليها في سنة ٥٢٧ ق م فأخضعها لحكمه
ولم تقم لمصر قائمة بعد ذلك بل إستمرت تحت نير الأجانب
ومن ثم فقدت إستقلالها رغماً عن إهتمام بعض أمرائها بنزعها
من يد الفرس وتخليصها من قبضتهم مرتين ولكن لم يمض زمن
حتى أعاد الفرس الكره وإستولوا عليها ثانية وأذاقوا أهلها مر
العذاب فقهروهم وأذلّوهم وخربوا المدن وهدموا المعابد وسبوا

النساء وقتلوا الرجال وسلبوا الأموال وطالت مدة حكمهم
المشوب بالظلم نحواً من مائة سنة أحرقوا فيها الحرث والنسل
ومن ذاك الحين إنقرضت الدولة الفرعونية الوطنية ولم يبق لها أثر
إلى يومنا هذا فسبحان من له الدوام ولله درٌّ من قال:
ما طار طير وإرتفع إلا كما طار وقع

ظهور إسكندر الأكبر وتخليصه مصر من يد الفرس

وفي غضون ذلك ظهر إسكندر المقدوني الشهير بالأكبر
فقصد محاربة الفرس سنة ٣٣٢ ق.م وفيما هو سائر إليهم عرج
على مصر ونزعها من يدهم فقابله المصريون بالترحيب والإكرام
لما لاقوه من سوء معاملة الفرس الذين لم يتركوا إلا أوابدهم^(١)
تأوه منها المصريون. ولما إستولى عليها أحسن معاملة أهلها
ومنحهم الحرية الدينية ولم يتعرض لهم في شيء من عوائدهم.

(١) الداهية التي تبقى ذكرها.

مصر في عهد الدولة اليونانية

لما إستولى الإسكندر الأكبر على مصر لم يرد البقاء بها لأنه كان يقصد بلاد الفرس لمحاربة ملكها كما تقدم القول إلا أنه لم يبارحها حتى جعل له فيها أثراً لا يزال باقياً وسيبقى إلى ما شاء الله وذلك أنه إختط بها مدينة جديدة على البحر الأبيض المتوسط (بحر الروم) سماها بإسمه وهي مدينة الإسكندرية الموجودة. وكان بمحل هذه المدينة قرية قديمة تسمى راكودي وبالقبطية (**راكوت**) ومعناه على ما يقال الحصن أو الوقاية أو الجسر. فلما رآها إسكندر أعجبه موقعها ليس بالنسبة لجودة هوائها بل لتوسطها بين بلاد المشرق والمغرب فأبنتى بها مدينة وأدخل بها قرية راكودي القديمة وأحاطها بسور منيع ولذا كان القبط يسمون الإسكندرية (راكودي) وإستمروا محافظين على هذا الإسم إلى ما بعد الميلاد بأجيال ولا يزال هذا إسمها في لغتهم القبطية وكثيراً ما تذكر في كتبهم القديمة به. وقد تحقق رجاء الإسكندر في أمر هذه المدينة التي أراد بإنشائها أن تكون مركزاً للتجارة بين المشرق والمغرب فأصبحت

مركزاً مهماً للتجارة بين أوروبا وآسيا وأفريقيا في جميع الأزمان فكان يؤمها التجار من أقصى بلاد المشرق والمغرب لبيع بضائعهم بها وإستبدالها بغيرها من حاصلات البلاد المصرية فنمت نمواً عظيماً في مدة قليلة وبلغت الدرجة القصوى من السعادة بسبب موقعها الجغرافي وعلاقتها التجارية مع أوروبا والشام وجزيرة العرب والهند فكانت تعد من أعظم بلاد الدنيا لغنى أهلها وكثرتهم إذ قد بلغوا في أيام بهجتها أكثر من تسعمائة ألف نفس أكثرهم من الأقباط .

ولما فتح إسكندر المقدوني اليوناني مصر ونزعها من يد الفرس وأجلاهم عنها كانت العاصمة هي مدينة منف التي أسسها مينا أول ملوك الفراعنة بجهة البحيرة فلما أنشئت مدينة الإسكندرية إتخذها الملوك البطالسة اليونانيون مقراً لهم وجعلوها تحت المملكة المصرية وتغالوا في تحسينها وتزيينها فأصبحت غاية في البهجة والرونق ومن ثم تدرجت مدينة منف في أدوار الإنحطاط حتى أنه لم يبق الآن إلا إسمها .

والذي زاد أهمية الإسكندرية أنها كانت محط رجال العلم والعلماء فإشتهر علماءها وذاع صيتهم في كل أقطار الدنيا

وكانت بها مكتبة تشتمل على سبعمائة ألف مجلد معظمها عن علوم المصريين القدماء وكان لعلمائها أروقة مختصة بهم يجتمعون فيها ويتناظرون ويتناقشون في الفنون العقلية السامية حتى أنه كان يقصدها الكثير من الجهات ليتلقوا العلوم في مدارسها .

ولما مات الإسكندر الأكبر إقسم قواد جيوشه البلاد التي إفتحها في حياته فوكت مصر في يد أحد هؤلاء القواد المسمى بطليموس سوتير وهو أول العائلة المعروفة في التاريخ بالعائلة البطليموسية أو عائلة البطالسة وثاني ملوك الدولة اليونانية بعد إسكندر الأكبر الفاتح . وبقيت مصر في يد هذه العائلة مدة مائتين وثلاث وتسعين سنة لم ير المصريون الأقباط من عهد إنقراض ملوك الفراعنة الوطنيين مدة أهنأ منها عيشاً وأنعم بالاً بالنسبة لمعاملة معظم ملوكها لهم بالرفق والقسط بدون أن يتعرضوا لهم في شيء من عوائدهم أو عباداتهم بل أطلقوا لهم عنان الحرية وتدينوا بدياتهم وعبدوا معبوداتهم وحكموا بينهم بالإتصاف والمساواة وأصلحوا مادمرة أيدي الفرس من الهياكل والمعابد التي أفرغ المصريون جهدهم في إقامتها وبذلوا في تربيها وتزيينها النفس والنفيس فزينوا ضفاف النيل بما شاق وراق من المباني

الباسقة والقصور الشاهقة حتى أصبحت مصر في عهدهم
جنةً ورياضاً . وبالجملة فإن اليونانيين عاشوا مع القبط مدة
طويلة على أحسن حال بدون أن يحصل من أي من الفريقين ما
يكدر خاطر الآخر بل إختلطوا ببعض إختلاطاً تاماً فكانوا
كأمة واحدة وكذلك الأقباط مع شدة حرصهم ومحافظةهم على
كل قديم إستعملوا الخط اليوناني ونقلوا إلى أبجديتهم جملة
حروف يونانية لما وجدوا فيها من السهولة بدل الخط الهيروغليفي
الذي صار من ثم خاصاً بالكهنة لا يستعمل إلا في الكتابات
الدينية لا سيما في النقوش على جدران الهياكل والبرابي وأدخلوا
أيضاً غير إجبار ولا إكراه كلمات كثيرة يونانية إلى لغتهم القبطية
حتى كادت تكون اللغتان واحدة .

وفي سنة ٣٠ قبل الميلاد هجم أغسطس قيصر الرومانيين
على مصر ونزعها من يد الملكة كليوباترا آخر العائلة البطليموسية
وهي المشهورة في التاريخ بالجمال والدهاء ولما لم تقو على
مقاومته ولم تنجح في إنعطاف قلبه إليها لجمالها أو يغتر بمكرها
ودهاؤها عمدت إلى قتل نفسها فأخذت أفعى ووضعتها بين
ثديها فلدغتها وماتت وبموتها إنتقرضت الدولة اليونانية .

ومن محاسن الدولة اليونانية أن عدد سكان مصر زاد في أيام ملوكها زيادة تذكر وما هذا إلا نتيجة عدل الحكومة وإهتمامها براحة الرعايا . وقد جاء في بعض التواريخ أنه لما إستولى عليها أغسطس قيصر كان بها من اليهود نحو مليون وكان لهم هيكل يحاكي في العظمة والرونق هيكل أورشليم بناء وشيده أونياس ابن رئيس كهنة اليهود الذي إلتجأ إلى مصر في أيام بطليموس فيلوميتور وأذن له ببنائه فبناه في جهة عين شمس (المطرية) وسماه بهيكل أونيون وبجدهم وكدهم وإقتصادهم المعروف إستغنوا فصار يُضرب بهم المثل في الغنى والثروة وإشتغلوا بطلب العلم فنبغ منهم علماء أفاضل خلدوا لهم ذكراً حسناً في بطون التواريخ جيلاً بعد جيل فحسدهم على ذلك القبط واليونان وجرت بينهم وقائع عظيمة في أيام الدولة الرومانية سَفَكَ فيها دماء كثيرين . أما في أيام الدولة اليونانية فلم يُصبهم ما يكدر صفاءهم لأن ملوكها لم يميزوا بين الوطني والأجنبي بل كان الكل بمساواة واحدة ولذا وصلت في أيامهم إلى أرقى درجات الكمال في العلوم وتوفرت فيها أسباب المعيشة فقصدتها الناس من كل جهة ورحلوا إليها من كل وادٍ للإرتزاق فلم تضق بهم ذرعاً .

وممن اشتهر في ذلك الزمن بالعلم وذاع صيته في كل الآفاق
الفيلسوف العلامة (فيلو) اليهودي الإسكندري فكان له شهرة
عظيمة في العلوم العقلية والنقلية وعُدَّ من أعظم علماء
الإسكندرية فضلاً عما كان عليه من الغنى والثروة . وقد تمتع
المصريون في هذه المدة بحريتهم الدينية بعد أن كانوا قد فقدوها
في مدة حكم الفرس وإرتاحت أفئدتهم من قبلها ولذلك كانت
معيشتهم في هذه الفترة هنيئة وكان الملوك لا يفترون عن النظر
في مصالح الأمة والبحث عن الوسائل التي تزيد في رفاهيتها .
وما يدل على ذلك أن أحد ملوك البطالسة المدعو
(بطليموس فيلادلف) قد أمر بترجمة التوراة من العبرانية وقد
تم ذلك وتعرف الآن بالترجمة السبعينية وهي أقدم التراجم
ترجمها إلى اليونانية إثنان وسبعون عالماً من علماء الإسرائيليين .

الأقباط تحت حكم الرومانيين

وبإنقضاء مدة الدولة اليونانية أو بالأحرى العائلة البطليموسية التي أشرنا إليها قبلاً أي في سنة ٣٠ قبل الميلاد دخلت مصر في حكم الرومان وبعد أن كانت مملكة مستقلة أصبحت إيالة تابعة للمملكة الرومانية . أما سكان مصر في ذلك الزمن فكانوا يتألفون من ثلاثة عناصر مختلفة الأول الأقباط وهم العنصر الأصلي وأهل البلاد وذووها والثاني اليونانيون والثالث اليهود وهذان الأخيران أقل عدداً من الأول بكثير . ولما تم لأوغسطس قيصر الإستيلاء على البلاد وليّ عليها والياً من قبله وأمره أن يحكم بمقتضى شرائع وقوانين الدولة المتغلبه فكان هذا موجباً لنفور الأقباط لعدم ملائمة هذه الشرائع للبلاد وأهلها والذي زادهم نفوراً أن الرومانيين خصّوا اليونان واليهود بامتيازات فكان منهم قضاة ولهم محاكم مخصوصة أشبه بالمحاكم المختلطة في زماننا هذا يتقاضون ويحاكمون فيها بمقتضى قوانين مخصوصة ولذا كانوا في نوع من الحرية والإستقلال بخلاف الوطنيين الذين عملت الحكومة الرومانية على هضم جانبهم فكانت الأحكام

تُجرى عليهم كيف شاء الوالى وأراد بغير معارضة ولا حاجة على أن هذه الإمتيازات لم تكن بكافية لمصالحة أفكار اليونانيين ورضائهم عن الحكومة الرومانية الجديدة لأمرين أحدهما تحقيرهم الرومانيين وإعتبارهم أنهم دونهم في المنزلة وثانيهما مساواتهم بأمة مهضومة الجانب مثل اليهود ولذا لم يجعلوا الحكومة في راحة بال بمعاكستهم اليهود تارة ومجاهرتهم بالعصيان تارة أخرى طمعاً في الإستقلال وإلقاء نير الحكومة الرومانية عن عاتقهم . أما الأقباط الذين ألفوا الحكومة اليونانية وإرتاحوا لها لم يرضوا بالرضوخ لغيرها طوعاً فإتفقوا مع اليونان وحاربوهم على مقاومة الرومانيين الذين لم يحسنوا معاملتهم وأساءوا التصرف معهم ومع ذلك فقد ظلت مصر تابعة للدولة الرومانية إلى سنة ٦٤٠ بعد الميلاد عبارة عن ستمائة وسبعين سنة ولم يحدث في كل هذه المدة الطويلة ما يستحق الذكر سوى ظهور الديانة المسيحية في أثنائها ودخولها مصر في منتصف القرن الأول للميلاد على يد البار مارمرقس الإنجيلي ودخول الناس أفواجاً فيها نظراً للإستعداد الذي عند المصريين لقبول الديانة الحقيقية إذ كان علماءها يعرفون الله ويخفون الدين الحقيقي عن عامة الناس وما

لاقاه نصرأوها من الإضطهادات والشدائد ولاسيما الإضطهاد الذي أثاره دقلديانوس قيصر رومية ضد المسيحيين عموماً والمصريين خصوصاً أقباطاً كانوا أو رومانين حينما جاء إلى مصر . وسبب مجيء هذا الملك العاتي إليها هو أن أخيلأوس الذي كان والياً عليها من قبل الحكومة الرومانية سولت له نفسه الأمانة بالسوء أن يخل بالنظام ويستقل بالأحكام طمعاً في أن يكون ملكاً مستقلاً كما كان ملوك العائلة البطليموسية فشق عصا الطاعة وجاهر بالعصيان والإستقلال وإنحاز إليه الأقباط نظراً لسوء معاملة الرومان لهم فلم ير دقلديانوس بدءاً من الإسراع بالحضور إلى مصر ليقص منه على هذه المخالفة والجرأة ويستخلص البلاد من يده ويعيدها إلى ما كانت عليه من الطاعة لحكومة رومية ولدى وصوله حاصر الإسكندرية وبعد ثمانية أشهر فتحها عنوة وإستولى عليها وحرق المدينة وقتك بأهلها فتكاً ذريعاً وإقتفى أثر أخيلأوس العاصي الذي هرب إلى داخل البلاد فكان أينما حل (دقلديانوس) يوقع بالنصارى ويقتلهم ويهدم كنائسهم ويخرب معابدهم ويعذب رؤساءهم ويسبي نساءهم وأولادهم . ولما رآه الأقباط من آيات الظلم وقساوة

الإضطهادات التي كان يتقن فيها المضطهدون أرخوا بأول ملك هذا الإمبراطور العاتي ليكون تذكارة لأولادهم يعرفون منه أنهم لم يشتروا حريتهم الدينية إلا بدم زكي ثمين وممن قتل في هذا الإضطهاد البابا بطرس بطريرك الإسكندرية الذي دعي خاتم الشهداء وقيل كان له امرأة وابنتان قُتلن معه ويبتدىء تاريخ دقلديانوس وهو المعروف بتاريخ الشهداء المعول عليه عند الأمة القبطية للآن في سنة ٢٨٤م.

ولم يرتفع الإضطهاد عن المسيحيين بعد دقلديانوس بل إستمر ثائراً في كل أنحاء المملكة الرومانية حتى تولى القيصر ثيودوسيوس وإذا كان هذا قد إعتنق الدين المسيحي أصدر أمراً ملوكياً بالنهاي عن عبادة الأصنام فنودي بالدين المسيحي في مصر وإحتفل النصارى بأداء طقوسه علناً وبأدروا بهدم هياكل الأصنام ومن ثم عم الدين المسيحي كل القطر بعد أن قاسى المسيحيون بسببه ما قاسوه من الأحوال وتحملوا إضطهادات تشيب لهولها الأطفال.

وإستراح المسيحيون عموماً والأقباط خصوصاً من هذه الإضطهادات بسبب هذا التغير العظيم غير أن الزمان لم يساعدهم

على الإستمرار فيها والأيام لم تسالمهم ذلك شأن الدنيا إن أقبلت بلت وإن أبسطت سطت وإن أبهجت هجت وإن أركبت ركبت .

إذا تم أمر بدا نقصه إذا قيل تم

فلم تدم هذه الراحة والسعادة إلا قليلاً حتى ظهر بين المسيحيين أنفسهم ما أدى إلى النفور والبغضاء والإيقاع ببعضهم البعض وذلك أن بعض أئمة الدين داخلهم الطمع في الإستقلال بالرئاسة فكثرت ظهور البدع والشيوع بين النصارى فأنقسموا على ذاتهم وإنشقوا إلى فئات متعددة كل فئة تلعن الأخرى وتحرمها وتزيف معتقدها ومذهبها .

كل يؤيد دينه ياليت شعري ما الصحيح

وإنتهى هذا الجدال والشقاق في مصر بوجود حزينين مضادين لبعضهما وهما القبط والروم والفرق بينهما أن القبط يعتقدون أن في المسيح طبيعة من طبيعتين ومشية من مشيئتين والروم يقولون أن في المسيح طبيعتين ومشيئتين^(١) متحدتين ولست أدري ما الفرق بين القولين غير العناد^(٢) وإن يكن الفرق في الألفاظ دون الجوهر إلا أن كلا من الحزينين لا يود التنازل عن رأيه وهذا من

^(١) هذا هو رأى الكاتب . أما عقيدتنا الأرثوذكسية القوية أن للمسيح إلهاً طبيعة واحدة هي طبيعة الكلمة المتجسد (Incarnated Logos) ، وكذا مشية واحدة .

^(٢) الفرق بين القولين فرق لاهوتي ولم يكن مجرد عناد كما يقول الكاتب . ونشكر الله أنه تم الإتفاق حالياً بين اللاهوتين الأقباط والروم حول طبيعة المسيح في دير الأتبا بيشوي عام ١٩٩٠م .

الغرامة بمكان . ومما زاد الحال أوحالاً تداخل ولاية الأمور والحكام في هذه المناقشات والمنازعات في مواضع ليست من جوهريات الدين ولا يتوقف عليها ولكن أبت محبة الرئاسة والجنوح إلى الأفراد بالسلطة والسيادة ألا يقوى الشقاق ويزداد النفور وتذب في عروق الفريقين دماء الشحناء والبغضاء مما أدى بهم ولاسيما الأقباط إلى الإضمحلال والدمار^(١) . ومن الغريب أن الأئمة الذين من واجبهم حث الناس على المواخاة والموالاتة هم الذين كانوا يوغرون صدور الملوك ويحرضون الحكام على إيقاع الأذى والتنكيل بالفريق الآخر المخالف لرأيهم حتى جاء في بعض التواريخ أنه قتل في يوم واحد من الأقباط بمدينة الإسكندرية مائتا ألف نفس وإن كان هذا لا يخلو من المبالغة في القول والمغالاة في النقل إلا أنه يدل على شدة اضطرام نار الفتنة والضغينة بين القبط والروم وربما كان هذا عدد جميع الذين قتلوا من الأقباط في كل أنحاء مصر بسبب ما كان بينهم وبين الروم من الخلاف وهو عدد ليس بقليل . كل هذا وزعماء الدين واقفون موقف المتفرج المتشفي معتقدون أنهم خدموا الدين خدمة يمدحون أو يثابون عليها وما دروا أنهم خلدوا لأنفسهم في التاريخ ذكراً رديئاً

(١) لعل الكاتب يقصد ما عاناه الأقباط من اضطهاد الروم بسبب الخلاف حول طبيعة المسيح (خاصة أن هذا الخلاف نشأ خلال فترة حكم الرومان لمصر) . إلا أن الأمر لم يصل إلى ما ذكره الكاتب أنه إضمحلال ودمار ، بل مجرد اضطهاد .

مقرونًا بعار لآتمحوه مرور الأيام والدهور فكم من نساء ترملت
وأطفال تيمت وأموال سلبت ومعالم درُست بسبب مطامعهم
فلا حول ولا قوة .

وفي غضون هذه المشاحنات والإقتسامات الدينية قضت
الأحوال السياسية بتقسيم المملكة الرومانية إلى مملكتين شرقية
وعاصمتها القسطنطينية وغربية وقاعدتها رومية . أما مصر
فكانت تابعة للمملكة الشرقية ولكن لم يغير هذا التقسيم في
حالتها شيئاً بل ما زاد في الطنبور نعمةً أن ملوك القسطنطينية
كانوا يحاولون توحيد العقائد وإزالة الخلاف بإلزام جميع الرعايا
التابعين لهم بالتمسك بمذهب واحد وهو مذهب الروم أو بالحرى
التمسك بمذهب القوة الحاكمة ولذا كان الروم يسمون ملكيين
ولكن لم يجد هذا نفعاً ولا فائدة بل كان سبباً للنفور منهم أكثر
فأكثر ليس في مصر فقط بل وفي غيرها من الولايات التابعة
للمملكة الشرقية المذكورة . ولهذا السبب كثرت القلاقل والفتن
في داخلية البلاد وصغرت الحكومة الرومانية في عيون المصريين
فأستعمل الحكام والولاة العسف والقوة في تنفيذ أوامرهم
وأغراضهم فكان هذا داعياً إلى إنقلاب الأهالى على الحكام

وتعديهم عليهم وإخراجهم من بلادهم .

ومما حدث أن حاكم قسم سمنود (وبالقبطية **Xeuuor**) ألقى القبض على رجلين قبطيين من ذوي الوجاهة والإعتبار أحدهما يسمى قسماً بن صموئيل والآخر بانون بن آموني ربما لحاجة في النفس وزجهما في السجن وكان في بلد هذين الرجلين ثلاثة أخوة يسمى أخداهم أبسخيرون والثاني مينا والثالث ياكوبوس (أي يعقوب) فتوسطوا لدى الحاكم أن يطلقها فلم يرد وقابلهم بالوقاحة والتهديد فخرجوا من عنده على نية إضمار الشر له وأخذوا يحرضون الناس ويشيرون خواطرهم على الحكومة لسوء معاملتها لهم فأنضم إليهم عدد عظيم من الأهالي وساروا بمن إلتف حولهم إلى المدينة التي يسكنها الحاكم الذي لما رأى كثرتهم وقلة عدد الجنود الذين معه هرب ملتجئاً إلى القسطنطينية ناسباً كل هذا الإضطراب إلى تهاون يوحنا حاكم الإسكندرية ونائب الحكومة الرومانية بمصر فغضب الملك وأمر بعزل يوحنا وتعيين آخر مكانة يسمى بولس . أما الثائرون فإستفحل أمرهم وكثر عدد المنضمين إليهم وكان بالقرب من سمنود مدينتان عظيمتان يسكنهما كثير من

الروم أهل اليسار تسمى إحداهما بانا (وبالقبطية **ΠΑΝΑΥ**) والثانية بوصير (وبالقبطية **Βουσιρι**) فهجموا عليهما ونهبوهما وقتلوا كثيراً من سكانهما وهكذا أخذوا يستولون على البلاد حتى سادوا على معظم الوجه البحري ومنعوا الناس من دفع الأموال للحكومة وإستولوا عليها لأنفسهم ومنعوا أيضاً الغلال عن الإسكندرية وحجزوا المراكب التي كانت تقصدها ووضعوا اليد على مافيها فتعطلت الأشغال وإشتد الجوع بها فرحل عنها كثير من سكانها . وكان لأحد رؤساء الثائرين الثلاثة المتقدم ذكرهم ولد يسمى إيساك (إسحق) أدته جسارته وما رآه من الفوز بمعاكسة الرومانين بحراً فأعد أسطولاً وسار به في بحر الروم يناوش سفن الدولة ويقا تل من بها حتى لا يتمكنوا من الوصول إلى الإسكندرية وهكذا منعت المسيرة وإنقطع المدد عن هذه المدينة من كل جهة . فلما وصل الخبر إلى مسامع الملك بالقسطنطينية جزع له جزعاً شديداً خوفاً من إمتداد الثورة إلى كل أنحاء البلاد المصرية فتنهي بخروجها من يده فعمد إلى التظاهر بتغيير خطته وإتباع سياسة الرفق والملاطفة فبعث بطريق القسطنطينية لينوب عنه في إظهار ممنونيته من الأمة المصرية وإستعداده لإجابة ملتمسها إلى ما يكون فيه خير

بلادها وراحتها والعفو عن الثائرين لو ألقوا السلاح ولزموا الهدوء
والسكينة.

وكان هذا البطريك معروفاً عند الأمة المصرية ومحبوفاً
منها لأنه كان أنطاكياً أي ليس من رومية ولا من القسطنطينية
فلما وصل إلى مصر اجتمع برؤساء الثائرين وبلغ إليهم رسالة
الملك فأعلموه بأنهم لا يزالون خاضعين لملكهم ما دام أنه يكون
عاملاً على راحتهم وأنه لا يسعهم في هذا المقام سوى تقديم
الشكر له على ميله إلى العفو عنهم. أما طلباتهم فأهمها لا بل
كلها تنحصر في أمر واحد وهو إعادة يوحنا حاكم الإسكندرية
الذي عزله إلى مركزه الأصلي وأنهم لا يقبلون حاكماً غيره قائلين
(أنه عدو للظلم ولا يعاملنا إلا كما نريد أن نعامل) فلما علم الملك
بالأمر لم يرى بداً من إجابة طلبهم وأعاد إليهم يوحنا إلا أنه
أرسل معه رجلاً آخر يسمى ثيودور ليكون قائداً للعساكر
الرومانية وزوده بتعليمات سرية تقضي بأن يقتفي أثر رؤساء
الثائرين ولا يدع أحداً منهم يفلت من يده.

فلما وصل ثيودور إلى الإسكندرية وعلم بأن من ضمن
أسباب الثورة سجن ذلك الرجلين وهما قسما وبانون أخرجهما

من السجن وذهب بهما مع عساكره إلى حيث كان الثائرون
مجتمعين ونزل في مقابلتهم بالبر الآخر من النيل وأنزل الرجلين
في مركب وسط النهر وطلب منهما إما بالتهديد وإما بالتحايل
أن يناديا على إخوانهم وينصحاهم بالعودة إلى بلادهم وبإلغا في
ما لدى الحكومة من القوة والمدد الذي وصل لها أخيراً وأنه ليس
في إمكانهم مقاومتها . والأولى بهم أن يكفوا عن معاداتها حقناً
لدمائهم ودماء أولادهم ونسائهم وإذا كان سجنهما ساءهما
فهما كما يروا مطلوقى السراح ولكنهما محجوزين كرهينة عند
الحكومة حتى يعودوا إلى بلادهم . فأثر كلامهم في أفكار الكثير
منهم وانصرفوا عائدين إلى أوطانهم ولما لم يبق مع الثلاثة أخوة
الأ عدد قليل من الرجال داهمهم ثيودور برجاله وقتلهم حتى
إنهزموا وقبل أن يتمكن الثلاثة أخوة من الفرار قبض عليهم وعلى
إسحق ولد أحدهم وذهب بهم إلى الإسكندرية وأركبهم على
جمال وطاف بهم في شوارع المدينة وكان يريد قتلهم لولا أن
يوحنا الحاكم تصدى له ومنعه من ذلك وبقوا مسجونين إلى أن
أبدل يوحنا بغيره فقتلهم بأمر الملك خلافاً لعهد فأوجب هذا
عدم ثقة المصريين بملوك القسطنطينية .

وأعقب هذه الثورة ثورات أخرى في خربتا وحصان وبسطة
وسنهور وإخميم وغيرها إنتهت جميعها بمذابح وحشية من
الوطنين .

فمن جراء هذه المنازعات التي دامت زمناً طويلاً وأهرقت
بسببها دماء ألوف ومئات من الأبرياء وغير ذلك من نتائج سوء
تدبير الملوك والولاة أصبحت المملكة الرومانية الشرقية في تقهقر
وإنحطاط فإنتهزت بعض الممالك المعادية لها هذه فرصة مناسبة
لتجريدتها من أعظم وأهم ولايتها ففاجأها ملك الفرس بالحرب
وإستولى على سوريا ومصر وغيرهما . وبقيت مصر في يد
الفرس نحو عشر سنوات ساموا فيها المصريين الخسف والعذاب
أشكالاً وإستمروا على ذلك إلى أن قام هرقل ملك الروم وقاتلهم
وهزمهم وإسترجع البلاد من يدهم ولكن لم ينل أقباط مصر مع
الأسف من هذا التغيير خيراً بخلاف ما كانوا يتوقعونه من أن
الحوادث علمته والتجارب ربه بل كانوا كالمستجير من الرمضاء
بالنار فإن هرقل بعد ماخلص البلاد من يد الفرس حول نظره إلى
تنفيذ الغرض الأصلي الذي كان يسعى وراءه الملوك سلفاؤه وهو
توحيد العقيدة النصرانية وجعلها واحدة في كل المملكة ولما لم

يجد منهم إلا الرفض والإباء إلتجأ في تنفيذ غرضه هذا إلى القوة والشدة وخذ السيف فقتل كثيراً من السوريين والمصريين واستباح دماءهم وسلب أموالهم وعزل البابا بنيامين بطريرك الأقباط وعين بدله ممن على مذهبه ثم طلبه (بنيامين) ليقتله فهرب واختفي من وجهه في دير صغير بالصعيد وبقي مختفياً فيه إلى مجيء العرب وإستيلائهم على مصر . ولما لم يعثر عليه قبض على أخيه المدعو مينا وألقاه في اليم لأنه أصر على عدم الإرشاد إلى محل أخيه وأنكر معرفة محل وجوده . ومن الغريب أن الذي كان شديد الإهتمام بالبحث عن بنيامين هو البطريرك الذي عينه الملك مكانه فلما يئس من وجوده قبض على أخيه وسلمه إلى الملك فقتله شر قتلة إنتقاماً منه على إصراره .

ومن جراء هذه الإضطهادات والقتل والفتن الداخلية المسببة عن إنقياد ولاية الأمور لأئمة الدين إنقياداً أعمى وإذعانهم لمشوراتهم الفاسدة وإنصياعهم لتمويهاتهم التي كانوا يتخذونها ذريعة للتوصل إلى أغراضهم الذاتية وكذلك سوء سياسة وتدير الملوك بإهتمامهم بجعل جميع الرعايا على دين ومذهب واحد

وإشتغالهم بالأخذ بناصر الرؤساء الذين كانوا على شاكلتهم
ومعتقدهم والإنتقام للواحد من الآخر بسفك دماء محازبيه بغير
تبصر في عواقب الأمور وما ينجم عن ذلك من الخراب والدمار
أصبحت المملكة الرومانية الشرقية في انحطاط زائد وأصبحت
بداء عضال تعذر البرء منه وهذه عاقبة كل مملكة تكثر فيها
التعصبات الدينية والإختلافات المذهبية .

ولم يقتصر الملك هرقل فقط على إضطهاد النصارى الذين
كانوا على غير مذهبه ومعتقده بل إشتد على اليهود أيضاً وذلك
لأنه لما إنتصر الفرس أغراه بعض أئمة النصارى على الإيقاع بهم
بعلة أنهم كانوا يعاونون ويحرضون الفرس على قتل المسيحيين
وأنهم كانوا يشترون منهم الأسرى النصارى بمبالغ طائلة ويقتلونهم
فإحتم عليهم الملك غيظاً وأباح للنصارى قتلهم وسلب أموالهم
وسبي نسائهم فقتلوا منهم خلقاً كثيراً ولاسيما في مدينة القدس
فكانت كل هذه الأحوال سبباً في نفور الناس ولاسيما أقباط
مصر من الروم وجورهم خصوصاً وأن الملك الذي كان قبل
هرقل أنقذ أمراً إلى نائبه بمصر بطرد جميع الأقباط من خدمة
الحكومة ودواوينها وعدم قبول أحد منهم في مصالحها قصداً

منه في إذلالهم فكان ذلك من أقوى البواعث على قنوط الأقباط
واعتزالهم الروم بالكلية وقطع كل العلاقات معهم فتأصلت الكراهية
بينهم بعد أن عاشوا معًا زمانًا طويلًا على أحسن حال قبل
وجود هذه الإنشقاقات والإنقسامات المذهبية والإختلافات الدينية
مع أن الفرق واه جدًا لا يوجب كل هذه المصائب والرزايا التي
حلت بالبلاد وأهلها وتسبب عنها دمار المملكة الرومانية الشرقية
بأسرها . وكان كل ما إشتد الضيق بالأقباط يزدادون تمسكًا
برأيهم والطمع في نوال الإستقلال الديني الذي إشتروه بسفك
دماء الألوف المؤلفة منهم .

وبينما كان الملك هرقل مهتمًا بتأييد مذهبه وإضطهاد
مخالفيه في سوريا ومصر متشاغلًا بذلك عن إجراء ما فيه
حفظ البلاد وصونها وراحة العباد وتنظيم أحوال مملكته ولم
شعثها ظهرت الدولة العربية الإسلامية في شبه جزيرة العرب في
أوائل الجيل السابع للميلاد وكان ظهورها قاضيًا على مملكة الروم
الشرقية بالويل والخراب لأن الإختلال كان ضارًا أطنابه في كل
أنحاءها آخذًا منها كل ما أخذ للأسباب التي ذكرناها ولما قصد
العرب فتح سوريا وغيرها من البلاد التابعة لها لم يلاقوا صعوبات

كثيرة بسبب ما كان مستوليًا عليها من الفشل والإقسام وميل الأهالي إلى من يحكمهم غير الروم مهما كانت عقيدتهم وديانتهم . ولما رأى هرقل ما كان من إستيلاء العرب على سوريا خاف على مصر التي لم يبق له في الشرق سواها لئلا يلحقها ما لحق غيرها وأراد أن يستبقها له وإذا لم يكن في إستطاعته ذلك بالقوة بادر بعقد معاهدة مع الخليفة عمر بن الخطاب مؤداها أن هرقل يدفع إلى خزينة المسلمين جزية سنوية معلومة نظير تغاضيهم عن فتح مصر ولكنه لم يتم بدفع الكمية المتفق عليها ولذلك إعتبر الخليفة هذه المعاهدة لاغية لأعمل لها .

وكان بين قواد جنود العرب رجل يسمى عمرو بن العاص إشتهر بالشجاعة والبسالة وإصابة الرأي وحسن التدبير وجاء في بعض الروايات أنه كان قبل الإسلام يتعاطى التجارة فجاء إلى مصر غير مرة ورأى بالعيان ما كانت عليه البلاد من سوء الحال وميل الأقباط للتخلص من نير الروم الثقيل فأشار على الخليفة بفتح مصر . وذكر أيضًا أن محمدًا صاحب الشريعة الإسلامية أرسل في السنة السادسة للهجرة كتابًا إلى المقوقس

الذي كان واليًا على مصر من قبل الملك هرقل يدعو فيه إلى الإسلام فأكرم المقوقس رسله وأرسل معهم هدية من ضمنها جارية قبطية تسمى مارية إتخذها سرية فرزق منها بولد سماه إبراهيم ولكنه لم يعش ولم ترزق منه بغيره وقد إستنج بعضهم أن من ذاك الحين كان بين المقوقس وزعماء العرب صلات وعلاقات سرية . ومقوقس على ما رواه بعضهم كلمة يونانية معناها (حاكم) والعرب يسمونه (عظيم القبط) أما إسمه فكان جورج بن مينا وهو يوناني الأصل إلا أنه كان يميل للقبط ويرثي لحالهم وبعضهم ينسب للمقوقس مقاصد سياسية والله أعلم بما في القلوب .

واتخذ عمرو بن العاص إلغاء عمر بن الخطاب المعاهدة التي كان أبرمها مع هرقل سببًا مناسبًا للإلحاح عليه بفتح مصر وسهل له ذلك بقوله أن أهلها أعجز الناس عن القتال وأن في فتحها عونًا عظيمًا للمسلمين فهي أكثر الأرض أموالاً وأجزلها خيرًا وما زال يهون عليه أمر فتحها حتى أجاب طلبه فأنفذه إليها في أربعة آلاف فارس من نخبة الجند وأبطالهم وكان عدد جنود عمرو يتزايد كل يوم بإنضمام القبائل البدوية التي كان يلتقي بها في طريقه .

وصار عمرو يخترق الهضاب والبطاح ويجوب الفيافي والبلاد

حتى وصل إلى حدود مصر فدخل مدينة العريش وذلك في سنة ٦٣٩ للميلاد أي سنة ١٨ للهجرة ومنها وصل إلى بلبس^(١) وفتحها بعد قتال طال أمده نحو شهر ولما إستولى عليها وجد بها أرمانوسة بنت المقوقس فلم يمسهها بأذى ولم يتعرض لها بشر بل أرسلها إلى أبيها في مدينة منف مكرمة الجانب معززة الخاطر فعد المقوقس هذه الفعلة جميلاً ومكرمة من عمرو وحسبها منه له .

وصار عمرو يتقدم إلى داخل البلد حتى وصل إلى بابلون^(٢) بالجهة المعروفة الآن بمصر القديمة وكانت بها قلعة عظيمة جداً وحصن منيع .

فلما وصل عمرو إلى بابلون وجد الحصن عاصاً بأعظم أبطال الروم وأجنادهم فنزل أمامه بعسكره وحاصره وضيق على من فيه وإستمر محاصراً له مدة سبعة أشهر موالياً الهجوم من وقت إلى آخر والمقوقس يتظاهر بمقاومة جنود العرب وصده هجماتهم فلم يشك أحد من رؤساء جنود الروم في إخلاصه

^(١) **Φαλαβίς** كانت مدينة عظيمة ورأس قسم ولكن أحنى عليها الزمان فناها ما ناب غيرها حتى خربت بالمرّة بعد سنة ٨٠٦ هـ على يد دولة المماليك .

^(٢) **Βαβυλων ἡ Νύχη** أي بابل مصر .

لدولته . ولما طال الحصار وأبطأ الفتح طلب عمرو من الخليفة أن يمدّه بالرجال فأنفذ إليه أربعة آلاف مقاتل وقيل إثني عشر ألفاً فتقوى بهم وشدد الحصار وجعل يتخابر مع الروم في أمر التسليم بالتي هي أحسن فأبوا كل الإباء غير أن المقوقس كان يميل إلى ذلك تخلصاً من الروم إلا أنه لم يستطع أن يكشف عن غامض رغبته ويجاهر بمكنون سريره لأن رجاله ولاسيما الروم منهم لم يكونوا كلهم من حزبه ولما رأى تشديد الحصار وتجدد العرب على القتال عمد هو ومن معه من الذين كان يعتمد عليهم ويركن إليهم إلى الإنسحاب من الحصن فانسحب منه وعبر نهر النيل وذهب إلى الجزيرة المعروفة الآن بالروضة وتحصن فيها وحصن مدينة منف أيضاً وترك الحصن في يد نفر قليل وكانت قيادة الجند موكولة لعهدة رجل من الروم يسمى الأعرج وهذا لما رأى أن المقوقس قد انسحب من الحصن تبعه برجاله وبقي الحصن في عهدة عدد قليل من القبط لم يقووا على مقاومة العرب فعمدوا إلى الهرب قاصدين منف وكان بين الحصن ومنف جسران مصنوعان من مراكب مصطفة بعضها بجانب بعض ومن فوقها أخشاب ممتدة على عرض ثلاث قصبات وكان أحد

هذين الجسرين يوصل من الحصن إلى الجزيرة والثاني من الجزيرة إلى منف بالبر الغربي . فلما هرب القبط إلى الجزيرة إقتفى أثرهم العرب فتركوها وساروا إلى منف ورفعوا الجسرين فبقيت العرب بالجزيرة محاطون بالماء من كل الجهات . أما المقوقس فأمسك عن قتال العرب ومطاردتهم وبادر بإرسال كتاب إلى أميرهم عمرو بن العاص ظاهره التهديد بأنهم أصبحوا أسرى في أيدي الروم محصورين بين ماء النيل من كل الجهات وأن الأولى به أن يرسل إليهم رجالاً من جماعته ليتداولوا في الأمر عسى أن يتمكنوا من الإتفاق على شيء يوافق الطرفين وينقطع عنهم القتال قبل أن تغشاهم جموع الروم . فكتب عمرو إلى المقوقس بأن ليس له ولجماعته مآرب سوى أمر من ثلاثة : (الجزيرة أو الإسلام أو إستمرار القتال حتى يقضي الله بما يريد) .

فلما وصل الخبر إلى المقوقس جمع رجال حكومته وما زال بهم حتى تغلب على فكرهم فوافقوه على طلب الصلح على شروط تقرر برضى وإتفاق الفريقين فكتب المقوقس إلى عمرو بأن يرسل إليه رسلاً من عنده ليتداول معهم فيما عساه أن يكون

فيه صلاح له ولهم فبعث إليه بعشرة رجال أحدهم يسمى عبادة بن الصامت وأوصى أن يكون هو المتكلم عن القوم وألا يجيب المقوقس وجماعته إلى شيء إلا إحدى الثلاث خصال التي ذكرناها قبلاً . وكان عبادة هذا هائل المنظر أسود اللون طويل القامة . فلما وصلوا إلى منف ودخلوا على المقوقس تقدم عبادة إليه ليكلمه فلم يعبأ به وطلب أن يتقدم غير هذا الأسود فلم يرضوا قائلين بأنه أفضلهم وإن يكن أسود فإنهم مصرون على أن يكون هو المتكلم عنهم دون سواه فلم ير المقوقس بُدّاً من إجابة طلبهم وسمح لعبادة بالكلام وبعد مداولات طويلة ومحاجات كثيرة لم يتحول فيها عبادة عن أحد الثلاثة أمور كما أوصاه سيده إلتفت المقوقس إلى أصحابه الحاضرين معهم و كلمهم قائلاً (أطيعوني وأجيبوا القوم إلى خصلة من هذه الثلاث فوالله مالكم بهم طاقة ولئن لم نجبهم إليها طائعين لنجيبنهم إلى ما هو أعظم كارهين) . فقالوا وأية خصلة نجيبهم إليها قال (أما دخلوكم في غير دينكم فلا يسلم أحدكم به وأما قتالهم فأنا أعلم أنكم لن تقدروا عليهم ولن تصبروا صبرهم ولا بد من الثالثة (قالوا سنكون لهم عبيداً) قال (نعم تكونون عبيداً مسليطين في بلادكم آمنين

على أنفسكم وأموالكم وذراريكم فأطيعوني من قبل أن تندموا)
وما زال يحاججهم ويناقشهم ويقنعهم حتى أذعنوا للجزية ورضوا
بها على صلح يكون بينهم يعرفونه وحينئذ قال المقوقس لعبادة
إذهب الآن أنت وأصحابك وأعلم أميرك بأنني مجيب له إلى
واحدة من الخصال الثلاث التي أرسل إلى بها فليضرب موعداً
لأجتمع أنا به في نفر من أصحابي وهو في نفر من أصحابه
ليستقيم الأمر بيننا وإلا عدنا إلى ما كنا عليه . ولما اجتمعا تقرر
الصلح بينهما بوثيقة أن يعطي الأمان للأقباط ومن أراد البقاء
بمصر من الروم على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم وفي نظير ذلك
يدفع كل قبطي دينارين ما عدا الشيخ والولد والمرأة وأحصى من
دفع الجزية في هذه السنة من القبط فكان عددهم ستة ملايين
وقيل ثمانية . ولما تم الصلح بين العرب والقبط على هذه الكيفية
أرسل المقوقس إلى هرقل ملك الروم يخبره بما جرى ويعتذر عن
عدم إمكانه الإتيان بغير ما أتاه فغضب الملك غضباً شديداً وقبح
فعله ورأيه وأرسل له كتاباً يشف عن معلومية هرقل بكراهة
القبط للروم وحكومتهم حيث قال فيه : (إن ما أتاك من العرب
إثنى عشر ألفاً وبمصر من كثر عدد القبط ما لا يحصى فإن كان

القبط كرهوا وأحبوا أداء الجزية إلى العرب وإختاروهم علينا
فإن عندك بمصر من الروم وبالإسكندرية ومن معك أكثر من مائة
ألف فارس معهم العدة والقوة . والعرب وضعفهم على ما رأيت
فعجزت عن قتالهم ورضيت أن تكون أنت ومن معك من الروم
في حال القبط أذلاء فقاتلهم أنت ومن معك من الروم حتى
تموت أو تظهر عليهم فإن فيكم على قدر قوتكم وكثرتكم وعلى
قدر قلتهم وضعفهم كأكلة ناهضهم القتال ولا يكن لكم رأى غير
ذلك .

وكتب بمثل ذلك إلى جماعة الروم في مصر ولكن قد سبق
السيف العزل فلم يكن في طاقة المقوقس ولا جماعته نقض
المعاهدة ولو تنبه هرقل من قبل وأفاق من غفلته وأحسن معاملة
الأقباط لكانوا أعظم مدافع عن البلاد والحكومة الرومانية ولكن
الجزاء من جنس العمل . وجاء في بعض التواريخ أن جماعة
المقوقس كانوا يمدون العرب سرًا في أثناء الحصار بالمؤنة والعلف .
ولما وصل كتاب الملك أقبل المقوقس إلى عمرو بن العاص وأطلعه
على مافيه وقال له : (إن هرقل قد كره ما فعلت وعجزني وكتب
إلى وإلى جماعة الروم ألا نرضى بمصالحتك وأمرهم بقتالك

حتى يظفروا بك أو تظفر بهم ولم أكن بناكث عهذك وإنما
سلطاني على نفسي ومن أطاعني . وقد تم الصلح بينك وبينهم
ولم يأت من قبلهم نقض وأنا متم لك على نفسي والقبط متمون
لك على الصلح الذي صالحتهم عليه . وما الروم فإن منهم برىء
وأطلب إليك أن تجيب ملتسمي في ثلاثة أمور . الأول ألا تنقض
عهد القبط وأدخلني معهم الزمنى ما لزمهم وقد اجتمعت كلمتي
وكلمتهم على ما عاهدتك عليه فهم متمون لك على ما تحب .
وأما الثانى فإن سألك الروم بعد اليوم أن تصالحهم فلا تصالحهم
حتى تجعلهم فيئاً وعبيداً فإنهم أهل لذلك لأنى نصحتهم
فاستغشوني ونظرت إليهم فإتهموني . وأما الثالث فإنى أطلب
إليك أنى إذا مت تأمرهم أن يدفنوني بجسر الإسندرية فأجابه
إلى ما طلب على أن يكون القبط أعواناً له .

وفي قوله (إنى نصحتهم فاستغشوني ونظرت إليهم فإتهموني)
دليل على أن المقوقس بصفة كونه حاكماً مسؤولاً وأمين الدولة
الرومانية لم يتأخر عن تمحيص النصيحة لدولته بأن الإستمرار
على سوء معاملة الأقباط وهضم جانبهم ربما يجرهم إلى ما لا
تحمد عواقبه فلم يلتفتوا إلى نصيحته ورموه بالغش والبهتان

وسوء النية وخبث الطوية وكأن الله أصم آذان الروم ليقضي
أمرًا محتومًا . وأبي المقوقس وجماعته أن ينقضوا العهد أما
الروم فهاجروا إلى الإسكندرية وحصنوها واستعدوا لمقاتلة
العرب . ولما استولى عمرو على منف وساد على ما يليها من
البلاد قصد فتح الإسكندرية فجمع رجاله وسار بهم حتى
وصل إليها ونزل أمام أسوارها وحاصرها من كل جهة ماعدا
جهة البحر فإنها كانت مفتوحة بين الروم وبين القسطنطينية
فكانت تأتيهم منها المؤن والذخائر ولذلك طالت مدة الحصار
وأخيراً جمع عمرو كل رجاله وقواته وهجم على أبواب السور
وفتحه وإذ كان عمرو في مقدمة الهاجمين دخل المدينة من هذا
النقب وتبعه إثنان من رجاله أحدهما يسمى مسلمة بن مخلد
والآخر وردان ولم يتمكن غير هؤلاء الثلاثة من الدخول حتى
قفل باب السور فقبض عليهم وأتى بهم إلى حاكم المدينة فلما
صاروا بين يديه قال لهم هوذا أنتم أسرى في أيدينا فأخبرونا ما
الذي جاء بكم إلينا وما الذي حملكم على قتالنا فأجابه عمرو
بغير خوف ولا رعب (قد أتيناكم ندعوكم إلى الإسلام فيكون
لكم مالنا أو أن تدفعوا الجزية وأنتم صاغرون وإلا فلا نكف عن
قتالكم فإن الله يأمرنا به إلا إذا أجبتونا إلى إحدى الخصلتين)

فتعجب الحاكم من جواب عمرو وجراءته على حين أن من كان على حاله لا ينتظر منه إلا التذلل والإستعطاف ثم إلتفت إلى من حوله من الروم وكلمهم بما معناه أن هذا الرجل لابد أن يكون من وجوه العرب وكبار قوادهم فلا ينبغي أن تتخلى عن قتله وكان وردان عارفاً باللغة اليونانية ففهم ما قاله الحاكم ولكي يعلم عمراً بما هو في نية الحاكم لكمه مستهزئاً وخاطبه بما ظاهره التوبيخ على هذا الفضول والجراءة قائلاً ما هذا الهذيان يا رجل ومن أنت حتى تنطق بما نطقت أو أن تنسب إلى أسياذك ما قد نسبت من أقامك متكلماً عنهم أو ما أدراك بمقاصدهم وما أنت إلا أحد صعاليكهم فاصمت ولا تعد للتدخل في ما لا يعنك) فإنطلت الحيلة على الحاكم وعرف أنه ليس كما كان يظن فأمسك عن قتله إلا أنه تعجب لجسارته وزاد تعجبه لما علم مما قاله وردان أنه أحد صعاليك العرب فقال في نفسه إذا كان صعاليكهم بهذه الحالة فماذا ياترى يكون كبارؤهم . ثم تقدم مسلمة وقال بلسان الاعتدال (إعلم أيها الحاكم المعتبر أن أميرنا أقرب الناس إلى المسالمة لكونه يرغب قبل الإنسحاب أن يعقد مجلساً مؤلفاً من كبار الجيشين فيتفقون على شروط الإنسحاب وإذا أذنت

بعودتنا إليه نخبره بما لاقيناه من حسن المعاملة وكرم الأخلاق)
فأعجب هذا الرأي الحاكم وأجابهم إلى ما طلبوا فإنصرفوا وهم
لا يصدقون أنهم نجوا من الموت حتى وصلوا إلى المعسكر وهم
على نية تشديد الحصار إلى أن يقضى الله بما يشاء . أما هرقل
الملك فإنه لما وصله كتاب المقوقس المنبئ بعقد الصلح حزن
حزنًا شديدًا على ضياع مصر التي لم يكن باقيا لمملكة الروم في
الشرق غيرها وعرف أن هذا نتيجة الجور والعسف فندم ولكن
ماذا ينفع الندم وقد نفذ السهم فسخط عليه أهل دولته لما رأوا
فيه من الخمول وكيف أنه بعد ما رأى من إستيلاء العرب على
بلاده لم يبد حراكا فمات محزونًا مرذولًا غير مأسوف عليه
وعقب موته إنقسامات داخلية وحروب أهلية بسبب إدعاء
الملك ممن هم ليسوا من العائلة الملوكية فتشاغل الروم بذلك
ولاسيما أهل الحل والعقد ومن بيدهم زمام الأمور عن صالح
المملكة وسلامتها وإتقاذها من الأخطار التي كانت تحف بها من
كل جانب وزيادة على ذلك أنه وجد في القسطنطينية ثلاثة
ملوك في وقت واحد فكان كل هذا موجبًا لضعف همة الروم
الإسكندريين الذين كانوا يقاومون العرب ولم يعرفوا لأي من

هؤلاء الملوك الثلاثة هم تابعون فهاجر بعضهم بحرًا ولما لم يقو
من بقي منهم على الدفاع تغلب عليهم عمرو ودخل المدينة
منتصرًا وكان دخوله في يوم الجمعة غرة شهر محرم سنة ٢٠
للهجرة الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ٦٤٠ للميلاد وبإستيلائه على
مدينة الإسكندرية تم له فتح مصر .

الأقباط في صدر الإسلام

إمارة عمرو بن العاص

لما فتح عمرو بن العاص مدينة الإسكندرية بعد أن حاصرها
مدة أراد أن يجعلها عاصمة الدين كما كانت في الأيام الماضية
منذ عهد البطليموسية إلا أن الخليفة لم يسمح له بذلك لبعد
مسافتها عن دار الخلافة فعين المقوقس حاكمًا عليها وعلى
جميع الوجه البحري وترك فيها حامية من العرب وعاد بمن معه
من الجند إلى حصن بابليون ولم يرد أيضًا أن يقيم في مدينة
منف بالبر الغربي لأن الخليفة لم يرغب أن يكون المسلمون في
موضع يحول بينه وبينهم ماء فاختار له محلا بين جبل المقطم
وحصن بابليون وأقام فيه هو ورجاله ومن ثم أخذ هذا الحل

يعمر شيئاً فشيئاً حتى صار مدينة واسعة سُميت بالفسطاط
أو فسطاط مصر وبعد ذلك بمصر القديمة وفسطاط بالعربية
معناها الخيمة وسبب تسميتها بهذا الإسم أن عمراً لما عزم على
فتح الإسكندرية قصد رجاله أن يحلوا الخيام ليتأهبوا للرحيل
فوجدوا أن خيمته قد أُوكر في قمته زوج من الحمام تحته
صغاره فلما رأى عمرو هذا أمر أن تترك خيمته منصوبة قائلاً
(معاذ الله أن نأبي حماية ذي حياة إستجار بنا فإتركوا خيمتي
منصوبة حتى نعود إن شاء الله) ولما عاد وجدها كما تركها
والطيور بها فبنى في مكانها جامعاً وبنى العرب حوله منازل
فأصبحت مدينة وسماها بالفسطاط ومن ثم صارت عاصمة
الديار المصرية ومركز الإمارة العربية إلى زمن الفاطميين الذين
إبتنوا القاهرة الموجودة للآن وجعلوها مقر خلافتهم كما سيأتي .
وكما عين عمرو بن العاص المقوقس حاكماً على
الإسكندرية والوجه البحري عين أيضاً أحد رجاله المسمى
عبد الله بن سعد بن أبي سرح حاكماً على الوجه القبلي أما هو
فتولى إمارة مصر جميعها . ولما شرع عمرو في بناء مدينة
الفسطاط كان القبط من أهم العاملين على عمارتها ولاسيما

رجال الحكومة الذين كان معظمهم إن لم تقل كلهم من الأقباط
فشيدوا بها القصور العالية والدور الرحبة والكنائس والديارات
الواسعة والمنزهات والبساتين النضرة وكان العرب يشجعونهم
على ذلك لما فيه من العمران وهكذا أصبحت الفسطاط بهمة
الأقباط الذين بذلوا النفس والنفيس في تشييدها مدينة زاهية
زاهرة تحاكي في البهجة والرونق مدينة منف القديمة التي شيدتها
أيدي الملوك الفراعنة وفي هذا دليل على إحكام الوفاق وتمكين
العلاقات بين القبط والعرب في ذلك الزمن حتى أباحوا لهم بناء
كنائس ومعابد متعددة في وسط الفسطاط التي هي مقر جيش
الإسلام على حين أن المسلمين كانوا يُصلّون ويخطبون في الخلاء
أو أنه لم يكن لهم غير جامع واحد الذي بناه عمرو بن العاص .
أما منف فأخذت من ذاك الحين تنحط شيئاً فشيئاً لإرتحال
سكانها عنها وتوطنهم بمدينة فسطاط الجديدة حتى تلاشت
بالكلية وأصبحت أثراً بعد عين ومحلها الآن قرية حقيرة تسمى
ميت رهينة ببر الجيزة ^(١) فسبحان من يرث الأرض ومن عليها .

^(١) الجيزة بالقبطية **περιωι + περιε** ولا نعلم ما سبب تسميتها في
العربية بالجيزة .

وكان للمقوقس نسيب يسمى الهاموك كان حاكمًا على دمياط^(٢) وما يليها فلم يُسلم وأبي إلا المقاومة فأرسل إليه عمرو بن العاص فرقة من العرب فحاربوه وقتلوا أحد أولاده فجمع كبراء البلد ووجهاء القوم ليشاورهم في الأمر فقام من بينهم رجل وطني وقال (إعلم أيها الأمير أن العقل لا قيمة له وما إستغنى به أحد إلا وهداه إلى سبل الفوز والنجاة من المعاطب وقد رأينا أن هؤلاء العرب لم تنخفض لهم راية ولم ينكس لهم علم ولسنا نحن بأشد قوة من جيوش الشام . فالرأي عندي أن نعقد الصلح معهم لتنال الأمن ونفوز بصون حرمانا ونأمن من سفك الدماء كما فعل المقوقس وما أنت بأكثر منه رجلاً ولا أمضى منه عزيمة) فإستقبح الهاموك رأيه ولم يتم الرجل كلامه حتى إنقض عليه كالأسد الضارى وقتله بيده شر قتلة جزاء نصيحته وكان له ولد قد شق عليه هذا الأمر فقصد الإنتقام لأبيه . وكان له دار ملاصقة لسور المدينة فلما جن الليل تسلق السور وخرج إلى العرب ودلهم على عورات البلد وكيف يتمكنوا منها فدخولها وإستولوا عليها ولما لم يستطع الهاموك المدافعة إستأمن ونجا ثم

(٢) بالقبطية ΤΑΜΙΑΘΗ .

خرج ولده وكان قد أسلم أيضاً وحشد جيشاً من أقباط أهل
البرلس ^(١) والدميرة ^(٢) وغيرهما من البلاد المجاورة وأمد به
المسلمين وحاربوا أهل تانيس ^(٣) وقتل ابن الهاموك في هذه
المعركة وإنتهى الأمر بأن تغلب المسلمون عليها وفتحوها عنوة.
وكانت تانيس هذه من أعظم مدن الوجه البحري وأفخرها
إشتهرت إلى ما بعد الفتح الاسلامي بزمان بصناعات المنسوجات
الحريرية على أنواع مختلفة وكانت قائمة في وسط بحيرة المنزلة
وقد إندثرت الآن ولم يبق منها أثر.

ولما ثبت قدم العرب في مصر شرع عمرو بن العاص في
تطمين خواطر الأهالي وإستمالة قلوبهم إليه وإكتساب ثقتهم به
وتقرب سراة القوم وعقلائهم منه وإجابة طلباتهم وأول شيء
فعله من هذا القبيل إستدعاء بنيامين البطريك الذي سبق القول
أنه إختفي من أمام هرقل ملك الروم وذلك أنه كان بين رؤساء
الأقباط المتقربين من عمرو واحد يسمى شنوتي (شنوده) فتقدم
إليه وأعلمه بخبر البطريك وما كان من أمر هروبه وإختفائه

ΘΕΝΗΣΙ ^(٣) ΤΙΔΑΝΙ ^(٢) ΠΑΡΕΛΛΟΤ ^(١)

وطلب منه أن يأمر بعودته فلبى طلبه وكتب أماناً وأرسله إلى جميع الجهات يدعو فيه البطريق للحضور ولا خوف عليه ولا تشريب . ولما حضر وذهب لمقابلته ليشكره على هذا الصنيع أكرمه وأظهر له الولاء وأقسم له بالأمان على نفسه وعلى رعيته وعزل البطريق الذي كان أقامه هرقل ورد بنيامين إلى مركزه الأصلي معزلاً مكرماً وهكذا عادت له المياه إلى مجاريها وبعد إختفائه مدة طويلة قاسى فيها ما قاسه من الشدائد وكان بنيامين هذا موصوفاً بالعقل والمعرفة والحكمة حتى سماه بعضهم (بالحكيم) وقيل أن عمراً لما تحقق ذلك منه قربه إليه وصار يدعو فيه بعض الأوقات ويستشير في الأحوال المهمة المتعلقة بالبلاد وخيرها وقد حسب الأقباط هذا الالتفات منة عظيمة وفضلاً جزيلاً لعمره . وأمر عمرو بأن من لا يرغب من الروم البقاء في مصر فليخرج منها بأمان ومن يفضل البقاء تضرب عليه الجزية ويكون له ما للأقباط وعليه ما عليهم . وكان عدد الروم بمصر ينوف عن ثلثمائة ألف نفس فهاجر أغلبهم ولم يبق منهم إلا من كانت له علاقات ومصالح لا تسمح له بالخروج منها والإبتعاد عنها . وإنتهز القبط خروج الروم فرصة مناسبة فوضعوا

يدهم على كثير من كنائسهم وأديرتهم وملحقاتها بدعوى أنها كانت في الأصل ملكاً لهم والروم نزعوها من يدهم قوة وإقتداراً بسبب ما كان بينهم من الشقاق ومن ذلك الحين عاش الروم بالحسنى وإنتهت من بينهم المنازعات والمخاصمات التي كانت تقضي إلى قتل الألوف المؤلفة لزوال أسبابها .

ثم أخذ عمرو في تنظيم البلاد وإذ كان يعلم أن صاحب الدار أدرى بما فيها إستعان بفضلاء القبط وعقلائهم على تنظيم حكومة عادلة تضمن راحة الأهالي والوالي معاً فقسم البلاد إلى أقسام يرأس كلأ منها حاكم قبطي له إختصاصات وحدود معينة ينظر في قضايا الناس ويحكم بينهم ورتب مجالس إبتدائية وإستئنافية مؤلفة من أعضاء ذوي نزاهة وإستقامة وعين نواباً مخصوصين من القبط ومنحهم حق التداخل في القضايا المختصة بالأقباط والحكم فيها بمقتضى شرائعهم الدينية والأهلية فكانوا بذلك في نوع ما من الحرية والإستقلال المدني وهي ميزة كانوا قد جردوا منها في أيام الدولة الرومانية ولذا لم يجعلوا الحكومة في راحة بال كما تقدم القول . وضرب الخراج على البلاد بطريقة عادلة وولى عليه متولياً من ذويه يقبضه على أقساط في آجالٍ

معينة حتى لا يتضايق أهل البلاد . ورتب الدواوين فاختص الأقباط بمسك الدفاتر وسائر الأعمال الكتابية والحسابية وكانت كلها تجري باللغة القبطية وبلغ ما جباه عمرو من الخراج في السنة اثنتي عشر مليوناً من الدنانير مع أن الذي كان يجنيه المقوقس في أيام الروم لم يكن أقل من ثمانية عشر مليوناً . وبالجملة فإن القبط نالوا في أيام عمرو بن العاص راحة لم يروها منذ أزمان . ولما مات الخليفة عمر بن الخطاب وتولى عثمان بن عفان الخلافة بعده فصل عمرو بن العاص عن مصر وولى مكانه عبد الله بن سعد بن أبي سرح أخاه من الرضاعة وهو الذي كان حاكماً على الوجه القبلي في إمارة عمرو بن العاص كما مر . ولما تولى الإمارة جبا في أول سنة أربعة عشر مليوناً من الدنانير أي بزيادة مليونين عما كان يجبوه عمرو بن العاص فُسِرَ الخليفة بهذه الزيادة وقال لعمرو يوماً مفتخراً بذلك (يا أبا عبد الله درت اللقحة بأكثر من درها الأول) أي قد زاد الإيراد عما كان في أيام إمارتك . فقال له عمرو على الفور (قد أضرتكم بولدها) أي أن هذه الزيادة لا بد أن تضر بأهل البلد لأنهم لم يزدوا في العدد عما كان قبلاً وماهي إلا نتيجة ضرائب جديدة قد أوجدها عبد الله

بن أبي سرح ليظهر الفرق بينه وبين سلفه حتى يكون مقبولا
عند أمير المؤمنين .

وفي خلال ذلك كان الروم في القسطنطينية يفكرون في
إسترجاع مصر فلما إستقرت أحوالهم وزالت الإرتباكات الحاصلة
بسبب الطامعين في الملك جردوا حملة لإتقاذها من يد العرب
فساروا بمراكبهم حتى دخلوا الإسكندرية وحاولوا النزول بها
فمنعهم المقوقس من ذلك فنزلوا بساحلها وإنضم إليها من كان
بها من الروم الذين نقضوا العهد أما المقوقس والقبط فتمسكوا
بعهدهم مع المسلمين ودافعوا عن المدينة ما إستطاعوا فخرج
الروم منها وصاروا يعيشون فسادا في القرى وينهبون ما بها
ويقتلون سكانها فخاف أهل مصر سوء العاقبة واجتمعت كلمة
القبط والعرب على أن يطلبوا من الخليفة أن يأذن لعمر بن
العاص في العودة إلى مصر لمقاتلة الروم لتدريه على الحرب
وهيبته في عين العدو فأجاب طلبهم وأرسله فصار يحاربهم
ويقاتلهم حتى أبعدهم عن المدينة فركبوا سفنهم وعادوا إلى
بلادهم بالخفية ولم يرجعوا وكان القبط يحاربون في هذه الواقعة
مع العرب ويقاتلون الروم خوفاً من أن يتمكنوا من البلاد ويأخذونها

فيقع الأقباط في يدهم مرة أخرى وبذلك ينتقمون منهم لتفضيلهم العرب عليهم فتكون الواقعة الثانية شرًا من الأولى .

ولما إنتهى عمرو من قتال الروم أراد الخليفة أن يكافئه على أتعبه الكثيرة في هذه الحرب الأخيرة بأن يوليه رئيسًا على جند مصر وعبد الله بن سعد على خراجها فلم يرض عمرو بذلك وإنصرف عنها ولم يعد إليها إلا في سنة ٣٨ للهجرة .

أما عبد الله فبقي واليًا على مصر ولكنه لم يحسن التدبير لمعاملته الناس بالجور والعسف فكرهه المسلمون والنصارى وفي أيامه تفشى بالبلاد وباء شديد وقحط تسبب بهما موت خلق كثير من المصريين فإزدادت كراحتهم له وتشاءوا منه وهموا إلى خلعه فذهب إلى الخليفة وفد من العرب مؤلف من ألف رجل وكشفوا الخليفة بحالهم وجور عبد الله بن سعد وطلبوا منه عزله بالتي هي أحسن ملحين عليه فلم ير بُدًا من إجابة طلبهم رغمًا عن ميله له وولى مكانه محمد بن أبي بكر الصديق أول الخلفاء بعد الرسول لكنه لم يصل إليها إلا في خلافة الإمام علي بن أبي طالب .

وفي أثناء ذلك قتل عثمان وتولى الخلافة بعده الإمام علي

بن أبي طالب فعزل جميع الولاة وولى غيرهم من المتقرين إليه فكرهه بعض كبار المسلمين وتشيعوا لعثمان بن عفان المقتول وكان من ضمن المتشيعين معاوية بن أبي سفيان الذي كان والياً على الشام فصار يخطب في الناس ويبث في أذهانهم أن علي بن أبي طالب هو القاتل لعثمان ويحرضهم على الأخذ بثأره وساعده على ذلك عمرو بن العاص فاشتدت الفتنة واضطربت نازها في كل الولايات حتى في المدينة التي هي مقر الخلافة . وأرسل الخليفة والياً على الشام بدل معاوية فطرده أهلها وبايعوا معاوية على أن يكون خليفة فاستفحل أمره وقويت شوكته وهكذا كان للمسلمين خليفان : علي بن أبي طالب في المدينة ومعاوية في الشام ولذلك إتقسموا إلى شطرين . ورأى بعض كبار المسلمين أن أحسن واسطة للهدوء والسكينة هو قتل زعماء المتشيعين وهم علي ومعاوية وعمرو بن العاص فاختاروا لتنفيذ هذا الغرض ثلاث رجال ولكن لم تدر الدائرة إلا على علي بن أبي طالب فإنه قتل بيد أحد هؤلاء الثلاثة والآخران نجيا . وبموت علي خلا الجو لمعاوية وقويت شوكته وإعترف له الكل بالخلافة فقتل جميع أقرباء علي حتى

لا يكون له منازع ولا مخاصم وجعل مقر الخلافة في دمشق الشام . أما ما كان من أمر مصر فإن معاوية لما بايعه أهل الشام بالخلافة طلب من عمرو بن العاص أن يفتحها بإسمه (بإسم معاوية) ويكون والياً عليها مادام حياً . فقبل عمرو بهذا الشرط وسار إليها في ستة آلاف فارس ولما وصلها أرسل ينصح محمد بن أبي بكر الذي كان والياً من قبل الإمام على (كما مر) أن يخرج منها بأمان فأبى إعتماًداً على أن الخليفة يرسل إليه مدداً فقاتله عمرو وظفر به وقبض عليه وقتله بأن وضعه في جلد حمار وأحرقه بالنار وهكذا تم فتح مصر بإسم معاوية على يد عمرو بن العاص الذي فتحها في الأول في أيام عمر بن الخطاب وبقي والياً عليها كعهده مع معاوية إلى أن توفي بها في سنة ٤٣ للهجرة . وموت الإمام على بن أبي طالب إنتهت مدة الخلفاء الراشدين الذين تولوا الخلافة بعد الرسول وعددهم أربعة وهم أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب ثم إنتقلت الخلافة إلى الدولة الأموية التي أول خلفائها معاوية بن أبي سفيان المار ذكره وكانت الخلافة في عهد الخلفاء الراشدين إنتخابية فجعلها وراثية وإنحصرت في ذريته تنفيذاً

لما ربه وبقيت في يدهم نحو تسعين سنة .

القبط في عهد الدولة الأموية

بينما كان الخلل مستولياً والفشل سائداً في كل أنحاء المملكة العربية بسبب هذه المنازعات كان الأقباط في مصر ملازمين الهدوء والسكينة والحيادة فلم يخطر على بالهم قط شق عصا الطاعة أو التخلص من نير العرب ولو أرادوا ذلك لأمكنهم بالنسبة لما كانت عليه البلاد من حالة الفوضى وانقسام العرب إلى أحزاب لكنهم آثروا الإستمرار على التمسك بالمعاهدة التي أبرمت معهم على يد عمرو بن العاص حينما فتح مصر في المرة الأولى ولم يدر في خلداهم أبداً نقضها ولا الإنحياز لفريق دون آخر بل كانوا مسالمين للجميع والكل راضون عنهم ولما عاد إليهم عمرو بن العاص في أيام معاوية (كما مر) فرحوا به ولما مات حزنوا عليه وكان لهم الحق في ذلك الحزن لأنه لم يتول على مصر أميراً أحسن التدبير مثله كما سنرى . وبعد موته بأيام قلائل مات أيضاً بنيامين البطريق بعد أن قام في الرئاسة تسع وثلاثين سنة جدد في أثنائها بعد عودته من الهرب ديارات

الرهبان بيرية شيهات^(١) بوادي النطرون التي كان هدمها الفرس مدة إستيلائهم على مصر في أيام الملك هرقل وبعد موته تولى البطيركية الأنبا أغاثون فبنى بالإسكندرية داراً واسعة وكنيسة على إسم مار مرقس بدل التي كان هدمها العرب عند ما فتحوا الإسكندرية عنوة.

ومما حبب الأقباط في عمرو وجعلهم يميلون إليه كل الميل أنه كان مراعيًا في كل تصرفاته مصلحتهم وراحتهم فلم يجب منهم في مدة إمارته من الأموال أكثر مما صولحوا عليه بغير زيادة أو نقص ولا في غير آجالها المضروبة لجمعها وتحصيلها رغماً عن إلحاح الخليفة عليه في إمداده بالخراج وما زال عمرو يدافع عن أهل البلاد حتى أقنع الخليفة أن إلحاحه هذا يضطر الناس إلى بيع ما لاغنى لهم عنه وفي ذلك خرق للعهود ولكن لم يخل الحال من وجود مناظر لعمرو على ولاية مصر وحمل الخليفة على توينيه ولكن كل هذا لم يؤثر في عمرو أو يجعله يضيق على

(١) كلمة قبطية معناها ميزان القلوب وهي مركبة من **ⲙⲓⲣⲁⲛ** ميزان او كيل **ⲥⲏⲧ** قلب. وتسمى أيضاً إسقيط وبالقبطية **ⲡⲓⲁⲥⲭⲏⲧⲏⲥ** ومعناه دار الناسك.

الناس ليرضي أمره كما فعل عبد الله بن سعد وكانت نتيجة العزل والفصل . ومن حسن حظ عمرو بن العاص أنه لم يحصل في أيامه جذب ولا نقص في النيل ولو حصل لرفع عنهم الخراج بقدر النقص .

قلنا فيما تقدم أن المقوقس لما رأى تغلب العرب على حصن بابليون جمع رجال حكومته وكبار الأقباط وأشار عليهم بالتسليم وأداء الجزية فأبوا أولاً لأن قبولهم دفع الجزية يجعلهم عبيداً فقال لهم (إنكم وإن تكونوا بدفع الجزية عبيداً إلا أنكم تكونوا مسيطرين في بلادكم آمنين على أنفسكم وأحوالكم وذرائعكم) فأذعنوا . وفي الواقع أن القبط كانوا هم المسيطرين في بلادهم ويدهم كل شيء وعاشوا آمنين على أنفسهم ومالهم ولم يكن للعرب سلطة عليهم إلا في تحصيل الخراج وجمع الجزية التي قاموا بدفعها عن طيب خاطر راضين بما قسم الله لهم وإستمروا على هذه الراحة إلى سنة ٦٥ هـ الموافقة ٦٨٣ م حتى أخذت الأحوال تتغير نوعاً وذلك أن مروان الخليفة ولى ابنه المسمى عبد العزيز أميراً على مصر فأعلى الضرائب والعوائد ليس على الأقباط فقط بل على جميع المصريين سواء كانوا من

أهل البلاد أو من المستوطنين فيها ولكنه خص الأقباط بزيادة الجزية التي فرضها أيضاً على طائفة الإكليروس مع أنهم كانوا إلى هذا التاريخ معافين منها فالزم كل واحد منهم بدفع دينار في السنة والبطريك بثلاثة آلاف دينار . وجاء في بعض التواريخ أن عبد العزيز هذا كان جواداً حليماً بشوشاً . وأنه في سنة ٧٠ هـ تفشى الطاعون بمصر فخرج من الفسطاط وأتى حلوان فأعجبه موقعها فاتخذها داراً له ونقل إليها بيت المال^(١) وكان الأمين عليه رجل قبطي يسمى أنيتاس . وابتنى بها القصور الشاهقة وزينها بالبساتين الناضرة وإذا كان القبط في ذاك الحين هم أهل البلاد وذوي الثروة والإقترار على الأعمال وعليهم مدار العمران بخلاف العرب الذين كان معظمهم من الجند المحافظين على الأمن وسلامة البلد كلف عبد العزيز أهل اليسار من القبط أن يبني كل منهم له داراً بحلوان التي كان يريد أن يجعلها مدينة تحاكي الفسطاط لتكون مقر الحكومة وعاصمة الديار المصرية وكلف أيضاً البطريك الموجود حينذاك وكان اسمه إيساك أن يبني له فيها داراً وكنيسة حتى يرغب باقي الأقباط في التوطن بها

(١) أشبه بالمالية الآن .

فتصبح مدينة عامرة وكذلك عبد العزيز إهتم ببناء الدور الواسعة والمساجد العظيمة بها وإذا كان هذا يحتاج إلى نفقات جسيمة لا يبعد أن يكون قد زاد على الأقباط شيئاً يدفعونه مع الجزية ليتساعد به على تنفيذ مشروعه وبذلك تحصل على مبالغ كافية والقليل كما يقال في الكثير كثير .

وجاء في كتاب سيرة البطريك إيساك الموجودة نسخته بمتحف لوندريه مانصه «أنه (أي البطريك) كان يكثر التردد على حلوان لزيارة الأمير عبد العزيز الذي أمر أراخنة الصعيد وكل القرى أن يبني كل واحد لنفسه مسكناً بحلوان المدينة» وجاء في موضع آخر من الكتاب المذكور ما نصه «وبعد ثلاث سنوات أطلق الأساقفة إلى كراسيهم ليستعدوا لبناء بيعتين في حلوان وكان الأساقفة ينفقون من عندهم على عمارتها ووكالوالي بعمارتها اغريغوريوس أسقف القيس»^(١) ومما ذكر يعلم أن كان بين البطريك وعبد العزيز ود وإئتلاف ولم يكن جافياً

(١) **ХАВІС КАНС** بمديرية المنيا . كانت مدينة عظيمة جداً اشتهرت بصناعة المنسوجات الصوفية ولا سيما التي كانت تسمى بالمرعز وقد تخربت الآن ولم تبقى إلا أطلالها .

على النصارى وربما تكون هذه النسبة لأنه كلف الأساقفة ببناء
كنيستين على نفقتهم وتكليفه أهل اليسار من الأقباط ببناء
مساكن لهم بحلولان التي كان كلفاً بعمارتها وتشيدها لشدة
غرامه بها وجودة هوائها وحسن مواقعها . وورد في بعض تواريخ
القبط أن عبد العزيز كان له ولد يسمى الأصمع كان أبوه قد ولاه
على خراج مصرفاً على الضرائب والعوائد وشدد في تحصيلها
وكان بالصعيد رجل مشهور يسمى بطرس أسلم هو وأخوه
تاودورا بسبب المغارم التي ألزمها الأصمع بدفعها وأسلم أيضاً
شخصاً آخر يسمى تاوفانوس بن عمدة مريوط^(١) فتبعهم كثيرون
آخرون . ولما مات عبد العزيز في سنة ٨٦ هـ ، بعد أن حكم
أكثر من عشرين سنة تولى إمارة مصر عبد الله بن عبد الملك
أخيه وكان كريهاً للنصارى فإشتد عليهم وعمل على نزع الكتابة
في الدواوين من أيديهم ونقلها إلى اللغة العربية بعد أن كانت إلى
ذلك الوقت بالقبطية والقائم بها وبسائر الأعمال الإدارية والحسابية
هم الأقباط تحت مباشرة رئيس منهم يسمى أنيتاس أو أثناس
(وهو الذي كان أميناً على بيت المال كما تقدم) فعزله وولى

. μαριωτις(١)

مكانه شخصاً يسمى ابن يربوع الفزاري من حمص . ولما رأى القبط أن هذا التغيير يعود عليهم بالضرر العظيم ولكي لا يفقدوا مركزاً مهماً كهذا في الحكومة عولوا بإجتهاد على تعلم اللغة العربية فنالوا مبتغاهم وأتقنوا فن الكتابة والحساب بها وتفننوا فيهما وجعلوا لحساباتهم قواعد وروابط مخصوصة . ونقلت أيضاً أسماء البلاد إلى العربية فتحرفت عن أصلها كما ترى .

وحينئذ كثر العرب في مصر وإنبثوا في أنحائها واتخذوا الزراعة كسباً ومعاشاً لهم وعاشروا الأقباط واختلطوا بهم فكان لهم ما لهم وعليهم ما عليهم . ولما رأى الأقباط أن المسلمين معافون من دفع الجزية التي قد أصبحت وقراً ثقيلاً على عاتقهم بسبب الزيادات التي كان يضيفها عليهم بعض الولاة خلافاً للعهد وما كان يصيبهم من متولى الخراج من الجور والعسف في تحصيلها أثر بعضهم الإسلام تخلصاً منها ورغبة في التمتع بالمزايا التي كان يتمتع بها المسلمون فتسبب عن ذلك نقص الإيراد فعمل بعض الولاة على مداركة بعضه بربط الجزية على الرهبان فسار بجنده إلى الديارات بوادي هيب (برية شيهات) في الوجه

البحري وهجم عليها فوجدها غاصة بالرهبان فأحصاهم وقيل بلغ عددهم أكثر من ستة آلاف راهب ^(١) فالزم كل واحد منهم بدفع دينار سنوياً وتجاوز الحد في ذلك بأن أمر أن يلبس كل راهب خاتماً من حديد في أصبعه مكتوباً عليه إسمه وإسم

(١) هذا ما رواه بعضهم وقد لا يكون خالياً من المبالغة والذي نراه أن نقص الإيراد بسبب إعتناق الكثير من الأقباط الديانة الإسلامية ليس هو السبب الوحيد في تشديد الولاة على الرهبان وربط الجزية عليهم بل يمكن أن يقال وهو قول قريب الإحتمال أن العرب في ذاك الحين ما كانوا يجهلون القلاقل والإضطرابات التي كانت تحصل في أيام الدولة الرومانية وما كان يعانيه الحكام من تجمهر الرهبان بسبب الشقاكات الدينية والإختلافات المذهبية ولما رأى بعض ولاة العرب أنه يوجد في ديارات برية شيهات وحدها عدد عظيم من الرهبان كهذا خشي حدوث ما يخل بالنظام فعمد إلى ربط الجزية عليهم وشدد في تحصيلها لفائدة الخزينة من جهة ونقص عددهم من جهة أخرى . ويؤيد هذا الفكر ما قرأته في بعض التواريخ الإفرنجية من أنه حصل مرة في أيام العرب أن بعض أهالي الوجه البحري من الأقباط والروم ثاروا على الحكومة وكان بطريرك الأقباط في مقدمة الثائرين منهم وكذلك رئيس الروم الديني فحاربهم الحاكم وقهرهم وقبض على الإثنين فضرب عنق الرئيس الرومي بسيفه بغير توان . أما بطريرك الأقباط فأبقاه ولم يطلق سبيله إلا بدفع مبلغ طائل جداً قام بدفعه هو وكبار الأقباط فداء حياته .

ديره يسلمه إليه جابي الخراج عندما يدفع له ما هو مقرر عليه من الجزية وإذا وجد واحد منهم غير لابس له تقطع يده وإذا أصر على المخالفة يقتل وتكرر الهجوم على الديارات وهدمها وقتل من بها من الرهبان الغير حاملين هذا الوشم ولم يكتف بذلك الولاة الذين عملوا على الإتيان لهذا الأمر المنكر بل كانوا يلزمون البطارقة والأساقفة من وقت لآخر بدفع مبالغ طائلة كغرامة والزموهم أيضاً بدفع جزية سنوية ليست بمثابة الجزية التي كانت تفرض على أفراد الناس بل بمقادير وافرة جداً ومن تأخر منهم عن دفع الغرامة أو الجزية أهانوه حتى قيل أن بعضهم ألزم عشرة آلاف دينار مرة واحدة وإذا لم يقدر على دفعها توسط بعض كبار الأقباط المتوظفين لدى الوالي في تخفيضها إذا لم يرد معافاته منها فأجيب طلبهم بأن جعلها نصف ذلك المبلغ وإذا لم يكن لدى البطريك المحكوم عليه بهذه الغرامة ما يفي وزعها كبار الأقباط على أنفسهم وقاموا بدفعها من عندهم حفظاً لكرامة رئيسهم فكان هذا الظلم الفاضح من أكبر الدواعي العاملة على تبديد شملهم وأقبل عدد كثير من جمهورهم على إعتناق الدين الإسلامي تخلصاً مما لحقهم من الظلم .

ولما رأى بعض الولاة أن إقبال النصارى على الإسلام يضر بالجزية
لم يعف من أسلم منها وإستمر على تحصيلها منهم فبلغ ذلك
الخليفة فكتب إليه يقبح عمله فجأوبه معتذراً عما أتاه بأن
الإسلام قد أضر بالجزية ضرراً إضطره إلى إقتراض عشرين
ألف دينار ليتم بها رواتب أهل الديوان فكتب إليه الخليفة يعذره
ويأمره أن يضعها عن أسلم وأمر رسوله أن يضربه عشرين
سوطاً على رأسه جزاء ما أتاه من المخالف . ورفعت الجزية
عن أسلم من النصارى ووزعت على إخوانهم الباقين على
دينهم وكذلك كانت توزع جزية من يمت منهم على الأحياء
ويلزمون بأدائها طوعاً أو كرهاً .

ومن إشتهر بالجور والعسوف من عمال الخراج في عهد
دولة الأمويين رجل يسمى أسامة بن يزيد فإنه فرض على كل
مصري بغير تمييز ضريبة مقدارها عشرة دنانير يدفعها المار في
النيل صاعداً أو نازلاً فلم يستطع أحد المرور إلا إذا كان بيد أمر
مؤذن له بذلك قد تحصل عليه بعد أداء المبلغ المفروض . ومما
يحكى أن أرملة سافرت في النيل مع ابن لها فحدث أن ابنها كان
يستقي من الماء فأخططفه تمساح وابتلعه بشيابه على مشهد من

الناس الذين كانوا معه في المركب وكانت تذكرة المرور في جيبه فلما وصلت أمه المسكينة إلى المكان المقصود طالبها أصحاب التذاكر أعوان أسامة بتذكرة المرور فأخبرتهم بما كان من أمر ولدها وأن التذكرة ضاعت معه فلم يقبلوها منها عذراً ولم يفرجوا عنها حتى باعت ما بين يديها أو أنها جمعت ما كان مطلوباً منها من أهل البر والإحسان وهذا بعض ما فرضه على أهل البلاد من الضرائب الفادحة حتى أجمع مؤرخو المسلمين والنصارى على جوره وإستبداده .

ولما تولى هشام بن الملك الخلافة في سنة ١٠٥ هـ ، شكا إليه الأقباط من ظلم عمال الخراج فأصدر أمره للوالي بوجوب معاملتهم بمقتضى العهد الذي بيدهم ولكن لم يجد هذا نفعاً ولا فائدة بل كان سبباً في مشاركة الوالي مع عمال الخراج على التضييق والتشديد عليهم ولما لم ير القبط منهم إلا الإصرار على عدم تغيير خطتهم نزعوا إلى التوقف والمقاومة ولما كانت سنة ١٠٧ هـ إعتصب أهل تنوديمي وقريط وعامة الحوف الشرقي بالوجه البحري وتوقفوا عن دفع الأموال فأرسل إليهم الوالي جنداً فحاربوهم وقتل في هذه الواقعة من الفريقين خلق كثير .

ولما بلغ الخليفة خبر هذه الحادثة وعرف سببها خشى
سوء العاقبة ياتقاض جميع الأقباط في الوجهين القبلي والبحري
فعزل الوالي وولى آخر مكانه وأمره أن يحصي أهل البلاد ويوزع
عليهم الخراج بطريقة عادلة وألا يخرج في ربط الجزية عن حد ما
صولحوا عليه مع عمرو بن العاص وبمقتضى العهد الذي بيدهم
ففعل كما أمر وبلغ عدد القبط في هذا الإحصاء أكثر من خمسة
ملايين من الذين يدفعون الجزية عدا النساء والشيوخ والصبيان
فارتاحوا نوعاً مدة ولاية هذا الوالي التي دامت تسع سنوات
ولما مات أخلفه رجل يسمى حنظلة بن صفوان وهذه ثاني مرة
تولّى فيها إمارة مصر وكان عاتياً غشوماً رغماً عن رغبة الخليفة
في معاملة أهل البلاد بالرفق والمعروف فلم يكتف بالضرائب
المفروضة على الأتليان وعوائد الأملاك والجزية المفروضة على
الناس بل فرضها على الحيوانات أيضاً وأساء معاملة الجميع ولا
سيما المسيحيين منهم فكان أقل جزاء عنده قطع يد من لا يجده
منهم حاملاً وصلاً مختوماً بختم عليه صورة أسد فهاج أهل
الصعيد وقاموا على عمال الخراج وأخرجوهم من بلادهم
وحصلت بينهم وبين جنود الوالي واقعة عظيمة قتل فيها خلق

كثير . كل هذا وحنظلة لا يزيد إلا جوراً وعسفاً فشكوه إلى الخليفة فعزله وولى مكانه رجلاً يسمى الوليد عرف عند المصريين عموماً بالعدل والإستقامة وحسن التدبير ولكن من سوء الحظ لم تدم ولايته أكثر من سنة . وفي أثناء ذلك توفي الخليفة هشام بن عبد الملك فأسف الجميع لموته ولا سيما النصارى لأنه لم يميز في أحكامه بين مسلم ونصراني أو يهودي وكان يشدد على الولاة في جميع الولايات التابعة له بإنتهاج منهج العدل في أحكامهم وإنصاف المظلوم بصرف النظر عن الدين والجنسية . وفي أيامه حارب المسلمون الروم وتغلبوا على كثير من بلادهم وسبوا كثيراً منهم وكان العرب يأتون بالأسرى إلى البلاد ويبيعونهم فإبتاع الأقباط عدداً وفيراً منهم وحرروهم ومن إشتهر بهذا العمل الجليل بطيركهم الموجود حينئذ فإنه صرف أموالاً طائلة في شرائهم وتحريرهم إبتغاء مرضاة الله فنال بذلك ثواباً عظيماً وذكرًا حسناً .

وبعد موت هشام بن عبد الملك أخذت الدولة العربية الأموية في الإنحطاط والتقهقر وإنتهت بظهور دولة أخرى عربية تسمى الدولة العباسية وكان آخر خلفاء الدولة الأموية يسمى

مروان . ومن حوادث أيامه أنه كان بمصر وال يسمى عبد الملك بن موسى كان غليظ الطبع سييء الخلق كثير الطمع مستبداً أداه طمعه إلى إلزام النصارى بدفع مبالغ طائلة وألزم البطريك والأساقفة بدفع غرامة لم يكن في طاقتهم أدائها فطلب إليه البطريك أن يمهله حتى يطوف البلاد ويجمع المال من أهل الخير فصرح له بذلك فقام قاصداً الوجه القبلي فوجد جماعة الأقباط في ضنك شديد بسبب الغرامات التي فرضها عليهم هذا الوالي وتشديد رجاله في تحصيلها فحزن حزناً شديداً ولم يدر ماذا يفعل وصار ينتقل من بلد إلى بلد ومن قرية إلى أخرى حتى وصل أقصى الصعيد . وقيل أن كرياتوس ملك النوبة لما علم بذلك غضب من سوء معاملة الوالي للبطريك والأقباط لأن أهل النوبة كانوا إلى هذا الوقت باقين على دين النصرانية تابعين للبطريكية القبطية فجمع جيشاً عرمرماً وسار به إلى مصر وصار يعيث في البلاد إلى أن صار على مقربة من الفسطاط فلما علم بذلك عبد الملك بن موسى الوالي إنزعج وتحير في أمره لعدم إمكانه محاربته نظراً لقلّة عساكره وما كانت عليه البلاد حينئذ من الضعف والإختلال بسبب ظهور أبي العباس

مؤسس الدولة العباسية وأول خلفائها وإشتغال مروان آخر خلفاء الدولة الأموية بمحاربته . فلما علم عبد الملك بن موسى بسبب مجيء ملك النوبة إستدعى البطريرك وأبرأ ذمته من المبلغ الذي كان فرضه عليه وأوعز إليه أن يتوسط في الصلح بينه وبين ملك النوبة فأجاب طلبه وما زال بالملك حتى عاد إلى حيث أتى .

وحدث في أثناء ذلك أن مروان آخر خلفاء الدولة الأموية أتى مصر فاراً من وجه أبي العباس الذي إستعظم أمره ونزع جميع الولايات من يد الأمويين وإذ لم يبق لهم غير مصر بادر مروان بالحضور إليها ليستبقها له ولكنه لم ينجح في مسعاه فإنه لما وصل إليها وجدها في هياج وإضطراب شديدين بسبب سوء إدارة الولاية وعمال الخراج لما كانوا يأتونه من الجور والظلم والإستبداد وكان قبط الوجه البحري سكان الجهة المعروفة بالبشمور (هي مديرية الدقهلية والمنزلة ودمياط) قاموا على عمال الخراج وقتلوهم فجرد عليهم الوالي عساكره فحاربوهم وانتصروا عليهم دفعتين وكان القائد للبشموريين رجل قبطي منهم يسمى مينا بن بقيقة فلما رأى ذلك مروان حمل عليهم بعساكره

فقاوموهم وقاتلوهم ولعلمهم أنهم لا يستطيعون الثبات أمام مروان تركوا ميدان القتال وتحصنوا في بلادهم فلم يستطع أن يتعقبهم بسبب علو المياه التي حالت بينه وبينهم وإذا علم أن النصارى يرضخون لمشورة رئيسهم الديني ولا يخالفون له أمراً استدعى البطريك وطلب منه أن ينصح البشموريين ويجذبهم إلى طاعته فكتب لهم رسالة يحثهم فيها على الخضوع والطاعة فلم يذعنوا وأصروا على المقاومة فظن مروان أنه كان يحرضهم سراً على العصيان وعدم الخضوع فاستعمل معه العنف والشدة وقبض عليه وعلى كثير من الأساقفة والقسوس وسجنهم وهددهم بالقتل إذا استمر البشموريون على المقاومة وعدم الرضوخ لحكمه فكتب البطريك والأساقفة رسالة أخرى أبانوا فيها النتائج السيئة التي تعود على الأقباط عموماً من جراء شق عصا الطاعة ونصحوهم بالتسليم والإمتثال لحكم الله فإن ذلك أولى بهم وحقناً لدماء إخوانهم المهددين بالقتل إذا لم يذعنوا .

وقبل أن تظهر النتيجة وصلت جيوش أبي العباس إلى مصر وأخذت تشن الغارات وتستولي على البلاد فترك لهم مروا الوجه البحري وذهب إلى الوجه القبلي فصار عساكره ينهبون

ويسلبون أموال النصارى ويهدمون الديارات والكنائس وفيما هو هناك إعتصب أهل طحا^(١) وتوقفوا عن دفع الخراج فأرسل إليهم أميراً من أمرائه فقتل وتفي كثيراً منهم وإستباح أموالهم وكان عدد سكان هذه المدينة أكثر من عشرين ألف نفس كلهم نصارى وهدم كنائسهم ولم يبق منها غير واحدة كانوا إلتزموا بثلاثة آلاف دينار في نظير بقائها فأعطوا ألفين وعجزوا عن الباقي فجعل ثلثها جامعاً وبعد ذلك حشد جيشاً من أهل الصعيد وأتى به إلى مصر فوجد عساكر أبي العباس على مقربة من القسطنطينية فنهبا وأضرم فيها النار وعدى عنها إلى البر الغربي حيث تحصن فيه فلحقه عساكر أبي العباس وحاربوه وهزموه وقتلوه وبموته إنقرضت الدولة الأموية وقامت الدولة العباسية وإستولت على مصر.

ومما يستحق الذكر أن عساكر مروان بينما كانوا يعيشون في البلاد فساداً ووصولوا إلى دير راهبات فدخلوه ونهبوه ووجدوا بين من كن به من الراهبات راهبة حسنة الصورة جميلة المنظر

(١) **طوحا** كانت مدينة عامرة ولما تخربت قامت في موضعها قرية حقيرة تسمى الآن طحا العمودين بمديرية المنيا .

فأختطفوها وأتوا بها إلى قائدهم فلكى تخلص من يدهم بدون
أن يدنس عرضها دبّرت حيلة وذلك أنها لم تُظهر للقائد لا غضباً
ولا كراهة بل ميلاً وإرتياحاً وقالت له أن عندنا في الدير دهناً
إذا دهن به أحد عنقه فلا يؤثر فيه السيف وأخرجت من جيبها
زجاجة وقالت هذا هو الدهن ولكي تكون على يقين مما أقوله
هوذا أنا أدهن عنقي به وما عليك إلا أن تضربه بسيفك بكل
قوتك فلا يمسني ضرر وبعد أن دهنت عنقها قالت له دونك
والسيف فتقدم إليها وضربها بسيفه فأزال رأسها فإندھش وندم
على ما فعل وعلم أنها لم ترد أن تخلف عهداً إذ نذرت بأن
تعيش وتموت عذراء .

ومن المصائب التي حلت أيضاً بالقبط في هذا الزمن أن
الروم الذين كانوا لا يزالون يحاولون إسترجاع مصر وصلوا بمراكبهم
إلى دمياط فجأة ونزلوا بها وقتلوا كثيراً من سكانها وسكان
البلاد المجاورة فكانت هذه مصيبة أخرى عليهم ولو لم تدركهم
جنود العرب لأفنوهم عن آخرهم .

هذا ما كان عليه المصريون عموماً والقبط خصوصاً في
زمن الدولة العربية الأموية ومما مرّ يعلم القارىء أن المصائب

والرزايا التي حلت بالأمة القبطية والشدائد والإضطهادات التي ألت بها وإن لم تكن من الوجهة الدينية فإنها أفنت خلقاً كثيراً منهم . فالمغارم وزيادة الجزية حملت كثيراً منهم على الإستسلام وكذلك القحط والوباء المتواليان ولاسيما الطاعون الذي تفشى في أيام عبد العزيز فإنه فتك فتكاً ذريعاً فتسبب عن كل هذه الأحوال نقص عظيم في عدد هذه الأمة التعيسة الحظ السيئة البخت .

وباختلاط القبط بالعرب أخذت لغتهم تنحط شيئاً فشيئاً حتى لم يبق منها بتوالي الأيام إلا رسمها وإقتصروا على إستعمالها في الطقوس الكنائسية ولولا ذلك لحي أثرها بالكلية وما الفضل إلا لأئمة الدين الذين أوهموا الناس أن المحافظة على لغتهم الأصلية ولو بغير المعاملة بها في الأحوال المعيشية من الواجبات الدينية . أما حالتهم المدنية فكانت في انحطاط مستمر بسبب النكبات التي كانت تطرأ عليه متوالية فضلاً عن تجريدهم من الإمتيازات التي منحهم إياها عمرو بن العاص حينما فتح بلادهم ولو دامت لهم هذه الإمتيازات والراحة لأمكنهم أن يعيدوا لأنفسهم ما فقدوه من المجد والفخار ولكن لم يمض على شروق شمس

هذه الراحة زمن حتى غربت فأصبحوا يندبون بختهم لما رأوه
من العكس وخيبة الأمل .

ومن حسن الحظ أن علاقاتهم الشخصية مع أفراد المسلمين
المتوطنين بينهم لم تكن غير مرضية وأنا لم نر في التاريخ ما يدل
على وجود تعصبات دينية بل ربما وجد بين المسلمين من أنصفهم
وذبح عنهم وقد إحتال الروم على أحد خلفاء هذه الدولة وتحصلوا
على أمر منه بإعادة ما كان لهم من الكنائس بمصر قصداً في نزاع
إحدى الكنائس من يد الأقباط بدعوى أنها كانت في الأصل
ملكاً لهم فأدى ما حصل بين الروم والقبط من النزاع إلى رفع
المسألة لقاضى المسلمين للفصل فيها فلم يراع في الحكم غير الحق
وأثبت أن الكنيسة ملكاً للقبط حقاً وحكم بعدم جواز نزاعها
من يدهم وإعطائها لمن لا حق لهم فيها .

القبط في عهد الدولة العباسية

لم تكن نوايا الخلفاء العباسيين لأقباط مصر غير حسنة إلا
أن بُعد البلاد عن مركز الخلافة وعدم بقاء الولاة في مناصبهم

جعلهم يستبدون ويعملون في الناس كيفما شاؤوا كما كان يفعل
الولاة في أيام الدولة الأموية وبعضهم لعلمه أن منصبه غير باق له
لم يكن يهتم إلا بمصلحته الشخصية فلم يمض زمن حتى ساء
الحال ثانية فتمرد قبط رشيد وسخا وغيرهما وجأهروا بالعصيان
فأرسل إليهم والي عساكر فقاموا عليهم وقتلوهم وهزموهم
وردوهم على أعقابهم خاسرين ولما علم بهزيمة عسكره اشتد
غضبه على النصاري واضطهدهم وإلتجأ إلى ما كان يلتجئ
إليه غيره من الولاة السالفين وهو هدم كنائسهم فعرض عليه
نصاري القسطنطين أن يتركها ويعطوه في نظير ذلك خمسين ألف
دينار فلم يرض وأصر على هدمها إذلالاً لهم وإنتقاماً من إخوانهم
أقباط سخا ورشيد فهدمها ولما تولى آخر مكانه أذن لهم في
بنائها وكان ذلك بمساعدة القاضي ومشورته بحجة أن بناءها
أمن عمار البلاد فشكروه على ذلك .

ولعل هذا والي هو الذي أشار إليه الأب سويروس بن
المقفع أسقف الأشمونين في كتاب تاريخ البطارقة (الذي عني
بجمعه ونقله من اللغتين اليونانية والقبطية إلى اللغة العربية الموجودة
نسخته بمتحف لوندريه) عند ذكر تاريخ حياة الأنبا مرقس

البطيريك الثامن والأربعين وهذا نص عبارته :

«فلما رأوا أى الأساقفة ووجوه الأقباط) مخاطبة الوالى له (أى البطيريك) وإهتمامه بأمر البيع قال أنبا خيال أسقف مصر الواجب أن نهتم بأمر الكنائس فى هذا الوقت لما ظهر من محبة الوالى للنصارى ولما كان الغد عاد البطيريك إلى الوالى فسلم عليه وبجله وأكرمه ورفعہ وأجلسه وخاطبه قائلاً (قد قلت لك أمس إنى أقضى جميع حوائجك ولم تطلب منى حاجة والآن مهما يكن لك من حاجة فأذكرها فإنها مقضية عندي لمحبتى لك فقال له البطيريك بكلام لين الرب يحفظ أيامك ويزيد فى رفعتك وسلطانك . تعلم أن عبدك لم يول على مال ولا خراج بل على الأنفس والبيع فأرغب إلى جلالتك أن لنا هنا كنائس قد هدم الظالم بعضها قبل وصولك إلى مصر فهدم الرب دياره وقطع حياته من على الأرض فإن رأى رأيك فيها أن يتقدم لنا بعمارتها لنصلي فيها وندعي لجلالتك فالأمر لك فأجاب سؤاله وأمر بعمارتها فبنيت جميع كنائس فسطاط مصر» .

وعلى سبيل ذكر الشيء بالشيء نقول أن الأنبا سويروس

هذا كان موجوداً في الجيل الرابع للهجرة في عهد الدولة الفاطمية التي سيأتي ذكرها والكلام عليها وكان عاملاً فاضلاً وهو أول من إعتنى بجمع تاريخ البطارقة السالفين . جمعه من السجلات المكتوبة باللغتين القبطية واليونانية المحفوظة بدير أبي مقار ونقله إلى اللغة العربية وله جملة مؤلفات تدل على تمكنه من العلم والمعرفة وضعها باللغة العربية التي ترجم إليها أيضاً كثيراً من المؤلفات القبطية واليونانية لفائدة إبناء جلدته الأقباط ولاسيما سكان الفسطاط والقاهرة الذين كانوا قد هجروا بالكلية لغتهم القبطية بسبب إشتغالهم بالدواوين كما سبقت الإشارة وقد عد القس إفرام السرياني^(١) في أحد مؤلفاته المسمى (الخريدة النفيسة) إثني عشر مؤلفاً لهذا الحبر الفاضل جميعها باللغة العربية غير ما لم يقف له على ذكر ولكن من سوء الحظ أننا نسمع عن هذه المؤلفات الثمينة ولم نرها وربما توجد كلها أو بعضها بكتبخانات أوروبا مع غيرها من الكتب القديمة التي إبتاعها سياح الإفرنج بأبخس الأثمان . ولا نقول إلا جزى الله البائع وناقد الثمن خيراً فإنهما حفظاها من التلف والتلاشي لو

(١) الآن أنبا إسيدورس أسقف دير البراموس .

بقيت عند من لا يعرف قيمتها وكم من مؤلفات جليلة وكتب نفيسة وآثار ثمينة توجد بمتاحف وكتبخانات أوروبا وكلها منقولة من عندنا ومع الأسف أن وجهاءنا ورؤساءنا وأفاضلنا وشبابنا يذكرون ذلك ويأسفون على فقد هذه الكنوز الثمينة من بين أيدينا ولم تستقرهم الغيرة بإستبقاء ما بقي منها في حوزتهم والمحافظة عليه والإنتفاع به ومن كان حائزاً على شيء من هذه المؤلفات لا يفرط فيه أبداً أو إذا طلب منه ينكره وبعضهم يصرح بوجوده ولكن لا يسمح بخروجه من سجنه المؤبد ظناً منه أنه بخروجه من يده يُفقد مع أنه في الحقيقة مفقود لمنعه عن الغير وإختصاص الحائز عليه دون سواء بلا فائدة ولكن لمثل هؤلاء العذر لأنهم لا يقدرّون الفائدة العمومية حق قدرها .

ومن سوء الحظ أن هذا الوالي الذي رثى لحال القبط وأذن لهم ببناء ما هدم من كنائسهم وراعى جانبهم لم تطل مدة ولايته أكثر من سنة وخمسة أشهر وعزل وكان ذلك في خلافة هارون الرشيد وهكذا صارت تتقلب على مصر الولاة حتى بلغ عدد من ولى عليها من سنة ١٧٢ إلى سنة ١٧٧ هـ سبعة آخرهم يسمى إسحق بن سليمان الذي لما وصل إلى مصر زاد في

الخراج زيادة أجحفت بحق أهل البلاد فقام عليه سكان الحوف بالوجه البحري وحاربوه وقتل في هذه الواقعة خلق كثير .

وفي سنة ١٨٦٦ تولى إمارة مصر رجل يسمى الليث بن الفضل فبعث بمساحين يمسخون الأراضي وأمرهم أن ينتقصوا من القصة أصابع فتظلم أهل الحوف إليه من ذلك فلم يسمع منهم فتجمهروا عربًا وأقباطًا وساروا إلى الفسطاط فخرج إليهم الليث بعسكره وبأدرهم بالقتال فهزموه ولكنه تقوى وجمع ما بقي من عساكره وهجم عليهم وهزمهم وإقتني أثرهم حتى أوصلهم إلى جهة تسمى عيفة وقتل من أهل الحوف خلقًا كثيرًا وقبض على ثمانين من زعمائهم وقطع رؤوسهم وأتى بها إلى الفسطاط وعرضها للناس فكان هذا سببًا لإضطرام نار الفتنة أكثر وإمتداد الثورة إلى أغلب جهات الوجه البحري وإستمرت الحال على هذا المنوال حتى تولى الخلافة عبد الله المأمون بن هارون الرشيد في سنة ١٩٨ هـ - سنة ٨١٣ م . وفي أيامه قام جميع أهل الوجه البحري من أقباط وعرب وإمتنعوا عن دفع الخراج فكان بينهم وبين عساكر الولاية حروب هائلة قتل فيها من الفريقين خلق كثير وإقتدى أقباط الصعيد بأهل الوجه البحري فأصبحت البلاد جميعها في حالة فوضى . ولما بلغ المأمون خبر حال مصر وما

كان من تـمرد اهلها واجتماع كلمتهم على المخالفة ومعاداة الحكومة
جزع وخاف عليها فبعث لأهل البلاد رسائل يدعوهم إلى الطاعة
لأنه كان مشغلاً بمحاربة الروم وأرسل هذه الرسائل عن يد
مندوبين مخصصين فلم يجد ذلك نفعاً . ولما إنتهى من حرب
الروم وقصد العود إلى بغداد دار الخلافة عرج على مصر فوجدها
في حالة يرثى لها والناس في ضنك شديد فسخط على الوالي
وكان إسمه عيسى بن منصور وقال له «إن لم يكن هذا الحدث
العظيم إلا من سوء فعلك وفعل عمالك حملتم الناس ما لا
يطيقون وكنتم الخبر عني حتى تفاقم الأمر واشتد البلاء
واضطربت البلاد وأمر بتجريدته من ملابسه فنزعت عنه وأخذه
بثياب البياض على مرأى الجميع جزاءً له وعبرة لغيره» .

ويقول مؤرخو المسلمين أن المأمون لما كان في مصر ورأى
إنتفاض أقباط الوجه البحري حكم بقتل رجالهم وبيع نسائهم
وسبي أطفالهم . أما مؤرخو القبط فيقولون أنه لما وصل المأمون
إلى مصر ذهب إليه البطريك وهو حينئذ الأب يوساب فقابله
الخليفة بما يليق بمقامه وأكرمه وكلمه في أمر مخالفة أقباط

الوجه البحري وطلب إليه أن ينصحهم ويحذرهم بأن يكتب لهم منشوراً يدعوهم فيه إلى الطاعة حقناً لدمائهم ووعدته أن ينظر بنفسه في راحتهم وفيما يشكون منه فلبى البطريق طلبه وكتب المنشور إمثالاً لأمره وأرسله فأطاع الناس وسلموا إلا أهل البشمور^(١) فلم يقبلوا النصيحة وأبوا إلا المقاومة بدون أن يتبصروا في العواقب فلما بلغ المأمون هذا الخبر حمل عليهم بعساكره فشتت شملهم وفرق جمعهم ودخل بلادهم وقتل رجالهم وسبى نساءهم وأطفالهم وسلب أموالهم وهدم كنائسهم وبالجملية لم يبرح تلك الجهة حتى خرب منازلهم وجعل بلادهم العامرة أطلالاً بالية ولو قبلوا النصيحة لنالوا من لدنه خيراً ونعمة وراحة لكنهم جلبوا على أنفسهم مصيبة لم يبرأوا منها ومن ثم ذل القبط ولم يتجرأوا على المقاومة.

ولما خمدت نار الفتنة وهدأت الأحوال شرع المأمون في تطيب خواطر الناس فصار يطوف البلاد وأخذ يتفقد أحوال الرعيات بنفسه لتسكين جأشهم وقيل أنه في أثناء تجوله في البلاد لهذه الغاية مر بضبعة تسمى طاء النمل فلم يدخلها لحقارتها

(١) بديرية الدقهلية.

ولما تجاوزها خرجت إليه عجوز قبطية تسمى ماريًا صاحبة
القرية وأخذت تصيح على المأمون مستغيثة فظنها متظلمة فوقف
لها وسأل عما تريد فقالت يا أمير المؤمنين نزلت في كل ضيعة
وتجاوزت ضيعتي والقبط تعيرني بذلك فأتوسل إليك أن تشرفني
بحلولك في ضيعتي ليكون لي ولعقبى الشرف ولا تشمت بي
الأعداء فأجاب المأمون طلبها وثنى عنان فرسه إلى قريتها ولما
نزل بها جاء ولدها إلى صاحب المطبخ وسأله كم يحتاج من
الغنم والدجاج والفراخ والتوابل والسكر والعسل والطيب والشمع
وغير ذلك مما جرت به عادته فأحضره إليه وكان مع المأمون
أخوه المعتصم وإبنة العباس فقدمت له ولجميع من بمعيته من
فاخر الطعام شيئاً كثيراً حتى استعظم ذلك فلما أصبح الصباح
وقد عزم المأمون على الرحيل حضرت إليه ومعها عشر وصائف
في يد كل وصيفة طبق فلما رآها المأمون من بُعد قال لمن معه قد
جاءتكم القبطية بهدية ريفية فلما وضعت ذلك بين يديه إذا في
كل طبق كيس من ذهب فاستحسن ذلك وأمرها بإعادته فقالت
يا أمير المؤمنين لا تكسر قلوبنا ولا تحتقر بنا فقال لها إن في بعض
ما صنعت لكفاية ولا نحب الثقل عليك فردى مالك بارك الله

فيك فلم ترض وألحت عليه بقبول المال فلم يسعه إلا إجابة طلبها
ثم سألها من أين لك كل هذا فأخذت قطعة من الأرض وقالت يا
أمير المؤمنين هذا وأشارت إلى الذهب من هذا وأشارت إلى
الطينة التي تناولتها من الأرض ثم من عدلك يا أمير المؤمنين
وعندي من هذا شيء كثير فأمر أن يؤخذ منها وأقطعها عدة
ضياع وأقطعها من قرعتها مائتي فدان بغير خراج وإنصرف متعجباً
من كبر مروءتها وسعة حالها .

ومكث المأمون في مصر نحو شهرين ولم يبرحها حتى
رتب حكومتها ونظم إدارتها ونظر في راحة أهلها فسامحهم
في الأموال التي كانت باقية عليهم ولما عاد إلى بغداد بلغه أن
الدواوين سارت على خطة لا يرضاها من حيث قبول الزيادات
في الأراضي ونزعها من يد من كابد مشقات وتحمل نفقات
جسيمة في إصلاحها وتسليمها لم يدفع الزيادة من غير كلفة ولا
تعب فأصدر أوامره بعدم قبول هذه الزيادات ما دام يكون الناس
قائمين بدفع ما عليهم من الأموال .

ولما كان المأمون بمصر أعطى البطريق وهو الأب يوسف
السالف الذكر فرماناً بخط يده بإقراره رئيساً عاماً روحانياً على

الأمة القبطية وأن له السلطة العامة على جميع كنائس مصر
وخدامها . وحدث أنه حصل نزاع ومخاصمة بين البطريك المذكور
والأب مينا أسقف مصر لتعظمه وإستبداده وإستقلاله بالأعمال
وتسييرها كيفما شاء وأراد بغير معارض ولا مراجع إعتماذاً
على الفرمان الذي أعطاه له الخليفة فجذب الأسقف إليه بعض
الأساقفة والأراخنة فتوافقوا على تنزيله ويؤخذ من قبول بعضهم
أنه كان بينه وبينهم عداوة من قبل وذلك لأن بعض الأساقفة
والأراخنة وفي مقدمتهم أسقف مصر كانوا يودون تقليد رجل
من غير الطغمة الرهبانية من ذوى الثروة والوجاهة فلم يوافقهم
الأساقفة الآخرون وباقي الشعب وبعد نزاع إستقر الرأي على
رسامة الأب يوساب المذكور وقيل أن قاضي مصر طلب منه
نقوداً فلم يجب طلبه فأثر هذا في القاضي وبقيت في نفسه
حاجة من جهة البطريك فلما علم بذلك أخصامه ساروا إلى
القاضي ووعدوه بأن يعطوه ما يطلبه إذا ساعدتهم على نوال
مرغوبهم بعزله وتقليد من يريدون تقليده مكانه وقدموا له تقريراً
في حقه يشتمل على جملة بنود مدعي أنه خالف في إجراءاتها

القانون فعقد القاضي مجلساً واستدعى البطريك وقال له بحضور
أخصامه إن رؤساء أمتك يشكون من سوء تصرفك ومخالفتك
القوانين المرعية ولا يريدون أن تكون رئيساً عليهم فالأولى بك أن
تستعفي وتتنازل عن منصبك إختياراً قبل أن تكره فأجابه
البطريك بجواب يشف عن تعاضمه وتشامخه حقيقة قائلاً إن
رئاستي ليست من قبل هؤلاء بل من الله وإقرار الخليفة وتصديق
أخيه المعتصم فإذا كان لهم عليّ شكوى فما عليهم إلا أن
يرفعوها للخليفة الذي أقرني في مركزي ومنصبي وأنا مستعد
لتفني أقوالهم وإدعاءاتهم وحينئذ أوقع عليهم القصاص بما
يستحقون بمقتضى القوانين وبما لي من السلطة التي يخولها لي
الفرمان الذي بيدي . فلما سمع القاضي ذلك طلب منه أن
يطلعه على الفرمان الذي يحتج به فأحضره فلم يقدر القاضي
أن يحكم عليه بشيء وأخلى سبيله ولكنه لم يخلص من هذه
الورطة حتى وقع في أشد منها وذلك أن أخصامه وشوا بحقه
للقاضي أنه يتابع شبانا من النوبيين والحباشان المسلمين ويكرههم
على النصرانية ويعلمهم الديانة المسيحية ليستخدمهم كمرسلين
في أفريقيا فهجم القاضي على الدار البطركية فوجد الشبان
كما قالوا ولما سئل البطريك عن هذه الجراءة قال أنهم مبعوثون له

من عند ملوك النوبة ليتعلموا تحت رعايته قواعد الإيمان المسيحي فلم يسمع منه هذا القول وأخذ الشبان بالرغم عنه ونفاهم إلى بلاد المسلمين وعاش البطريك كل أيام حياته في نزاع بسبب ما كان بينه وبين الأساقفة ووجهاء الأمة من المخاصمة حتى مات . وتولى على خراج مصر رجل يسمى ابن المدبر^(١) فزاد الضرائب على النصارى وأحصى الرهبان والقسوس ووضع الجزية عليهم بعد أن كانت رفعت عنهم وألزم البطريك بدفع ما فرض عليهم أكثر من ستة آلاف دينار في السنة فإضطر البطريك أن يفرض عوائد على الأساقفة وأفراد الناس ليتمكن من دفع الغرامات فكان الناس يدفعون ضرائب للحكومة وضرائب للأساقفة وضرائب للبطريكخانة فحصلت لهم مضايقات شديدة فآثر كثير منهم الإسلام تخلصاً من هذه الشدائد .

وفي هذه الأثناء قام أهل بغداد على الخليفة وخلعوه وولوا ابن عمه المعتر بالله مكانه فتشاور القبط فيما بينهم عما يفعلونه للتخلص من الضرائب والمغارم التي فرضها عليهم ابن المدبر

(١) كان ظالماً غشوماً لا يطابق اسمه مسماه .

فإستقر الرأي على تعيين إثنين منهم ليتوجها إلى مدينة بغداد
ويعرضا على المعتز ما حل بأهل البلاد من الشدائد والضيقات
وما كان عليه القبط من سوء الحال بسبب مظالم ابن المدبر
وإنتخبوا لهذا الغرض إثنين من كبار الأمة غير المتوظفين في
الديوان أحدهما يسمى ساويرس والثاني إبراهيم وأصحابهما
البطريك بكتاب منه للخليفة أبان فيه مظالم العمال وإشتدادهم
على النصارى وهضم جانبهم ومخالفتهم العهد بزيادة الجزية
وربطها على الرهبان والقسوس وسائر خدمة الدين بدون إستثناء
وربط الأموال على أوقاف الكنائس والديارات ولدى وصولهما
إلى بغداد قدما للخليفة كتاب البطريك وشرحا له ما يقاسيه
الأقباط من ثقل نير الحكم والولاية وتوسلا إليه أن يرثي لحال
رعاياه ويرمقهم بعين مراحمة فأجاب سؤلهما وسلمهما أمراً بمعافة
الرهبان وسائر خدمة الدين من الجزية وتخفيفها عن أفراد أهل
الذمة بما لا يزيد عما صولحوا عليه ومعاملتهم بمقتضى العهد
الذي بيدهم ورفع الأموال عن أوقاف الكنائس والديارات وعدم
التعرض لهم في عوائدهم وطقوسهم الدينية ولما إستلم هذا الأمر
عادا إلى مصر وسلماه للوالي فلم يجزأ على تأخير تنفيذه ولكن

لم يمض زمن حتى أجبر المعتز على التنازل عن الخلافة وخلفه المهدي فتغيرت الأحوال . ولما شعر أحد المندوبين وهو المسمى إبراهيم بتغير الأحوال لتغير الخلفاء ونبذوا الوالي وعماله وأن أمر الخليفة المعزول ظهرياً أخذ على عهده أن يعود ثانياً إلى بغداد وكان قد إتخذ له في رحلته الأولى أصدقاء من المقربين وأصحاب الكلمة النافذة في الديوان وبواسطتهم تحصل على أمر من الخليفة المهدي بتأييد الأمر الذي أصدره الخليفة السابق والعمل بمقتضاه فأخذه وعاد إلى مصر فرحاً مسروراً فهناه إخوانه بهذا الفوز العظيم وحسبوا ذلك فضلاً منه وخدمة جليلة لإبناء بلده ف عظمت منزلته عندهم .

وهكذا إرتاح الأقباط قليلاً من الزمن فإنقطعت عنهم معاكسة الولاة ومضايقتهم لهم وكفوا عن إجراء ما إعتادوا عليه من إستنزاف أموالهم بإلزامهم تارة بدفع غرامات وأخرى بزيادة الجزية إلى حد يتعذر عليهم فيه دفعها وإلقاء القبض في بعض الأحيان على بطريركهم وإعتقاله وعدم إخلاء سبيله إلا بدفع مبالغ طائلة وإذ لم يكن لديه ما يفي بالمطلوب يضطر وجهاء وأفراد الأمة بتوزيعها على أنفسهم ودفعها حفظاً لكرامة رئيسهم

وعدم إهاتته . وقرأت في بعض التواريخ الإفرنجية أنه حكم مرة بضرب أحد البطارقة مائتا جلدة أمام بطريكخاتته على مرأى الناس فبذل الأقباط للوالي مبالغ وافرة حتى لا يهان رئيسهم هذه الإهانة الشنيعة ولكنني لم أعر على ذكر هذه الحادثة في تواريخ الأقباط أو المسلمين التي وصلت إليها يدي .

وهذه الراحة وإن لم تطل مدتها لم يهنا بها الأقباط ولا سيما سكان العاصمة والإسكندرية لأن عدو الخير وسوس لبعض الإكليروس أن يوقعوا أئمتهم في شرك إثارة الفتن ضدهم وكان أغلب هذه الفتن تصدر من بعض الرهبان لعدم موافقة الرؤساء على تقليدهم الوظائف الدينية العالية إما لعدم لياقتهم رغماً عن المبالغ التي كانوا يعدونهم بنقدها لو أجيبوا لطلباتهم أو لغير ذلك . فمن ذلك أن أحد الرهبان طلب من البطريك أن يعينه أسقفًا وتعهد له بدفع مبلغ إذا نال مأربه فلم يجب طلبه إما لعدم لياقته أو لعدم رضائه البطريك بتدنيس ذمته وتلويثها لمنح مثل هذه الوظيفة بئس سواء كان الطالب أهلاً أو غير أهل لها فأراد الراهب أن ينتقم لنفسه فزور سنداً على البطريك بمبلغ جسيم جداً ياتفاقه مع راهب آخر بشهادة بعض شهود من

المسلمين لا يعرفون البطريك ذاتياً وذلك أن الراهب الآخر إدعى أنه هو البطريك وأنه مُقر بأن المبلغ الذي في السند هو في ذمته حقيقة وعلى هذا الإقرار شهد الشهود وأخذ الراهب السند وقدمه للقاضي ليخلص له حقه من رئيسه . فلما شهد بذلك بعض كبار المستخدمين الأقباط الذين لهم دالة على القاضي سعوا في إظهار الحقيقة وبواسطتهم إتضح للقاضي أن هذا إفتراء وتزوير . وآخر إدعى على البطريك أنه يعرف الكيمياء وعنده من الذهب والفضة ما لا يحصى . وآخر عمل تقريراً وقدمه لمتولي الخراج وإدعى فيه أن للبطريك أموالاً وثروة عظيمة لا حاجة له بها .

فأرسل العامل يحضره من الإسكندرية على غير صورة فمات في الطريق لأنه كان هرمًا ضئيلاً . وإدعى راهب آخر بما هو أعظم من هذا جميعه بقوله أن البطريك إغتصب بعضاً من المسلمين وردهم عن الإسلام جبراً وجعلهم نصارى ثم صيرهم رهباناً ولكي يؤكد للوالي صدق أقواله وصحة دعواه طلب منه أن يسير معه جنداً إلى أحد الديارات ليحضر منها من كان في الأصل مسلماً ثم أكرهه البطريك على النصرانية وصيره راهباً ولما وصل إلى الدير أخذ يملق بعض رهبانه ليجذبهم إليه فلم

يوافقوه فأمر الجند بالقبض عليهم وأتوا بهم إلى الوالي فأقام
الرهبان الأدلة القاطعة والبيانات المثبتة أنهم مسيحيون أولاد
مسيحين فجازى الوالي الراهب بما يستحق وصرف الرهبان
ليذهبوا إلى ديرهم . وحدث أن أحد البطارقة المسمى ميخائيل
الثالث قطع أسقف سخا بالوجه البحري وعزله من منصبه لأمر
يستوجب ذلك وولى آخر مكانه فلما يئس الأسقف المقطوع
من عودته إلى منصبه وعرف أنه فقد مركزه لامحالة وأصبح
ذليلاً مردولاً قصد الانتقام من البطريك وكان الحاكم على مصر
حينئذ أحمد بن طولون وكان على أهبة القيام إلى سوريا للحرب
وفي إحتياج للأموال للصرف منها على الجيش ونفقات الحرب
فلما علم بذلك الأسقف المعزول ذهب إليه وأخذ يهون الأمر
عليه قائلاً أن بطريك الأقباط عنده من الأموال والثروة ما يكفي
لهذه النفقات وما هو أكثر منها وأن مثله لا يحتاج لغير القوت
واللباس وأنه لا يتأخر عن المساعدة ببعض ما عنده لو طلب منه
ذلك فاستدعى أحمد بن طولون البطريك وقال له أنت تعلم أن
مساعدتنا للخليفة بالرجال والأموال أمر واجب ولا يخفى عليك
الحروب القائمة علينا بسوريا وإستعدادنا للقيام بها وإحتياجنا

للنفقات وقد علمت أنك ذا ثروة وافرة ومثلك لا يحتاج لغير
الطعام واللباس وقد إستدعيتك بالإكرام لتدفع لي عن طيب
خاطر مالديك لتساعد به فتحظى من الخليفة بالرضى ومنى
بالمنة الجزيلة . فلما سمع البطريق ما قاله أحمد بن طولون علم
أن هذه مكيدة عملها له الأسقف المعزول وشركاً نصبه له ليوقة
فيه فأراد أن يحتج ويدفع عن نفسه هذه التهمة الباطلة وبين
لأحمد بن طولون فسادها وحقيقة حال من إتهمه بها فلم يقبل
منه إعتذاراً ولم يسمع كلاماً وقبض عليه وزجه في السجن
وكان في الديوان كاتبان مقربان لأحمد أحدهما يسمى يوحنا
والآخر إبراهيم وكلاهما ولدا موسى كاتب سر بن طولون فسعيا
في تخليصه فلم يستطيع وكان لأحمد وزير يسمى أحمد المارديني
وكان في ديوانه كاتبان وهما يوحنا وإبنة مقاريوس فتوقعا عليه
وطلبا إليه أن يكشف للحاكم حقيقة الأمر ويسعى في إنقاذ
البطريق من السجن فأجاب طلبهما وذهب بهما إلى ابن طولون
وألح عليه أن يطلق سبيله فقبل منه على شرط أن كاتبيه يضمناه
بأن يدفع عشرين ألف دينار تدفع على قسطين فكتب البطريق
على نفسه صكاً بهذا المبلغ لكنه لم يدفع القسط الأول إلا بعد

العناء العظيم والإستقراض وبيع بعض أوقاف الكنيسة ^(١) وكانت جملة أبروشيات خالية فعين لها أساقفة وفرض على كل واحد منهم مبلغاً وافراً ليتساعد به على دفع الغرامة المطلوبة منه فلم يستطيعوا وفاء جميع ما فرض عليهم وبعضهم رفض بالكلية وفيما هو متحير في أمره لا يدري ماذا يصنع حل ميعاد القسط الثانى وإذا لم يكن قادراً على دفعه رغماً عن كل المساعى التى بذلها والمشتقات التى تحملها قبض عليه أحمد بن طولون وزجه فى السجن ثانية وكان له تلميذ شماس يسمى ابن المنذر فلم يفارقه مدة السجن فى المرة الأولى والثانية .

وبقى البطريك فى السجن إلى أن توفي أحمد بن طولون بعد قليل وتولى ابنه خمارويه مكانه فلم يستحسن ما صنعه أبوه برئيس أمة هي فى الحقيقة أهل البلاد وعليها مدار عمرانها فاستدعى البطريك إليه وطيب خاطره وسامحه بما كان باقياً عليه فنال بذلك شكر جميع الأقباط .

^(١) ومما باعه فى هذه الحادثة كنيسة بالفسطاط (مصر القديمة) إبتاعها منه اليهود ولم تزل فى حوزتهم الآن . وباعهم أيضاً أرضاً بالبساتين لدفن موتاهم بها . ي

وكان على أبروشية طحا أسقف يسمى الأب باخوم نال بعقله وتدبيره وحسن سيره وسيرته ثقة خمارويه الذي كان لا يرفض له طلباً فنال القبط بواسطة هذا الأسقف راحة تامة ومزايا جمة وكذلك أحمد بن طولون وإن يكن عامل البطريك بما لا يليق إلا أنه أراح المصريين كثيراً فرفع ما كان باقياً عليهم من الضرائب الغير اعتيادية التي فرضها ابن المدير وخفض الضرائب عن الأطيان فانتفع الأقباط من ذلك كثيراً واتسعت في أيامه الزراعة واستقامت الأحوال وشيدت المباني العالية والقصور الشاهقة وهو الذي أسس بمصر الجهة المعروفة الآن بطولون وبني الجامع الشهير المسمى بإسمه الموجود أثره إلى الآن . وقيل أنه لما عزم على بنائه أراد أن يجعلها أعظم ما بني من الجوامع في مصر إلى ذاك الحين بأن يقيم على ثلثمائة عمود من الرخام فقل له أن مثل هذا لا يمكن الحصول عليه إلا إذا هدمت كنائس ومعابد النصارى فعدل عن رأيه حتى لا يحرموا من معابدهم ولكن بقي متردداً في هذا الأمر . وكان يوجد مهندس نصراني يسمى ابن كاتب الفرغانى عارف بفن الهندسة وصناعة البناء كان ألقاه أحمد بن طولون في السجن لتهمة بعد أن بنى له

مقياساً للنيل وبقي فيه مدة حتى نسيه بالمرّة فلما بلغ المهندس ما كان من رغبة ابن طولون وتردده كتب إليه عريضة وهو في السجن بما يفيد إقتداره على إتمام مشروعه وإستعداده لتنفيذ مرغوبه بغير إحتياج لأكثر من عمودين يجعلهما في القبلة فلما قرأ العريضة تذكره وأمر بإطلاقه من السجن وإستحضره أمامه وخلع عليه وعهد إليه في بناء الجامع على الكيفية التي رسمها ووافق عليها ولكن لم يتم البناء حتى غدر به وقتله لسبب طفيف جداً . ومن بعد أحمد بن طولون وخمارويه ابنه أي من سنة ٢٧٠ إلى سنة ٣٢٣ هـ الموافقة سنة ٩٤٦ م . لم يذكر التاريخ شيئاً عن الأقباط غير ما ذكرناه . وبعد موت خمارويه أخذت الدولة الطولونية في الإنحطاط فكانت مصر ميداناً للمنازعات والتقلبات والمخاصمات وإنتهى الأمر بإنقراض هذه الدولة التي لم تطل مدتها أكثر من مائة وخمسين سنة وقامت دولة غيرها تسمى الدولة الإخشيدية نسبة إلى محمد الإخشيد مؤسسها فحكمتها باسم الدولة العباسية مدة أربع وثلاثين سنة من سنة ٣٢٣ إلى ٣٥٨ هـ . (٩٣٤ إلى سنة ٩٦٨ م) وعدد ملوكها خمسة أشهرهم محمد الإخشيد أصله من فرغانة بآسيا

الصغرى وإخشيده في لغة فرغانة معناه ملك الملوك ولقب بهذا اللقب لأن أصله من أولاد ملوكها الذين أخذوا أسرى ومدة حكمه إحدى عشر سنة وثلاثة شهور وكان حازماً شجاعاً حسن التدبير إلا أن بعض مؤرخى المسيحيين ينسب إليه الجور لأنه كان يجمع منهم أموالاً يتساعد بها على الحروب ولكن أحد المؤرخين المعاصرين له قال أنه كان يرد إليهم ما يأخذه منهم.

وقبل أن نختم هذا الباب نذكر طرفاً عن حالة مصر المالية فنقول أنه لما فتحها عمرو بن العاص لم يجب منها أقل من إثني عشر مليوناً من الدنانير في السنة ولم يكن الخليفة راضياً على ذلك ولما تولى إمارتها عبد الله بن سعد جبي منها أربعة عشر مليوناً ولكن قد أخذ هذا القدر يتناقص شيئاً فشيئاً من سنة إلى أخرى حتى لم يجب منها في زمن الخلفاء العباسيين أكثر من ثلاثة ملايين ولما تولاها أحمد بن طولون جبي منها نحو أربعة ملايين بعد الذي أنفقه على إصلاح الجسور والقناطر وسبب هذا النقص الفاحش سوء حال البلاد وأهلها وتعطيل الزراعة وكساد التجارة بسبب الحروب والفتن الداخلية وسوء تدبير الولاة وشره متولى الخراج وطمعهم في أموال الناس وقتل النفوس

لأدنى سبب حتى نقص عدد السكان نقصاً مييناً وبعد أن كان عدد الذين كانوا يدفعون الجزية من القبط بحسب الإحصاء الذي صار في أيام عمرو بن العاص ثمانية ملايين نقص بعد ذلك إلى ستة فخمسة فأقل من ذلك .

وفي أثناء ذلك ظهرت ببلاد الغرب دولة إسلامية جديدة سميت بالدولة الفاطمية نسبة إلى فاطمة ابنة النبي الذين يدعون أنهم من سلالتها فأصبحت الدولة الإسلامية منقسمة إلى ثلاث دول على كل منها خليفة يدعى الأولوية بالخلافة وهو بنو أمية أو الأمويين في الأندلس وبنو العباس في بغداد والفاطيون في القيروان . ولما مات محمد الأخشيد لم يبق بعده من أولاده من يحسن التدبير وكذلك الدولة العباسية أخذت تنحط وتتجرد من ولاياتها حتى لم يبق لها إلا بغداد وبعض ضواحيها ومصر فانتهاز أبو محمد عبيد الله أول الخلفاء الفاطميين ضعف الدولة العباسية فرصة مناسبة لفتح مصر فبعث إليها بأربعين ألف مقاتل فلم ينجحوا وعادوا على أعقابهم خاسرين .

ولما مات أبو محمد عبيد الله وتولى الخلافة بعده أبو القاسم ولده جهز جيشاً وأرسله إلى مصر فاستولى على

الإسكندرية والفيوم وقسمًا من الوجه القبلى وبقيت في يدهم إلى أن تولى المعز لدين الله بعد موت أبي القاسم فجهز جيشًا جراراً وسيره إلى مصر بقيادة جوهر قائد جيوشه وهو مملوك رومى الأصل رباه المعز لدين الله وسماه بأبي الحسن فصار يتنقل في الوظائف والمراتب العالية إلى أن صار في رتبة وزير وتقلد قيادة الجيوش . فقام جوهر بجيشه قاصداً مصر فسار نحو الصعيد وإستحوز عليه بأكمله وإتفق أن العائلة الإخشيدية إنقسمت على نفسها فلما رأى رجال الدولة ذلك أخذوا يستجدون بالفاطميين فبادر جوهر بالحضور إلى الوجه البحري ولما وصل إلى الجيزة أتاه الأمراء وأعيان الأهالي وصحبوه إلى الفسطاط فدخلها بموكب حافل في يوم الثلاثاء ١٢ رمضان سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩م) وإستولى عليها بغير قتال فأصبحت جميع مصر بأسرها في قبضة يده .

ولما توطد قدم جوهر في مصر ورأى ما كانت عليه البلاد من العز والفخار لم يرد أن تكون الفسطاط عاصمة لمملكة سيده فعمد إلى بناء مدينة جديدة تكون عاصمة الديار المصرية ومقر الخلافة الفاطمية فأختط مدينة القاهرة وشرع في إستجلاب خواطر المصريين بأن خفض الضرائب وإهتم بفتح

الترع وإقامة الجسور وترميم القناطر فإتسع نطاق الزراعة وراجت التجارة ومال إليه الناس بكل قلوبهم . ولما أتم جوهر بناء القاهرة وشيد بها قصرين عظيمين أرسل للخليفة المعز لدين الله يعلمه بذلك فقام قاصداً إياها ليجعلها دار الخلافة وقاعدة مملكته حيث وصلها في اليوم الخامس من شهر رمضان سنة ٣٦٢ هـ الموافقة سنة ٩٧٢ م . ونزل في القصرين اللذين أعدهما له .

القبط في عهد الدولة الفاطمية

لما إستولى الفاطميون على مصر وانتقل إليها المعز لدين الله واستقر بها وجعلها دار الخلافة الفاطمية كما تقدم كان عدد القبط بها لا زال عظيماً رغماً عن المصائب والبلايا التي حلت بهم من وقت إلى آخر لا يقل عن خمسة ملايين وكانوا هم أهل البلاد وذويها والمسلطين فيها ويدهم مقاليد الأمور وأعمال الدواوين والتجارة والزراعة والصنائع على إختلاف أنواعها . ولما تولى أحمد بن طولون على مصر وإستقل بها وصارت جميع الأعمال العسكرية والإدارية والمالية في يده غير نظام

حكومتها وسيرها على طريقة أحسن مما كانت عليه قبلاً فأول شيء أتاه ونال به ثقة المصريين عموماً إلغاء الضرائب الغير إعتيادية التي ضربها عليهم إبن المدير وكانت تسمى بالخراج الهلالي وهي ضرائب فرضها على جميع حاصلات ومصنوعات البلاد والأملاك وكان يحصلها مع الضرائب المربوطة على الأتبان الزراعية. ولما لم يأمن إبن المدير على نفسه من إبن طولون وإنسحب من مصر بأمر الخليفة لم يشأ إبن طولون تولية عمال مستقلين غيره من المسلمين على الخراج بل عين عمالاً مخصوصين من أهل البلاد تحت إدارته مباشرة وأناطهم بتحصيله فكانت هذه خطوة جديدة للأقباط خصوصاً بالنسبة لدخلهم في الأعمال الإدارية بعد أن كادوا يحرمون منها والمصريين عموماً لما في ذلك من راحة. وفرض أيضاً على هؤلاء العمال الإداريين ملاحظة إصلاح الجسور والقناطر وكل ما تعود منه راحة المزارعين وتوسيع نطاق الزراعة ولا يخفي على الناقد البصير ما في ذلك من الحكمة وحسن التدبير والسياسة لأن صاحب الدار أدرى بما فيها فتمى في أيامه الإيراد وتوفرت النقود في الخزينة أكثر من ذي قبل رغماً عما رفعه من الضرائب الأخرى التي مع إلزام

الأهالي بها لم يتيسر للولاة الذين قبله تحصيل ما كان يحصله بدونهم لما كان يأتيه من العدل وحسن المعاملة وعدم الخروج عن جادة الصواب . ولما رأى الأهالي أنهم في إطمئنان على أنفسهم إستغلوا الأرض فتيسر لديهم الخراج وصاروا يدفعونه عن طيب خاطر بلا عناء ولا تعب وبالجمللة فإن المصريين عموماً لم يروا من بعد عمرو بن العاص أياماً أحسن من أيام بن طولون والدولتين الفاطمية والأيوبية بصرف النظر عما أصابهم على يد الحاكم بأمر الله أحد الخلفاء الفاطميين كما سنرى .

ولما طالت مدة راحة الأقباط نوعاً وتحسنت حالهم أخذوا يشيدون الإبنية العالية والدور الواسعة ولا سيما الديارات والكنايس فإنهم صرفوا كل جهدهم في عمارتها وتشيدها في جهات مختلفة خصوصاً في الجهات المطلقة الهواء وأوقفوا عليها الأوقاف الواسعة وأحاطوها بالبساتين النضرة حتى أن بعض الخلفاء كانوا يذهبون أحياناً إلى تلك الديارات لترويح النفس والراحة من عناء الأشغال والتمتع بنضارة حدائقها والتعاطي مما بها من الخمر النقي العتيق حتى أن بعض أدباء وأفاضل المسلمين الذين كانوا موجودين في ذاك العصر وضعوا

لها كتباً مخصوصة ضمنوها أوصافها وما كانت عليه وممن كتب عنها أبو الحسين علي بن محمد المعروف بالشابشتي أمين مكتبة العزيز بالله أحد خلفاء الدولة الفاطمية وأبو بكر محمد الخالدي وأبو عثمان سعد الخالدي وأبو الفرج الأصفهاني .

وكانت تقام بهذه الديارات أعياد في أيام معلومة من كل سنة فكان كبار وميسورو الأقباط وغيرهم يذهبون إليها أفواجاً ويقيمون بها أياماً ويذبحون الذبائح ويولمون الولائم ويصرفون مدة إقامتهم بها في سرور وإنشراح كما هو جار إلى الآن في مولد الست دميانة وغيرها . وكان للمعز لدين الله وزير إسمه يعقوب بن كلثوم كان يهودياً وأسلم فاستوزره وقربه إليه وكان بين رجال الحكومة أيضاً رجل قبطي يدعى قزمان بن مينا الملقب بأبي اليمن . فلما رأى يعقوب بن كلثوم أن الخليفة العزيز بالله الذي تولى بعد المعز يميل إليه داخلته غيرة من جهة أبي اليمن وخشي أن يأتي وقت يعزله الخليفة من منصبه ويولي مكانه وإتفق أن ولاية فلسطين التابعة لمصر حينئذ كانت خالية من حاكم بها والخليفة يفكر في من يصلح لتوليته فإنتهز يعقوب الوزير هذه فرصة مناسبة لإبعاده عن مصر وسعى في إقناع العزيز أنه لا

يصلح لها سوى أبي اليمن لما هو معهود فيه من الإستقامة
وحسن السياسة والتدبير وطهارة الذمة فإستحسن الخليفة رأيه
وولى أبا اليمن على فلسطين وسيره إليها فقام بإدارة أعمالها خير
قيام . لكن حدث بعد ذلك أن رجلاً يسمى هفتكين من بغداد
طمع في غزو الشام فأغار عليها وإستولى على جزء عظيم منها
ونهبها وهزم الجيوش المصرية وإنتصر عليها . فلما شعر بذلك أبو
اليمن خشي أن يحل به ما حل بغيره فأخذ ما كان عنده من
النقود وغيرها مما هو حق المملكة وكان يبلغ مقداره نحو مائتي
ألف دينار وأخفاها في دير في جبل بعيد وكان قائد العساكر
المصرية هو جوهر قائد الجيوش فإضطرب هذا أن يعقد صلحاً مع
هفتكين على شروط إتفقا عليها فلما علم يعقوب بن كلس بهذا
الصلح جعله سبباً لبلوغ مآربة فأخذ يرمي أبا اليمن بكل كريهة
وينسبه للخيانة ويحرض العزيز على قتله ثم إتفق أن العزيز قام
بنفسه لمحاربة هفتكين فإنتصر عليه وهزمه فتقدم إليه أبو اليمن
وأعلمه بما كان من أمره وأمر الأموال التي كانت بعهدته واحضرها
من مخبأها وسلمها له فشكره العزيز على أمانته ورفع مقامه
وأقره في وظيفته وعاش أبو اليمن بتولا حتى مات وكان ذا ثروة

عظيمة وقبل عودته إلى فلسطين في المرة الثانية أعطى معظم أمواله إلى البطريك لينفق منها على الفقراء وأهل الخصاصة . وكان بين كبار رجال حكومة الخليفة المعز لدين الله نصراني آخر يسمى عيسى بن بسطوروس لبث في خدمة الحكومة إلى أن مات العزيز وتولى الخلافة بعده ابنه المنصور الملقب بالحاكم بأمر الله فعزله ثم قبض عليه وقتله .

وبينما كان القبط متمتعين بالراحة والرفاهية في ظل الدولة الفاطمية متقلدين المناصب الرفيعة ولهم الكلمة النافذة في دواوين الحكومة ناسين الأتعاب والمصائب التي كانت تتوالى عليهم بسبب طمع الولاة ومتولي الخراج حدث بينهم (أي الأقباط) شقاق داخلي شوش راحتهم وكدر صفاءهم نوعاً وكاد يفضى بهم إلى ما لا تحمد عواقبه وذلك أنهم كانوا قد ألفوا عادة التسري وإذا لم يجدوا من الأئمة من يعارضهم فيها أو ينكرها عليهم إما لعدم معرفة بعضهم بها وإشتغال البعض الآخر في أغلب الأحيان بجمع الغرامات الطائلة التي كان يضربها عليهم الحكام السالفون وتشاغلهم بذلك عن معرفة ما هو جارٍ بين الشعب أو لإعتبارهم أنها ليست من المحرمات أو تساهلاً

منهم للتعويض عن النقص الذي حصل بسبب قتل البعض وإستسلام البعض أو غير ذلك من الأسباب التي أمسك المؤرخون عن ذكرها فصارت تمتد هذه العادة بينهم وتنتشر شيئاً فشيئاً حتى أصبحت شائعة عندهم ولما تولى الأب إفرام السرياني منصب البطيركية أنكر عليهم هذه العادة وطلب إليهم أن يقلعوا عنها وإذ كانت قد تأصلت فيهم وإعتادوا عليها وألفوها ومضى على إتباعهم إياها زمن طويل لم يسهل عليهم التنازل عنها مرة واحدة فلم يلق منهم سوى الإباء والمقاومة وعدم الرضوخ وكان من أعظم المقاومين له رجل مشهور بالغنى ونفوذ الكلمة يسمى أبا السرور فتهدده البطيرك بالقطع إذا لم يذعن لأمره ويقطع عن هذه العادة الذميمة وألا يكون حجر عثرة لإخوانه والذين على شاكلته فخشي أبو السرور سوء العاقبة لما ينبجم عن إصراره من الفشل فتظاهر بالإمتثال وبعد قليل توفي البطيرك وقيل أن أبا السرور سبب موته لأنه دس له السم والله أعلم .

وكان يعقوب بن كلس الوزير عاملاً على خذل النصارى بتفهم الخليفة أنهم ليسوا على شيء من الدين وإتفق أن الخليفة إستدعى البطيرك يوماً ما لحاجة الوزير بحضرته فلما ذهب

لهذا القصد أخذ معه العالم ساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين
(الذي مر ذكره) فناقش الوزير الأسقف حتى إنجلت الحقيقة
بالفوز على الوزير وإقنع الخليفة بأن النصارى ليسوا على ما كان
يقتري به عليهم الوزير .

وبعد الأب إفرام تولى البطيركية الأب فيلوثاؤس ومع أن هذا
البطيرك لم يعارض الشعب في عادة التسري التي كان يستبجها
سلفه كان مبغوضاً من أمته لأنه لم يهتم بغير صالح شخصه ومما
زادهم كراهة له أنه كان رجلاً شهوانياً راخي العنان للشهوات
الجسدية والملاذ العالمة فنقموا عليه واعتزلوه حتى مات .
ومن الغريب أن عادة التسري التي إنقطعت الآن من بين الأقباط
ولم يبق لها أثر لم تزل جارية إلى الآن عند الحبش الذين هم
إخوانهم في العقيدة والمذهب فلا يبعد أن يكونوا نقلوا هذه
العادة عنهم .

خلافة الحاكم بأمر الله

وما جرى للأقباط على يديه

ولما مات العزيز بالله أخلفه ابنه المنصور الملقب الحاكم بأمر

الله وإذ كان حديث السن لا يزيد عمره عن إحدى عشرة سنة
كان الوصي عليه والقائم بتدبير المملكة برجوان الوزير كما
أوصى بذلك العزيز بالله قبل موته وهو خصي أبيض تربى في
دار العزيز وصار يتنقل في الوظائف والمناصب حتى بلغ درجة
وزير بعد موت يعقوب بن كلس فكان هو الأمر الناهي لا ترد له
كلمة ولا يخالف له أمر فأغتر بظواهر الأمور ولم يقرأ العواقب
فتجاوز الحد في الاستبداد واستخف بمولاه وتظاهر بعدم الإمثال
لأوامره فقتله وضبط جميع ممتلكاته فكانت شيئاً كثيراً . وكان
لبرجوان كاتب نصراني يسمى فهد بن إبراهيم يعرفه الحاكم حق
المعرفة لأنه كان يدخل إليه مع سيده برجوان ويقف بحضرة
الخليفة ويعرض عليه الرقاع ويشرح له المسائل ويتلقى أوامره عن
كل واحدة منها ويكتب ما يأمر به فيوقع عليه . ولما قتل برجوان
دعا الحاكم بأمر الله فهد بن إبراهيم وسكن روعه وأمنه على
حياته وقال له لا تخش شيئاً ومنحه لقب رئيس ومن ثم صار
يسمى بالرئيس أبي العلاء فهد بن إبراهيم وصار يترقى في
الوظائف والمناصب العالية حتى صار في رتبة وزير .
وقد أظهر الحاكم بأمر الله في أول أيامه ما دل على

حسن التدبير والسياسة والتصرف في الرعايا والإنصاف والكف
بتقدم العلوم والمعارف فأمر أن توقد القناديل والمصابيح على
أبواب الدور والخوانيت في كل المحال والسكك فصار الناس
يصلون الليل بالنهار من كثرة الأنوار وتواتر البيع والشراء والأخذ
والعطاء فراجت المحال . وكثيراً ما كان يطوف البلد ليتفقد حال
الرعية بنفسه ويزجر حاشيته إذا منعوا الناس عنه فكانوا يقتربون
منه ويحدقون به ويكثرون من الدعاء إليه .

وأنشأ في القاهرة مكتبة سماها دار العلوم ودار الحكمة
وزخرفها بأحسن النقوش والفرش الثمين وجلب إليها الكتب
النفيسة من كل الجهات فكانت تقص بالجماهير من جميع أنواع
طلبة العلم وكان يرى في مناظرة العلماء لذة عظيمة فكان يدعو
إليه العلماء والأطباء والفقهاء كل فئة على حدة ويجعلهم
يتناظرون أمامه ويتحفهم بالصلات والعطايا . ولكن من سوء
الحظ أنه بعد يسير أصيب بإختلال في عقله فتغيرت حالته
وصار يخترع كل يوم أحكاماً غريبة يحمل الناس على العمل بها
ثم يأمرهم بالكف عنها . فمن ذلك أنه نهى عن بيع وأكل الملوخيا
والترمس والجرجير والسماك الذي لا قشر له وأمر بالتشديد في

ذلك والمبالغة في تأديب من يخالف أمره وعلم أن جماعة باعوا
أشياء منها فأمر بضربهم بالسياط ضرباً مبرحاً ولم يكتف
بذلك بل أمر بضرب أعناقهم . ونهى عن بيع الزبيب وهجم على
بيوت التجار وغيرهم وجمع ما كان موجوداً منه وأحرقه بالنار
ومنع بيع العنب وكان في الجيزة كروم كثيرة فأرسل إليها أعوانه
فقطعوها وخربوها عن آخرها .

وتبع العلماء وأماثل أهل دولته وأكابر الناس على اختلاف
أجناسهم وقتل منهم عدداً عظيماً بغير سبب أو علة . ومنع
النساء عن الخروج في الطرق فمضى عليهن وهن محبوسات
في البيوت سبع سنوات وسبعة أشهر . ومما زاد الحال تعاسة أنه
في أثناء ذلك حل بالبلاد وباء وغلاء شديدان فمات من الناس
كثير ومن نجا منهم من الموت أحاقت به البلايا والمصائب من كل
الجهات ولم يخلصهم من يدها إلا الموت بعد أن حكم خمساً
وعشرين سنة رأوا فيها الأهوال وقيل أنه مات مقتولاً بدسياسة
من أخته وقيل غير ذلك والله أعلم بالحقائق .

أما ما حل بالنصارى من جور هذا الجائر فإنه أول كل
شيء قتل الرئيس أبي العلاء فهد بن إبراهيم وسبب ذلك أنه

كان لفهد مناظر يسمى على بن عمر بن العداس كان العزيز بالله
(أبو الحاكم) قد ولاه الوساطة وهي رتبة الوزارة ثم عزل منها
وتعين رئيساً على ديوان يقال له ديوان الإستيفاء ولما مات العزيز
وتولى الخلافة الحاكم بأمر الله قرب إليه فهد بن إبراهيم وسلم له
كل شيء فأغتاظ من ذلك ابن العداس صاحب في الديوان
يسمى أبا طاهر محمود النحوي كان مختصاً بالنظر في أعمال
الشام فأوعز ابن العداس إلى أبي طاهر أن يبلغ الحاكم بأمر الله
أن الناس يشكون من تظافر النصارى وغلبتهم على المملكة
وتوازرهم وأن فهد بن إبراهيم هو الذي يقوي نفوسهم ويفوض
أمر الأموال والدواوين إليهم وأنه آفة على المسلمين وعدة للنصارى
وإذ كان في نفس أبي طاهر أيضاً حاجة من جهة فهد بن
إبراهيم وافقه هذا الرأي وأخذ على عهده تنفيذه.

وبينما كان الحاكم بأمر الله يطوف البلاد في إحدى
الليالي ومعه أبو طاهر إنتهز الفرصة وبلغه ذلك وصار يرشق
فهد بن إبراهيم بكل أنواع المثالب ولم يترك ذميمة إلا نسبها إليه
فحمي غضب الحاكم على فهد وقال لأبي طاهر وما العمل فقال
له إن كنت يا أمير المؤمنين تعزز الإسلام وتؤثر صالح مملكتك

فأرح العباد من فهد بن إبراهيم وإلا لا يتم من هذا شيء . فقال
الحاكم لابن العداس إمض وقل له يلقي هنا في الغد فلما كانت
الليلة التالية ذهب ابن العداس إلى الحاكم ولما بقي بين يديه سأله
عن حال فهد فصار يطعن في حقه بكل كريهة فصرفه وأمره
بكتمان هذا السر . ولما كان الصباح ذهب فهد لمقابلة الحاكم
كجاري عاداته فلم يحظ منه بالإلتفات وحول وجهه عنه فارتعدت
فرائضه وتحير في أمره ولعبت به الأفكار والهواجس .

ولما علم أن ابن العداس كان عنده في الليلة الماضية تحقق
أنه قد سعى به عنده وكان كل منهما يتهم الآخر بذلك فذهب
فهد إلى دار قائد القواد حسين بن جوهر القائد فلقى هناك ابن
العداس فقال له يا هذا كم تؤذيني وتقذح في عند الخليفة فقال
ابن العداس والله ما يقذح ولا يؤذيني ويسعى بي عند الخليفة
غيرك فقال فهد (ولم يكن يعلم المضمهر له من الشر) سلط الله
سيف الإمام الحاكم بأمر الله على من يؤذي صاحبه فينا ويسعى
به فقال ابن العداس آمين اللهم عجل ذلك ولا تمهله فلم تمض أيام
حتى قبض على فهد بن إبراهيم وضرب عنقه بعد أن استمر في
الرئاسة خمس سنوات وتسعة أشهر وإثنى عشر يوماً وكان

فطناً ماهراً حسن التدبير والسياسة قام بتدبير الرئاسة التي
عهدت إليه أحسن قيام . ولما قتل ابن العداس مكانه فظن أن
الجو قد صفا وخلا له وفيما هو يفكر في الإيقاع بباقي موظفي
الديوان الأقباط حل به وبأبي طاهر ما حل بفهد بن إبراهيم فإن
الأول لم يحسن معاملة الناس وإذا لم يكن عليه رقيب يراقبه ولا
رادع يردعه كثر تجبره وعسفه ووصل خبر ذلك للحاكم فقبض
عليه وقتله شر قتلة وقبض على ابن العداس وأحرقه بالنار فلم
يمض عليه في الرئاسة بعد فهد بن إبراهيم الذي حسده وسعى
بقتله أكثر من تسعة وعشرين يوماً وعلى الباغي تدور الدوائر .
وكان بين أقباط مصر رجل يسمى غبريال بن نجاح إشتهر
بالعقل والإستقامة وحسن التدبير فلما قتل ابن العداس إستدعاه
الحاكم بأمر الله وطلب منه أن يسلم ليوليه الوزارة فتوسل إليه أن
يمهله إلى الغد ولما خرج من عنده ذهب إلى داره ودعى إخوته
النصارى وودعهم وحثهم على الثبات وإحتمال الشدائد
والإضطهادات المقبلة . ولما كان الغد ذهب إلى الخليفة وطلب
منه أن يقيه من هذا المنصب الحرج وأن يسمح له بالبقاء على
دينه فأمر بضربه ألف سوط فمات .

وقتل عيسى بن نسطورس ^(١) الذي مر ذكره وكان أميناً على أموال الحكومة وإيراداتها ومصروفاتها في أيام العزيز بالله ولما تولى الحاكم بأمر الله أقره في ديوانه الخاص وخلع عليه .

ويظهر مما قاله المؤرخون أن عيسى هذا كان عاتياً جباراً ومن أخباره أنه في سنة ٣٨٠ هـ ، حدث حريق بصناعة المقس ^(٢) فأكلت النار جميع الصناعة واحترقت السفن الكبيرة بما فيها من العدة والسلام وكان بالقرب من الصناعة جهة يقال لها دار ماتك يسكنها الروم النصارى فإتهمهم البحرىون المسلمون بإلقاء النار عمدًا وحملوا عليهم مع جماعة من العامة وقتلوا منهم أكثر من مائة رجل وألقوا جثثهم في الطرقات ونهبوا بيوتهم وأخذوا من بقي منهم وحبسوهم .

ولما حصلت هذه الحادثة كان الخليفة بلبس قاصداً السفر إلى الشام والقائم مقامه رجل يسمى يانس الذي لما وصله خبر الحادث بادر إلى الحضور إلى محل الواقعة ومعه عيسى بن

(١) وقيل مشطوروس ولعله بسطوروس . (٢) الصناعة هي المحل الذي كانت تنشأ فيه السفن الحربية وهو الذي يسمى الآن الترسانة . والمقس وموضعه الآن خارج باب البحر لأن النيل كان ممتداً إلى هناك ثم انحسر عنه ولذا سميت تلك الجبهة باب البحر .

نسطورس ومسعود الصقلي متولي الشرطة ولدى وصولهم
أحضروا الروم المحبوسين وبسؤالهم إعترفوا بإلقاء النار فكتب
عيسى بن نسطورس بذلك إلى العزيز بالله وذكر له في الكتاب
خبر من قتل من الروم وما نهب منهم بما تبلغ قيمته تسعين ألف
دينار فصدر إليه بتجديد السفن ورد ما نهب من الروم لجانب
الحكومة فنودي في المدينة بذلك واشتد الطلب على الناهيين إلا
أن بعضهم أخفي ما كان عنده فقبض عليهم وقتل بعضهم وضرب
بعضهم وذل الناس بعضهم على بعض فمنهم من ضرب حتى
مات ومن ضرب عنقه ومن صلب وبقي معلقاً ليراه الناس ويأتوا
بما عندهم مما نهبوه .

وفي أثناء ذلك مات العزيز بالله وهو سائر إلى الشام
وقام بعده ابنه الحاكم بأمر الله بتنزيل الذين صلبهم ابن نسطورس
وتسليمهم لأهلهم وأعطى لأهل كل مصلوب عشرة دنانير برسم
كفنه ودفنه وخلع على عيسى بن نسطورس وأقره في ديوانه
الخاص ثم قبض عليه بعد سبع سنوات واعتقله وبعد إثني عشر
يوماً أمر بضرب عنقه وفيما هو ماض إلى القتل قال (كنت
أحسب كل شيء إلا موت العزيز ولكن الله لا يظلم أحداً فإني

أذكر أنه كان بين القوم المتهمين بنهب بيوت الروم شاب قبض عليه
بتهمة أنه لم يرد ما نهبه فأمرت بقتله وكانت أمه معه فصاحت
ولطمت وجهها وأقسمت أنها وإبنها ما كانا في مصر ليلة النهب
وإنما أتيا إليها بعد النهب بثلاثة أيام فلم أعتد بقولها فناشدتني
الله تعالى أن أجعله من جملة الذين يقاصون بضرب السوط وأن
يُعفى من القتل فلم ألتفت إليها وأمرت بضرب عنقه فقال إن
كنت لأبد قاتله فأجعله آخر من يقتل لأتمتع به ساعة فلم أسمع
لها وأمرت به أن يكون أول من يضرب عنقه فأخذت من دم
ولدها ولضخت وجهها وسبقتني إلى القصر وهي منبوشة الشعر
ذاهلة العقل فلما أتيت قالت لي أقتلت ولدي كذلك يقتلك الله
يا قاسي القلب يا عنيد يا جبار وصارت تسبني وتلعنني فأمرت
بضربها فضربت حتى سقطت إلى الأرض مغشياً عليها ثم كان
من الأمر ما ترون مما أنا صائر إليه وفي هذا عبرة لم يعتبر .

وكان لعيسى بن نسطورس هذا ولد يسمى زرعة
فأستخدمه الحاكم وولاه النظر والتوقيع والظاهر أنه هو وحده
الذي نجا من يده . ولما رأى الحاكم بأمر الله أن المسلمين ساخطون

عليه إشتد على النصارى وزاد في إضطهادهم فالزمهم بلبس
العمائم السوداء وتعليق صلبان خشب في أعناقهم وأن يكون
طول الصليب ذراعاً وزنته خمسة أرتال وأن يكون مكشوفاً
بحيث يراه الناس ومنعهم عن ركوب الخيل وأن يكون ركوبهم
البغال والحمير وأمر بالآل يستخدموا مسلماً ولا يشتروا عبداً ولا
أمة وأمر بهدم كنائسهم بمصر والقاهرة وكتب إلى جميع الجهات
بذلك وأباح للعامة نهبها وضبط أوقافها وأحباسها وكل مالها
وقبض على القسوس وقتل منهم عدداً عظيماً وهرب كثير منهم
إلى الديارات البعيدة فتبعهم وقتلهم وقبض على الأب زكريا
البطريك وألقاه للسباع وقيل أنها لم تؤذه ^(١) وأكره النصارى على

(١) ويقال إن إشتداد الحاكم على البطريك بهذه الدرجة لم يكن من تلقاء
نفسه بل بسبب تهمة إتهمه بها أحد الرهبان وذلك أن هذا الراهب رغب أن
يكون أسقفاً وكان للبطريك ابن أخ يسمى ميخائيل إلتمس منه مالا على سبيل
الرشوة ليسعى له عند البطريك في نوال مرغوبة فلم يجب طلبه في الحال بل
وعده بالوفاء بعد تعيينه فعمل على معاكسته وما زال بالبطريك حتى عين
غيره فأضمر الراهب للبطريك شراً وكانت عادة البطارقة إلى هذا الزمن
مكاتبة ملوك الحبشة والنوبة مباشرة فوشي الراهب للخليفة أن البطريك =

الإسلام فأسلم منهم خلق كثير ثم عاد فأمر أن من يُرد منهم العودة إلى دينه فليعد وصرح لهم ببناء بعض الكنائس التي هدمت .

وبعد هذا كله أمر بأن يخرج جميع النصارى واليهود من مصر ويذهبوا إلى بلاد الروم فشق هذا الأمر عليهم ولأسيما الأقباط منهم لما كان بينهم وبين الروم من العداوة القديمة فتجمعوا وذهبوا إلى الحاكم وأخذوا معهم أولادهم وأطفالهم ونساءهم وتواقعوا عليه وصاروا يستعطفونه حتى عفا عنهم وسمح لهم بالبقاء في وطنهم . ومنعهم من الإحتفال بعيد الغطاس وكان من أعظم أيام

=يكتب هؤلاء الملوك ويكشف لهم عن كل مايجري في البلاد وسوء معاملة النصارى خلافاً للعهد فغضب الخليفة وأمر بالقبض على البطريك وإلقائه للسباع فلم يأتها منها ضرر فنفاه في أحد الديارات البعيدة وأمره ألا يخرج منها أبداً وأمر أن لا يكتب البطارقة ملوك النوبة والحبشة مباشرة ولا يقبلوا منهم مكاتبات إلا بعد عرضها على الخليفة ومعرفة ما فيها وكذلك طلب من هؤلاء الملوك أن تكون المكاتبات منهم وإليه مباشرة وبقيت هذه الحالة إلى الآن فكان إذا أتى الخليفة أو السلطان كتاب يقتضى الرد يطلب من البطريك أن يشرح له ما عليه نصارى مصر من الراحة والحرية في الدين وعدم التعرض لهم في عوائدهم ويوصيه خيراً بالمسلمين الذين تحت رعايته .

المواسم عندهم وله شأن عظيم عند المصريين عموماً فكانوا يخرجون كبيرهم وصغيرهم إلى النيل ويوقدون المشاعل والأنوار وينصبون الأسرة على ضفتيه ويحيون ليلهم في سرور وإنشراح وغناء ولهو وقصف حتى الصباح.

ومنهم أيضاً من الإحتفال بيوم أحد الشعانين وكان من عادتهم الإحتفال به إحتفالاً شائقاً إذ يطوفون الشوارع والحارات بضجة عظيمة حاملين الشموع وسعف النخيل . وكثيراً ما كان ينزل الخلفاء في عهد الدولة الفاطمية للتفرج على هذه الإحتفالات ولاسيما إحتفال ليلة عيد الغطاس ويوم النيروز وكان من رسوم هذه الدولة أن توزع العطايا والهدايا في هذه المواسم على أصحاب الدواوين وكبار الكتاب والموظفين على إختلاف درجاتهم وأديانهم كل بحسب ما هو مقرر له .

وكما أمر الحاكم بأن النصارى يعلقون صلباناً في أعناقهم ألزم اليهود أيضاً بأن يعلق كل واحد منهم جرساً في عنقه . ومن جراء هذه الأحوال صار الناس يتخوفون من أقل الشيء وحدث أن الحاكم أمر بأن تعمل شونة فيما يلي الجبل المقطم وتملاً بالسنت والبوص والحلفاء فخامر قلوب الناس من

ذلك جزع شديد خصوصاً المتعلقين بخدمته وظنوا أن هذه الشونة إنما عملت لهم ثم قويت الإشاعات وتحدث الناس في الطرقات بأنها للكتاب وأصحاب الدواوين فاجتمع سائر كتاب الدواوين والمتصرفين من المسلمين والنصارى وذهبوا إلى حيث كان الخليفة الحاكم وما زالوا يقبلون الأرض من بعيد حتى وصلوا إلى القصر ووقفوا على بابه يدعون ويتضرعون وكتبوا عن جميعهم رقعة يطلبون فيها العفو عنهم ويسألون الخليفة ألا يقبل فيهم قول من يسعى بهم عنده لأن أصحاب الفتن وأهل الفساد كانوا قد كثروا وطمعوا في أموال الناس خصوصاً أصحاب الدواوين الذين كان الحاكم يقبل كل ما يقال في حقهم قضية مسلمة بغير بحث ولا ترو ولا تحقيق وسلموا هذه الرقعة إلى قائد القواد الحسين بن جوهر فأوصلها إليه وصار يلاطفه ويستعطفه ويطلب منه العفو عنهم حتى قبل منه وأجيبوا إلى ما سألوا وخرج إليهم القائد فأمرهم بالإنصراف والبكور في الغد لسماع قراءة أمر الخليفة بالعفو عنهم فأنصرفوا وحضروا في الغد فقراء أمامهم سجل العفو وأعطيت نسخة منه للمسلمين ونسخة للنصارى ونسخة لليهود . ولكن لم يمض زمن حتى قبض الحاكم على الحسين بن جوهر قائد القواد وقتله هو وأولاده

وضبط تركته وإستولى عليها وهكذا كان يفعل بكل من يقتله من كبار الرجال ولم يراع ما كان لجوهر أبي الحسين من الأيادي البيضاء والخدم الجليلة التي خدم بها دولته في أيام جده المعز لدين الله بفتح مصر وغيرها وضمها إلى مملكة الفاطميين .

وقال بعضهم بينما كان الحاكم يطوف البلد مرة مر بحارة يسكنها اليهود فأمر بسدها عليهم حتى هلكوا جميعاً ومر بحمام أيضاً كان فيه نساء يغتسلن فأمر بسدها عليهن فبقين فيه حتى هلكن جميعاً كل هذا ولم يجسر أحد من رجال الدولة على الشفاعة في أحد لأنهم كانوا في كل وقت عرضة لغضبه يتوقعون من وقت لآخر الموت نظراً لتقلبه وما هو فيه من إختلال الشعور وعدم الثبات .

قلنا في ما مر أن هذه البلايا التي مني بها أهل مصر على يد هذا الخليفة الغشوم كانت مصحوبة بوباء وقحط وغلاء شديد غير أن الناس لم يحسبوا لهذه المصائب حساباً ولم يهابوها بقدر ما كانوا يتوجعون من سوء معاملة هذا الطاغى الذي إعتبروه أنه أرسل لعذابهم في الدنيا ولذلك كانوا يحسدون

الذين يموتون بسببها ويُعدّونهم من السعداء ويفضلوا الموت بها على الحياة التي غايتها قطع الرقاب ويتمنون الموت مثلهم على الفراش بين أهلهم وذويهم .

وفي أواخر أيام الحاكم بأمر الله ظهر بمصر مذهب يدعى درار ولفق له ديناً جديداً وهو المعروف الآن بمذهب الدروز فارتاح الحاكم لهذه الديانة الجديدة وإفتتن بها جداً حتى أنه كان يصعد كل صباح إلى الجبل المقطم منفرداً ويدعي بأنه يناادي ربه كما كان يفعل موسى ومن ثم صار لا يعبأ بمسلم ولا بنصراني .

ويقول مؤرخو الأقباط أنه كان بين من أكرهوا على الإسلام راهب اسمه يمين لما علم بإفتتان الحاكم بالمذهب الجديد إتفق هو وجماعة من الذين كانوا أكرهوا معه على الإسلام أن يطلبوا منه أن يأذن لهم بالعودة إلى دينهم فانتظروه في طريق كان معتاداً أن يمر بها بذلك وأعطاهم مرسوماً بالآلا يتعرض لهم أحد ثم إتفق بعد ذلك أن الراهب يمين تقرب من الخليفة وصارت له عليه دالة فسأله أن يصرح له ببناء دير يقيم فيه هو ومن معه من

جماعة الرهبان فقبل طلبه فبنى ديراً خارج مصر في طريق حلوان وهو باق للآن ويعرف بدير العريان وكان يسمى قبلاً دير شهران^(١). وإذا كان الحاكم قد تغيرت حاله صار يتردد على هذا الدير ويصرف وقتاً طويلاً مع من به من الرهبان ويأكل ويشرب معهم وينظرهم ويباحثهم فلما أنسوا منه إجابة الطلب خطر ببالهم أن يستحضروا البطريك ويقدموه له عله ينال منه حظاً وكان قد مضت عليه تسع سنوات وهو مقيم في أحد الديارات بوادي هيب فلما تمثّل بين يديه مع بعض أساقفته نظر إليه الحاكم متعجباً لأنه كان قصير القامة نحيف الجسم وقال ليمن الراهب أهذا كله رئيسكم الذي كما علمت تمتد سلطته إلى بلاد النوبة والحبش والخمس مدن ويخضع له ملوكها فلا يخالفون له أمراً. قال نعم هو هذا بعينه وهو قادر أن يقيم ويقعد هؤلاء الملوك ورعاياهم بكلمة واحدة منه. فعفى الحاكم عنه وأقره في مركزه وسلمه أمراً مؤثناً بفتح الكنائس المغلقة وبناء التي أمر بهدمها وإعادة ما نهب منها ورد أوقافها إليها كما كانت.

(١) **Уааран** إسم البلد التي كان بها الدير وكانت عامرة أهلة وقد خربت وتلاشت كثيرها وفي موضعها الآن قرية حقيرة تسمى المعصرة.

وبعد قليل أي في سنة ٤١١ هـ - سنة ١٠٢١ م . مات الحاكم بأمر الله وتولى الخلافة بعده ابنه علي أبو الحسن الملقب بالظاهر وأقام في الخلافة سبع عشرة سنة ولم يحصل للأقباط في أيامه من الحوادث ما يستحق الذكر سوى أنه أقرهم في وظائفهم ومنحهم حرية العبادة بغير معارضة وأباح لهم الإحتفاء بعوائدهم والإحتفال بأعيادهم ومواسمهم التي منعهم أبوه من إستعمالها قبلاً وصرح للناس بأكل ما كان نهى الحاكم عن أكله . وفي أيامه مات زكريا البطريق وكان عاقلاً وديعاً متواضعاً محباً للسلام وإنتخبوا رجلاً غيره يسمى شنوده وكانت العادة أن الخليفة لا يصرح بتقليد البطريق إلا إذا أورد مبلغاً مقداره ستة آلاف دينار نقداً أو يكتب به صكاً يدفعه في أجل معين فكانت هذه العادة سبباً في وقوع أغلب البطارقة السالفين في ورطة السيمونية التي كثيراً ما تسبب عنها نزاع بين الأمة والأئمة وكان بين الأقباط رجل مسموع الكلمة يسمى ابن بقر فسعى لدى الخليفة فأصدر أمراً برفع هذه الغرامة وأذن بتقليد شنوده بطريقاً إلا أنه لم يلبث أن أظهر من الدناءة ومحبة المال ما أوجب إعراض أهم إبناء أمته عنه ولا سيما ابن بقر لأنه نصحه فأهانته .

الخليفة المستنصر بالله

والحوادث التي حصلت في أيامه

وفي سنة ٤٢٧ هـ - سنة ١٠٣٦ م ٧٥٢ للشهداء توفي
الظاهر وتولى ابنه المستنصر بالله مكانه لم يرتفع النيل سنيناً
متوالية فتعطل الزرع وقلت المحصولات وكثر الغلاء حتى بلغ ثمن
الأردب الواحد من القمح مبلغاً عظيماً وإذ علم المستنصر بأن
مصدر زيادة النيل من بلاد الحبش دعا إليه البطريق وهو إذ
ذاك الأب ميخائيل الملقب بالحيس وبعثه إليها بهدية سنية برسم
النجاشي ولدى وصوله إسقبله بإحتفال عظيم وسأله عن سبب
قدومه فأعلمه بما حل بمصر وأهلها من الضنك والجوع بسبب
نقص زيادة النيل وأنه أتى ليستعين به على إيجاد طريقة لمنع هذه
الغوائل عن البلاد وأهلها وقدم له هدية المستنصر فأمر الملك فتح
سد في إحدى الجهات التابعة لبلاد الحبش فجرت المياه منه إلى
أرض مصر وزاد النيل في ليلة واحدة ثلاثة أذرع وإستمرت
الزيادة حتى رويت البلاد وزرعت الأراضي فارتفع الغلاء وفي
أثناء وجوده بتلك الأصقاع بذل جهده في تمكين عري العلاقات

بين المستنصر وملك الأحباش فكانت هذه خدمة أخرى قام بتأديتها للخليفة غير الخدمة التي أرسله من أجلها فنال بذلك رضاه وممنونته وأحسن إليه وبالغ في إكرامه .

وكان للمستنصر وزير ضعيف الرأي سيء التدبير يسمى محمد اليازورى كان شديد الكراهية للمسيحيين عموماً وللأقباط خصوصاً لميل الخليفة إليهم فكان يترقب فرصة للإيقاع بهم . وإتفق أن شخصاً يسمى عبد الوهاب أبا الحسين عين قاضياً على الإسكندرية وكان يتوقع أن ينال شيئاً من الأقباط عن يد بطريركهم على سبيل العطية فلما لم يجد فائدة وعلم أن في نفس الوزير حاجة من جهتهم سعى بالبطريرك عنده مدعياً عليه أنه ظلم أناساً وإغتصب أموالهم وبنى بها قصراً شامخاً وكنائس في ناحية يقال لها دمروا وأنه يحتقر الإسلام وإذا كان الوزير يترقب فرصة للإيقاع بالنصارى بنى على هذه التهمة العلالي وأرسل على الفور رجالاً من عنده وأمرهم أن يهدموا الكنائس التي بتلك الجهة وتعمد مضايقة النصارى الأقباط وعمل على معاكستهم فصار يثير خواطر المسلمين ويحرضهم على التحزب ضدهم ولكنه لم يجد منهم إلا الإعراض لأن الناس كانوا في

شاغل في مثل هذه الأحوال نظراً للضيق الذي كان مستولياً على البلاد بسبب الوباء والقحط . ولما لم يجد فائدة من هذه السياسة الخرقاء والتدابير العقيمة قبض على البطريك وبعض أساقفة الوجه البحري واعتقلهم وأرسلهم إلى القاهرة مدعياً عليهم بدعاو باطلة لا أصل لها . أما الخليفة فإنه رغماً عن تمويهاات الوزير لم يجد عليهم ما يوجب هذه الإهانة فأخلى سبيلهم وطيب خاطرهم وصرفهم إلى مراكزهم فشق هذا على الوزير ولشدة غيظه أمر بقفل الكنائس المسيحية في القطر المصري سواء كانت للأقباط أو للروم فثار مسيحيو القطر جميعاً وتجمهروا وكادت تكون فتنة لولا أن الخليفة تلافي الأمر وقبض على هذا الوزير المستبد ونفاه في جهة تانيس بأقصى الوجه البحري وبعد قليل قتله لأنه كان يهيج المسلمين عليه وينسب إليه أموراً كاذبة كإدعائه عليه أنه لم يراع جانب المسلمين ويعين النصارى عليهم وغير ذلك مما لا صحة له .

وحدث في خلال ذلك ظواهر جوية وتغيرات فلكية إذ ظهر في الأفق نجم ذو ذنب طويل جداً لم يسمع المصريون بظهور مثله وأعقبه كسوف تام للشمس استمر أربع ساعات متوالية

فكان منظر السماء مهيباً مريعاً واشتد الظلام حتى كانت مشاهدة النجوم عياناً ممكنة في النهار . والتجأت الطيور إلى أوكارها رهبة فتشائم الناس خصوصاً المسيحيون من هذه الظواهر وتوقعوا حدوث حوادث مريعة بالبلاد وأهلها . وقد كان الأمر كذلك فإن حال الحكومة تغيرت واختل النظام بسبب إنقسام العسكر فكثرت تغير الوزراء واستبدلهم بغيرهم من وقت إلى آخر حتى تقلب على الوزارة نحو خمسة وثلاثين وزيراً في مدة اثنتي عشرة سنة ولم تكن هذه التقلبات تزيد الأعمال إلا إرباكاً والأحوال خبالاً والبلاد إختلالاً وصارت الشكاوى تقدم إلى الخليفة من الرعايا في حق رجال الدولة ومن رجال الدولة في حق الرعايا فأحтар في أمره ولم يمكنه معرفة مصدر القلاقل . ثم إزداد نفوذ العامة على رجال الدولة فإذا أجمعوا على أمر أنفذوه فإزداد إضطراب الخليفة وكانت ترد إليه التقارير متناقضة فلا يعرف أيها أصح وأيها يتبع فسادت الفوضى واختل النظام وإنتهى الأمر بوجود حزبين بين عسكر لدولة مضادين لبعضهما أحدهما حزب السودانين والثاني حزب الأتراك .

وبما أن أم الخليفة كانت جارية سوداء إبتاعها الخليفة الظاهر من تاجر يهودي كانت تميل طبعاً إلى السودانيين أكثر من غيرهم وتحب الإستكثار منهم لأنهم أبناء جلدتها فكانت تبتاعهم من كل الجهات فكثرت عددهم وتآلف منهم جيش عظيم وزاد نفوذهم لميل أم الخليفة إليهم وكذلك الأتراك الذين كان يتنافس الخلفاء في شرائهم ليكونوا حرساً خاصاً لهم أصبحوا على جانب عظيم من القوة والسطوة ونفوذ الكلمة إلا أنهم كانوا دون السودانيين في العدد . أما الناس فكانوا يعتبرونهم ويعززونهم لصباحة وجوهم ووجاهتهم وشجاعتهم وبسالتهم بخلاف السودانيين الذين لم يخشوا بأسهم إلا لشراسة أخلاقهم وسواد وجوهم وميل أم الخليفة إليهم .

وحدث في ذات يوم أن أحد العساكر الأتراك شرب كثيراً من الخمر فقاده السكر إلى تهديد أحد العساكر السودانيين فجرد عليه سيفه فلما رأى ذلك رفاقه هجموا على التركي وقتلوه فاغتاظ الأتراك وتجمهروا وانقضوا على السودانيين وجرت بينهم مقتلة عظيمة قتل فيها كثير من الفريقين ولكن كانت الغلبة للأتراك . ومن ذلك الحين صارت الضغائن والمخاصمات تتزايد

بين الحزبين يوماً بعد يوم وأم الخليفة تحرض السودانين وتساعدهم سرّاً على الإيقاع بالأتراك فجرت بينهم وقائع كثيرة في جهات متعددة كانت الغلبة فيها على الدوام للأتراك وإنتهت الحال بهزيمة السودانين وهلاك السواد الأعظم منهم . ومن بقي منهم تشتت في أنحاء البلاد فصاروا يعيشون فيها فساداً وينهبون ويسلبون وبعضهم أثر الرحيل إلى بلاده فحلا الجوع للأتراك واستفحل أمرهم ومما زاده إستفحالا إنضمام بعض قبائل العربان إليهم ومشاركتهم لهم فإستهانوا بالخليفة وإستخفوا بقدره وزادوا مرتباتهم إلى أربعمئة ألف دينار في السنة بعد أن كانت ثمانية وعشرين ألفاً فعجزت خزينة الحكومة عن تأدية هذه الزيادة الفاحشة فالزموا الخليفة ببيع ذخائره وكل مقتنياته ومجوهراته الثمينة فأخرجها إليهم وكانت شيئاً كثيراً فقوموها بأقل الأثمان وأخذوها وإقتسموها بينهم من أصل مرتباتهم فأصبح المستنصر فقيراً مهاناً لا يملك من الملك غير الإسم . أما الرعية فكانت أتعس حالاً منه بالنسبة لهذه الإضطرابات والنهب والسلب وعدم وفاء النيل سنوات متعددة متتابعة فتعطلت الزراعة وإشتد الجوع والقحط والوباء فمات منها ألوف مؤلفة .

وكانت سوريا في ذاك الحين تابعة لمصر والوالي عليها
رجل يسمى بدر الجمالي أصله مملوك أرمني لأمير يدعى جمال
الدولة بن عمار فسمي بالجمالي على إسمه وقد أظهر من أول
أمره ما دل على فطنته وقوة عزمه وثباته وحسن التدبير فصار
يتنقل في الخدم ويتقلب في المناصب العالية إلى أن ولاه المستنصر
إمارة سوريا فقام بها أحسن قيام . فلما اشتد البلاء بمصر ولم
يطلق الخليفة احتمال كل هذا الذل من الأتراك لم ير سبيلاً للتخلص
من شرهم أعظم من الإستعانة عليهم ببدر الجمالي والي سوريا
الذي وإن يكن إستقل بها أثناء هذه الإضطرابات إلا أنه كان
لا يزال مخلصاً مطيعاً له . فكتب إليه يستدعيه إلى القدوم لمصر
ليتولى تدبير مملكته فقبل طلب الخليفة على شرط أن يصرح له
بأن يحضر معه من يريد ويختار من العساكر وإذا حضر فلا
يبقى أحداً من العساكر المصرية في خدمة الحكومة فأجابه
الخليفة إلى ما طلب وعلى هذا الشرط والإتفاق قام بدر الجمالي
من سوريا في شردمة من رجال قد إختبر شجاعتهم وصدافتهم
وبعد أربعين يوماً وصل إلى الديار المصرية وفي يوم الأربعاء ٢٩
جمادي الأولى سنة ٤٦٧ هـ . دخل القاهرة مع أصحابه ولم يكن

عند الأمراء المصريين علم بسبب مجيئه فظنوا أنه أتى عاصياً
على المستنصر لينزع مصر من يده فأظهروا له الرغبة في محالفته .
ولما إستقر بمصر وثبت قدمه فيها كان أول شيء وجه إلتفاته
إليه هو إستئصال الأمراء الأتراك الذين تعدوا على كرامة الخليفة
وتجاوزوا الحد في إذلاله فتحايل على رؤسائهم وقطع دابرهم
عن آخرهم وإستحوز على أملاكهم وأموالهم فقويت شوكته
وعظم أمره فلقبه الخليفة بأمر الجيوش وتتبع أهل الفساد في
الوجهين القبلي والبحري فقتلهم وأفناهم وغنم أموالهم وإستعان
بها على إصلاح حال البلاد التي فسدت بسببهم وأباح للفلاحين
أن يزرعوا الأراضي المتروكة مدة ثلاث سنوات بلا مال وسهل
سبل التجارة وإشتغل العامة وصغار الناس في إقامة الإبنية
العظيمة في القاهرة وغيرها من المدن الكبيرة وأحاط مصر
القديمة والقاهرة بأسوار منيعة وكان المتولي عمارتها يوحنا الراهب
المهندس الرياضي القبطي . فكثرت أسباب المعاش وإرتاح الناس
في أيامه راحة عظيمة لم تخطر لهم على بال . ودامت مدة
حكمه على مصر عشرين سنة أتى في أثنائها بأعمال لا يتيسر
لغيره عملها في جيل . وتوفي وله من العمر ثمانون سنة وبعد

وفاته ببضعة أيام توفي الخليفة المستنصر عن سبع وستين سنة
 وخمسة أشهر صرف منها ستين سنة وبضع شهور في منصب
 الخلافة .

وفي أيام بدر الجمالي أمير الجيوش أتت مصر عائلات
 كثيرة من الأرمن غير العساكر الذين كانوا في الجيش فرحب بهم
 الأقباط وعاشوا بينهم عيشة راضية وتوطنوا بالديار المصرية
 فسكنوا في جهات كثيرة منها وكانت أسباب معيشتهم التجارة
 والصناعة وإستمروا على هذا الحال مدة إلى أن تغيرت الأحوال
 بتغير الدولة الفاطمية وقطعت عساكرهم عن آخرهم فلم يروا
 في إقامتهم بمصر راحة ولا فائدة ترجى فتركوها وعادوا إلى
 بلادهم ولم يتخلف منهم إلا عدد قليل جداً لا يذكر .

أما الأقباط فكانت حالهم كغيرهم أثناء هذه المحن
 والمصائب المتراكمة فلم يخلصوا بمصيبة مخصوصة بل أن البلاء
 والرزايا التي منيت بها البلاد عمت جميع السكان على السواء
 أقباطاً كانوا أو مسلمين حتى الروم واليهود . ولما هدأت الحال
 وزالت أسباب الخصام وساد الأمن وعاد النظام كلف بدر
 الجمالي الأقباط بتنظيم الدواوين وتشكيلها على هيئة جديدة
 وعهد إليهم ضبط الحسابات وتحصيل الأموال فنمت الإيرادات

وبلغ مقدار ما جبي في أيامه ضعفي ما كان يُجبي قبلاً . ولم يكن بدر الجمالي بجاهل للفوائد التي تعود على مصر من إمتداد التجارة إلى النوبة والحبش وأن هذا لا يتأتى إلا بمسألة هاتين المملكتين وعقد المعاهدات معهما أولى من معاداتهما والطمع في الإستيلاء على بلادهما وشن الغارات في كل وقت على حدودهما ولا سيما النوبة . وحدث أنه كان على أسوان عامل يسمى أسعد الدولة كان يشن دائماً الغارة على النوبة ويرجع عنها خاسراً فلزم السكوت وأمسك عن القتال على نية العود إليها في فرصة أخرى . وكان على النوبة ملك يسمى سلمون فلما إرتاح باله من هجمات أسعد الدولة وإغاراته على بلاده وهو يدفعه عنها تنازل عن المملكة لابن أخته المدعو جورجى وآثر العزلة والإنفراد في واد ملازماً للصلاة ومواظباً على العبادة . فلما علم بذلك أسعد الدولة أرسل بعضاً من رجاله ليقبضوا عليه فأدركوه في مغارة مجاورة لأحد الديرات البعيدة فأمسكوه وأتوا به إلى أسوان فأرسله أسعد الدولة إلى بدر الجمالي أمير الجيوش بالقاهرة مدعياً أنه أخذ أسيراً . أما أمير الجيوش فقابلته بالترحيب وأكرمه وخصص له قصراً لإقامته به

وبقي به في مصر حتى توفي بعد ذلك بقليل ودُفن بالإكرام
والتعظيم في دير الخندق المعروف الآن بدير أبي رويس خارج
القاهرة . وفي أثناء إقامة سلمون الملك بمصر تحقق بالعيان ما
كان بين القبط والنوبيين من الرابطة الدينية وتبودلت الزيارات بينه
وبين البطريك ووجهاء القوم الذين بالغوا في تعظيمه وتبجيله
وإكرامه فكان وجوده بينهم هذه المدة الوجيزة سبباً في تعزيز
شأنهم وإعلاء مقامهم عند أكابر الدولة وعظمائها ولا سيما
عند أمير الجيوش الذي لما علم بما بين الأقباط والنوبيين والأحباش
من الجامعة الدينية والرابطة المذهبية وكان يحاول إبرام معاهدات
مع ملوك هاتين الأمتين لتسهيل طرق التجارة وإمتدادها بين الديار
المصرية وهاته البلاد كاشف وجهاء الأقباط وعقلاءهم بما كان
يكنه في صدره وطلب منهم بذل السعي ومساعدته في تنفيذ
مقاصده فلبوا طلبه وشرعوا في فتح باب المخابرات مع ملوك
الحبش والنوبة بواسطة البطريك فصارت المكاتبات تتداول بينهم
حتى حصل الاتفاق وتم الأمر على حسب مرغوب بدر الجمالي
وما كان يبتغيه فشكرهم على ذلك وأثنى عليهم وأنعم على
البطريك بما يستعين به على إصلاح الديارات والكنائس

المتخربة . وتقلد كثير من الأقباط الوظائف العالية في دواوين الحكومة ولا سيما المتعلقة بالأعمال الحسابية فإنهم إستقلوا بها إستقلالاً تاماً وإمتازوا على غيرهم بوضع قواعد دقيقة وروابط مضبوطة لها فلم يتمكن غيرهم من تسييرها مثلهم وكانوا قد تمكنوا من معرفة اللغة العربية وألفوا فيها مؤلفات واسعة تشهد لهم بغزارة المادة وطول الباع ونقلوا إليها أيضاً جملة مؤلفات من اللغتين اليونانية والقبطية في مواضيع مختلفة فعرفت الدولة فضلهم وكفاءتهم وعدم إمكان الإستغناء عنهم فراعت جانبهم وقدرتهم حق قدرهم ومنحتهم الألقاب السامية مثل (الرئيس ، وهبة الله ، والأمجد ، والأسعد ، والشيخ ، ونجيب الدولة ، وتاج الدولة ، وفخر الدولة) وغير ذلك من ألقاب الشرف والتميز التي هي بمثابة الرتب في زمننا الحاضر . وكان بين العساكر الذين حضروا مع بدر الجمالي حسب إتفاقه مع الخليفة المستنصر كثير من الأرمن والسوريين النصاري إستمروا في خدمة الدولة مدة من الزمن . ومن محاسن أيام الدولة الفاطمية التي تذكر بالنسبة للأقباط أن معظم الصنائع وأجلها كانت بيدهم فكان منهم الصياغ والجوهريون والتجارون والحاكة والصباغون

والبنائون والحدادون والمهندسون والنقاشون والشماعون وعاموا
الورق والزجاج على إختلاف أنواعه وألوانه ولم تزل بقايا صنعهم
موجودة للآن في الديارات والكنايس القديمة بحارة زويلة وحارة
الروم ومصر القديمة ولاسيما المصنوعات الخشبية وغيرها
الموجودة بكنيسة المعلقة بمصر القديمة فإنها على جانب عظيم
من الإتقان والإحكام تدل على تقدمهم في ذاك العصر في
الصنائع والفنون ومنهم من إشتغل بفن الطب فنال منه حظاً
وافراً ومن إشتغل بعلم المواقيت وألف فيه مؤلفات واسعة وصل
إلينا بعضها .

ولما عهدت في زماننا الحاضر لصاحب الهمة العالية
التي لا تنكر والأيدى البيضاء التي تشكر نخلة بك يوسف
الباراتي نظارة كنيسة المعلقة التي هي أقدم كنائس الأقباط في
القطر المصري وكانت قد تقوضت أركانها وتداعت إلى السقوط
جدرانها بذل في إصلاحها همه وجعل إعادتها إلى بهجتها
ورونقها القديم ديدنه ووالى البحث والتفتيش على جمع ما كان
فيها من المصنوعات القديمة ولكن من الأسف لم يعثر إلا على
القليل منها لأن معظمها لا بل أهمها بعضه نقله السياح الإفرنج إلى

بلادهم وبعضه أتلفه الإهمال وإلتهمة النار في تسوية أطعمة
المؤمنين على تلك الذخائر لعدم معرفتهم قيمتها فجمع ما وجدته
منها وثبته في موضعه كما كان وبنائها بغير أن يحدث تغييراً في
هيئتها الأصلية إلا ما ألجأته إليه الضرورة. ومما يمدح عليه أيضاً
حفظ ما وجدته وعثر عليه من بقايا الكتب القديمة المكتوبة
بخط اليد التي لا تخلو من الفائدة لو وجد بين الأمة من تدعوه
الغيرة إلى طبعها ونشرها على العموم.

وكان يوجد بكنيسة المعلقة بمصر القديمة لوح كبير من
خشب قديم عليه رسم المسيح يصنع العشاء السري مع تلاميذه
وهو غاية في الإتقان ودقة الصناعة يدل على ما كان للأقباط
في ذاك العصر من طول الباع في الصنائع وهذا اللوح يظهر أنه
كان معمولاً ليكون حجاباً على هيكل.

ولما احتل الإنكليز البلاد في سنة ١٨٨٢م عقب الثورة
العربية أشار أحد كبار ضباط الإنكليز إلى أحد أمراء الأقباط
بتقديم هذا الحجاب البديع هدية من رجال الأمة لأعضاء مجلس
نواب إنكلترا بمدينة لندن عاصمة المملكة الإنكليزية لكن بعض
أعضاء المجلس الملي الذي كان موجوداً وقتئذ لم يستحسن هذا

الإقتراح ولما طرح هذا الأمر على الأعضاء للمداولة فيه وجد معارضة . ولم يكن القصد من هذه المعارضة المحافظة على هذا الأثر وعدم التفريط في آثارنا القديمة بل من قبيل مقاومة مبلغ الإقتراح كما دلت على ذلك قرائن الأحوال لأنه لم يخطر على بال المعارض أو غيره من المتظاهرين بالغيرة عمل ما من شأنه المحافظة على هذا الأثر العجيب لئلا تلعب به أيدي التلف أو يصيبه ما أصاب غيره من الضياع بل بقي متروكاً مدة مستعملاً كحاجز على إحدى فسحات الدير الذي كان به ولم نعلم إذا كان لا يزال موجوداً أو لحقه مالحق غيره من الآثار الثمينة التي بيعت بأبخس الأثمان . ويأجبنا لو أعار عقلاء الأمة هذه الآثار جانباً من الالتفات وإهتماموا بجمع ما بقي منها وأودعوه في قاعة مخصوصة كما عملت الحكومة بالآثار العربية ويتركون عوضهم على الله فيما فقد منها وما بيع بدون القيمة لعدم معرفة المؤتمنين عليها قيمته .

ومن أخبار داخلية الأمة القبطية في ذاك العصر أنه لما قبض الوزير اليازورى على البطريك وبعض الأساقفة ولم يخلصهم من يده إلا الخليفة المستنصر كما تقدم القول أثر البطريك وهو إذ

ذاك خريستوذولس أن ينقل كرسية من الإسكندرية ويجعل مقره
بمصر ليكون بعيداً عن حكام الوجه البحري وعن مضايقتهم له
من جهة ولكثرة ما بينه وبين أرباب الحكومة من العلاقات من
الجهة الأخرى وإختار الإقامة بكنيسة المعلقة بمصر القديمة التي
كانت قبل هذا الوقت دار أسقفية مصر .

إنعقاد مجمع من جماعة الإكليروس

وكبار الامة

بأمر أمير الجيوش بدر الجمالي

وكان بين كتاب الدولة رجل يسمى يوحنا بن الظالم إختار الأسقفية
فسعي لدى البطريك ومازال به حتى أجابه لطلبه وولاه أسقفية
سخا ^(١) ولا نعلم عن هذا الرجل الذي كان يرجي منه أن يكون
من أهل الفضل شيئاً غير حدوث نزاع بينه وبين البطريك عقب
إنتقاله إلى مصر . وضم الأسقف إليه بعضاً من الأساقفة وجمهوراً
من الشعب وتحالفوا على عزل البطريك لكن كان في بلاط

(١) . cδωov

الخليفة رجل يسمى أبا زكريا يحيى بن مقارِه وكان شيخاً عاقلاً
فاضلاً مسموع الكلمة مهابة بالنسبة لعقله وشيخوخته فتلافى
الأمر بأن تداخل بينهم وصالح البطريق مع أسقف سخا وطيب
خاطر الباقيين وصرفهم إلى مراكزهم وبهذا إنتهت الفتنة على
أحسن حال ولكن بقي هذا الأسقف مصراً على تشويش راحة
الامة يتربق فرصة لإظهار ما كان يخفيه في صدره فلما توفي
البطريق وتقلد الرئاسة آخر يسمى كيرلس إتحداً يوحنا بن الظالم
هذا مع أربعة أساقفة آخرين وهم مرقس أسقف سمندود أخو
إبن الظالم ويوانس أسقف دميرة وخائيل أسقف بوصير ومقارِه
أسقف القيس ومعهم أبو غالب يمين بن تيدر بن مرقوره القبطي
أحد أعيان مصر المشهورين وتواطؤوا على عزل البطريق فكتبوا
تقريراً بالطعن في حقه مدعين عليه بدعاو توجب عزله وقدموه
لبدر الجمالي أمير الجيوش الذي لما قرأه وعلم ما فيه قال أن ليس
من شأنه أن يحكم في أمر مثل هذا من تلقاء نفسه أو بمجرد
أقوالهم فأمر بعقد مجمع من جميع أساقفة الوجهين القبلي والبحري
وكبار الامة ليبحثوا في الأوجه المقترَف بها على البطريق فإذا
كانت صحيحة وحكم المجمع على البطريق بالعزل فلا يسعه

حينئذ إلا الرضوخ لما يقررونه وعليه إجتمع في مصر أربعون
أسقفًا وهم أساقفة مصر والجيزة والخنديق ^(١) وسخا وسمنود
وتانيس ودمياط ^(٢) وتلبانة ودميرة ^(٣) وأبي صيرة ^(٤) وسهرجت
^(٥) ومنوف ^(٦) وطنطا ^(٧) ونوسا والبرس ^(٨) ونبروه وصا ^(٩) وبنا
وخربتا ^(١٠) ودمنهور ^(١١) ومصيل ^(١٢) وسرسنا ^(١٣) ورشيد ^(١٤)
وإتريب ^(١٥) وبلبيس وإطفيح ^(١٦) وإهناس ^(١٧) وطمويه ^(١٨)
والفيوم ^(١٩) والقيس والبهنسا ^(٢٠) وطحا والأشمونين ^(٢١) وأنصنا
^(٢٢) وقسقام ^(٢٣) وأسيوط ^(٢٤) وشطب ^(٢٥) وقاو ^(٢٦) وإخميم ^(٢٧)
(والبلينا) ^(٢٨) وهو والقصور ^(٢٩) أرمنت ^(٣٠) وإسنا ^(٣١) وأسوان
^(٣٢) ودندرا ^(٣٣) وقوص ^(٣٤) غير الذين تخلفوا ولم يحضروا لتقدمهم
في السن وهم أسقف قطور وأسقف سنجار وأسقف دقميرة
وأسقف الواحات وغيرهم. ومن هذا يعلم أن عدد الأقباط في

.Ποτσίρι ^(٤) . Φυαηι ^(٣) . Ταμιαθον ^(٢) . Ψιωατε ^(١)
. Παρεαδοτε ^(٨) . Ταλαναοτ ^(٧) . Ψανοτε ^(٦) . Παοωπ ^(٥)
. Ψεδελ ^(١٢) . Φυινθωρ ^(١١) . Δρβαο ^(١٠) . Χαπ ^(٩)
. Πετπεθ ^(١٦) . Δορηβι ^(١٥) . Ραωιτ ^(١٤) . Φαπσιν ^(١٣)
. Πεμχс ^(٢٠) . Φιωμ ^(١٩) . Ταμνωοτ ^(١٨) . θηης ^(١٧)
. Δητηνωοτ ^(٢٣) . Κωсκαμ ^(٢٢) . Ψμοντпв ^(٢١)
. Ψμινη ^(٢٧) . Εпβωοτ ^(٢٦) . Ψωтп ^(٢٥) . Сιωοτтι ^(٢٤)
. Сηη ^(٣١) . Ерμωηт ^(٣٠) . Παпε ^(٢٩) . Ποτпани ^(٢٨)
. Χωсβαρβιr ^(٣٤) . Πιτεηтωρι ^(٣٣) . Δατωη ^(٣٢)

ذاك الوقت كان لم يزل عظيماً جداً .

ولما حضروا إنعقد الجمع كما أشار بدر الجمالي وحضر هو أيضاً بينهم ووبخهم على عدم مراعاتهم واجباتهم وحثهم على الإئتلاف وإطاعة رئيسهم ونظر الأساقفة في القضايا المقامة على البطريك فظهر لهم أنها لم تُبن إلا على منافسات شخصية فحكموا ببراءة البطريك مما نسب إليه وصالحوه مع الأساقفة أخصامه وهكذا إنقض الجمع وعاد الأساقفة إلى مراكزهم . ولكن محبة الأمور العالمية والجهل كانا قد سريا في جسم الإكليروس وتمكنا منه فكثر النزاع بين البطارقة والأساقفة تارة وبين الأساقفة والبطارقة والشعب تارة أخرى وزاد الشغب ونفور الأمة من الإكليروس لسوء تصرفهم وإهمالهم واجباتهم . وكانَّ الأمة إنقسمت في ذلك الحين على ذاتها فكان هذا الإنقسام عاملاً آخر على تهديد طرق دمارها .

ظهور مصلحين

وحدث أنه ظهر بين رجال الإكليروس قس اسمه أبو ياسر بن القسطل كان عالماً فاضلاً كثير التأمل ولاسيما في حال أمته

ومقابلة ماضيها بحاضرها فأدرك بدقة بحثه وتأملاته أن إخوانه الأقباط في حاجة كبرى إلى إدخال بعض إصلاحات في طقوسهم وعوائدهم. ونظر إلى المخاصمات والمنازعات التي كانت تحصل بين الرجل وزوجته بعد الزواج وما ينجم عنها من تكدير صفاء العائلات ومنازعة بعض أئمة الناس بخصوص التسري الذي كان شائعاً في ذلك الحين بين الأقباط والمشاكل التي كانت تحصل من جهة عدم جواز توريث المخلفين من التسري فعرف أن سبب كل هذه المصائب منع الخطيب من مشاهدة خطيبته قبل العقد أو إكراه الخطيب أو الخطيبة على التزوج بمن لايريدها أو تريده لأسباب عائلية فأشار بوجوب مقابلة الخطيب خطيبته ومشاهدتها قبل عقد النية على خطوبتها وإقرار كل منهما بالقبول بغير إجبار ولا إكراه وبذلك تنقطع المخاصمات من بين العائلات لزوال أسبابها ويعيش الرجل مع زوجته في راحة وسعادة تامتين وتنقطع أيضاً عادة التسري التي كثيراً ما كان يتسبب عنها نفور بين الأئمة الغيورين والناس.

ورأى أيضاً أن بين الأقباط عوائد لم تكن عندهم من الأصل بل هي دخيلة بينهم منذ تسلط العرب على مصر مثل

حلق شعر الرأس والختان الذي كانوا يحافظون عليه أشد المحافظة حتى أنه ما كان يسمح للطفل بالعماد إلا بعد إختتانه فأذاع بينهم فساد هذا الإعتقاد وأبان لهم أن الختان ليس من الواجبات الدينية المفروضة على كل مسيحي مراعاتها بل هى عادة بلدية يصح إستعمالها وتركها على حد سوى وأشار بتربية الشعر ووجوب كشف الرأس حال الصلاة وتحدث الناس بهذه الإصلاحات فقابلها كثير بالقبول والإرتياح وكان ينتظر أن رجال الإكليروس يشجعونه ويعاونونه على إخراجها من حيز القول ولكنه رأى منهم غير ما كان يتوقعه فإنهم تصدوا له وعدوا مبادئ الإصلاحات التي كان يشير وينادى بها بدعة وشناعة وشددوا عليه النكير إلا أن ما لاقاه منهم لم يثنه عن عزمه فألف رسائل ببراءته مما يدعون عليه به وصحة رأيه ولما لم يقبوا على حاجته وكذلك هو لم يحد عن رأيه قطعوه وطرده من بينهم وأخرجوه من دير الموجود للآن بالعدوية بين مصر القديمة وطره وكان من أفخر الديارات المعدودة لحلول كبار الأمة فيه تنزيهاً للنفس وترويحاً للخاطر وكان بجانبه بستان واسع جميل أنشأه هذا القس من ماله الخاص لهذا الغرض فأخرجوه منه قوة وإقتداراً

ووضع البطريق اليد عليه فعاش بعد ذلك فقيراً ذليلاً ومات
حزيناً كئيباً وهكذا ضحى هذا المسكين حياته حباً في
الإصلاح. أما البستان فلم يهناً به البطريق ولم يبق في حوزته
إلا مدة يسيرة لأن الأمير جبريل بن الإمام الحافظ أحد خلفاء
الدولة الفاطمية التي نحن بصددھا بينما كان يطوف مرة في
ضواحي مصر رأى هذا البستان وما كان عليه من البهجة
والرونق فأعجبه حسنه ولما علم أنه ليس من مال البطريق
الخاص نزعہ من يده وإستولى عليه ووسعه وبنى به منظره
جميلة وجعله منزهاً خاصاً به وبسائر الخلفاء الفاطميين بعده
فكانوا يأتون إليه ويقيمون به أياماً يقوم في أثنائها خدام الدير
بتقديم ما يلزم له ولجميع حاشيته من المأكل والمشرب وكل ما يلزم
لراحته فيبرحه مسروراً ممنوناً وينعم عليهم بما يزيد عما صرفوه
وآخر من حل به الإمام العاضد آخر الخلفاء الفاطميين. ولما
إنقرضت الدولة الفاطمية وحلت مكانها الدولة الأيوبية وإستولى
أمرؤها على ممتلكات الخلفاء السالفين وحلوا أحباس الديرات
والكنائس كان هذا البستان من نصيب طفتكين الملقب بسيف
الإسلام أخي الملك صلاح الدين الكردي أول ملوك الدولة الأيوبية

نضم إليه البساتين الأخرى المجاورة له وجميع الجهة المعروفة بالعدوية وساحل البحر وكانت كلها ملكاً للقبط وإستولى على جميعها وكان بتلك الجهة كنيسة تسمى كنيسة السودان إستولى عليها أيضاً وهدمها .

وكان لأبي ياسر بن القسطل صاحب إسرائيلي من عائلة طيبة يسمى الفخر بن زاهر كان عالماً خيراً شديد التمسك بديانته فكانا يجتمعان كثيراً ببعضهما ويتناقشان ويتباحثان فتمضى عليهما في ذلك أوقات طويلة وكل منهما يحاول إقناع الآخر وإجتذابه إلى دينه وإنتهى الأمر بينهما بأن سحر أبو ياسر الفخر ببيانه وعمله وقوة براهينه فسلم بصحة النصرانية وترك أمته وعشيرته وانضم إلى الأمة القبطية وتعلم لغتها وأتقنها وكرز شماساً على كنيسة حارة زويلة وبقي فيها حتى مات ومن ذا تعلم أهمية درجة الشماس وعدم لياقة إتخاذه من الصبيان الصغار كما هو جار الآن .

وظهر أيضاً رجل آخر يسمى مرقس بن القنبر لم يكن دون ابن القسطل في العلم والمعرفة والغيرة فضلاً عن معرفته اللغتين العربية والقبطية وكان يحسن اللغة اليونانية فترجم منها

بعض الكتب ونقلها إلى العربية وألف أيضاً جملة كتب تختص بالإصلاحات التي كان ينادى بها ابن القسطل فأقبل عليه بعض الناس إلا أنه كان سيء التصرف عديم الثبات فسلط عليه الإكليروس بعض كبار القوم فإضطهدوه وعاكسوه وشكوه لقاضى الإسلام فكان تارة ينضم إلى جماعة الروم الأرثوذكس وأخرى يعود إلى الأقباط وأخيراً طردوه من بينهم وفرزوه وكذلك الروم رفضوه ولم يقبلوه عندهم لعدم ثباته وبقي مدة حياته مطروداً .

وسبب عقم سياسة جماعة الإكليروس وتجبرهم وعدم قراءتهم عواقب الأمور والمحافظة على سلامة الأمة ووحدة لها لم يتلافوا الإضطرابات الناتجة عما حسبوه ضللاً جهلاً منهم والتظاهر بالتمسك بكل عادة قديمة والتمويه على أفكار البسطاء بأن الخروج عنها أو تغييرها أو إبدالها بغيرها مروق من الدين ومقاومتهم لهذين الرجلين وأعوانهما ومعارضتهم لهم بدون تأمل في الإصلاحات التي نادى بها ومعاملتهما أخيراً بالقطع والفرز فتكدت خواطر الكثير من أبناء الأمة ولاسيما أعوان هذين الرجلين فأثر بعضهم الإنضمام إلى طائفة الروم الأرثوذكس والبعض

الدين الإسلامى ومن أسلم رجل إسمه الشيخ أبو نجاح بن
الراهب فصار يتقلب في الوظائف العالية حتى تسلط على
جميع الدواوين وآلى على نفسه إضطهاد الأقباط ومعاكستهم
بكل ما يقدر عليه حتى أنه حصل الجزية منهم مضاعفة وتماذى
في غيه فعم ضرره جميع الرؤساء والمباشرين فتعصبوا عليه
وشكوه إلى الخليفة الذي لما تحقق صدق شكواهم منه وعظم
جرمه وتعديه أمر بسجنه وضربه بالنعال حتى يموت وألقى
القبض على جميع ممتلكاته فكانت شيئاً كثيراً .

ويناسب في هذا المقام أن نقول أن كل أمة لا تقوم أو
تحفظ جامعتها ووحدتها إلا بعاملين رئيسين هما الدين واللغة
ومن الأسف أن هذين العاملين أخذوا في الانحطاط شيئاً فشيئاً
بين الأقباط حتى كادا يزولان بالمرّة فالأول وهو الدين فقد تأثّره
بسبب إهمال الأئمة واجباتهم وإشتغالهم بالأمور العالمية وعدم
إكترائهم بما يوجبه عليهم الدين من القيام ببث التعاليم المؤدية إلى
إيجاد رابطة قوية تربط الشعب بروح المحبة والإلتزام والوئام
حتى يتضافروا على تعزيز شأنهم وحفظ وحدتهم من التفريق
والشتات ولا يتأتى ذلك إلا بسهر الأئمة وعدم تفريطهم في

واجباتهم . أما اللغة فكانت قد هجرت بالكلية وحلت محلها اللغة العربية ولا سيما في القاهرة وسائر الوجه البحري أما في الوجه القبلي فإنها بقيت متداولة مدة ولكنها لم تقو على مقاومة الزمان وتصرفاته وبعد قليل تغلبت اللغة العربية على سائر بلاد القطر المصري و أهملت اللغة القبطية وأصبحت كما هي الآن أثراً بعد عين ولذلك إنحل رباط الأمة القبطية ولم يبق لها جامعة تجمعها ولا رابطة تربطها فكان هذا مع الأسباب الأخرى الناتجة من إستبداد بعض الحكام وتعصبهم في الأيام الغابرة وما بعدها كما رأيت وسترى أعظم داع لتشتتها وتفرقها فصار يتناقص عددها حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن . وبقي القبط باقي أيام الدولة الفاطمية أي نحو سبعين سنة في راحة نوعاً . ولكن ويا للأسف إذ في خلال هذه المدة قامت الحرب بين المسلمين والإفرنج على ساق وقدم وهي التي تذكر في التاريخ بحروب الصليبين بالنسبة للصلبان التي كان يعلقها عساكر الإفرنج في أعناقهم وعلى ثيابهم وكان القصد منها تخليص الأراضي المقدسة من يد المسلمين . وسببها أن راهباً فرنسائياً يدعى بطرس زار مدينة القدس في الجيل الحادي عشر للميلاد فرأى أن الترك

الذين كانوا نزعوا سوريا من يد الدولة الفاطمية وإستقلوا بها
يسيؤون معاملة النصارى الذين كانوا يتواردون على المدينة سنوياً
لزيارة تلك الأماكن المقدسة فشق عليه ذلك ولما عاد أوروبا
أحاط علم بابا رومية بما كان من سوء معاملة النصارى على
إختلاف نزعاتهم فحرض الباب ملوك الإفرنج على قتال المسلمين
ونزع الأراضي المقدسة من يدهم فلبوا دعوته وخرجوا من
بلادهم بجيوش جرارة لهذا القصد فحصلت بينهم وبين المسلمين
وقائع كثيرة وإستمر القتال بينهم مدة من الزمن أريقت فيها دماء
كثير من الفريقين بلا جدوى وإستولى الإفرنج على بلاد كثيرة من
ضمنها مدينة القدس ولبثت تحت حوزتهم أكثر من تسعين سنة
إلى أن خلصها من يدهم السلطان صلاح الدين الأيوبي سلطان
مصر.

المصائب التى حلت بالقبط

بسبب حرب الصليبيين

وفي أثناء حروب الصليبيين أتت عساكر الإفرنج إلى مصر
وإستولوا على جهات منها وإستمروا في سيرهم حتى صاروا

على مقربة من القاهرة وكانوا في كل بلد يدخلونها يقتلون سكانها
ويسبون نساءها وينهبونها فأثرت هذه الفظائع تأثيراً رديئاً في
نفوس المسلمين وتقرت قلوبهم من كل نصراني مهما كان مذهبه
وجنسيته ولم ينل الأقباط من جرّاء هذه الحروب غير أشمزاز
خواطر مواطنيهم منهم وكراهتهم لهم وتفورهم منهم بلا سبب
يوجب هذا الجفاء مع أنهم أي الأقباط لم ينجوا من يد الإفرنج ولم
يسلموا من شرهم حينما حلوا بمصر ولما وصلوا إليها في أول
مرة نزولاً بمدينة تسمى الفرما وقتلوا جميع من بها بدون تمييز
بين مسلم أو نصراني .

ولما طالت أيام الحرب وكانت تحتاج إلى نفقات جسيمة
وليس للحكومة من واسطة تساعد عليها غير جمع النقود
من الأهالي لدفع هذه الغوائل عن البلاد صارت تجمعها منهم
وتشدد في مطالبتهم فتضايق كثير من الأقباط حتى أن بعضهم
إضطر إلى بيع أملاكه لدفع المطلوب منه وأصبحوا فقراء لا يملكون
شيئاً وحل بهم البلاء واتخذ أولو الغايات هذه الحرب ذريعة
للإيقاع بالنصارى وكان في ديوان الخليفة كاتبان أحدهما مسلم
يسمى ابن أبي قيراط والآخر سامري يدعى إبراهيم فوشيا

للخليفة بأن الأقباط يأخذون أموال الكنائس ويمدون بها الإفرنج
سراً فغضب عليهم وأمر بأخذها إلى بيت المال وإتفق أن البطريك
الذي كان موجود توفي فلم يجاسروا على الإستئذان منه في
إنتخاب غيره بسبب هذه التهمة التي غيرت خاطره. وظلوا
بدون بطريك إلى أن قام الجند على هذين الكاتين وقتلوهما شر
قتلة فقام بعدهما رجل مسيحي من الملكيين يسمى أبا البركات
يوحنا بن أبي الليث فطلبوا منه الكتاب الأقباط أن يستأذن لهم
من الوزير وهو إذ ذاك ابن الأفضل بن بدر الجمالي أمير الجيوش
المتقدم ذكره فأجاب طلبهم وصرح لهم بأن يقدموا من يختارونه
وكان بين الكتاب رجل بتول يسمى أبا العلاء بن تريك فوقع
إختيارهم عليه ولما عرضوا إسمه على الوزير توقف أولاً لأنه لم
يرد أن يفرط فيه لإستقامته ونزاهته فألحوا عليه ومازالوا به
حتى سمح وأذن لهم.

وكان للعا ضد آخر خلفاء الدولة الفاطمية وزير يسمى
شاوور لما رأى أنه تضايق من الصليبيين أحرق القسطنطينية (مصر
القديمة) عن آخرها حتى لا يعسكر الإفرنج فكانت هذه مصيبة
أخرى لأن معظم سكانها أقباطاً فهلك منهم كثير ومن نجا من

النار خرج هائماً لا يدري إلى أين يذهب . أما شاور فقبض عليه بعد ذلك وقتل لأنه كان يسعى بين أرباب الدولة بالفساد . وكان بمصر حين قتل شاور رجل كردي يسمى شيركويه الملقب بأسد الدين قد أتى إليها ومعه ابن أخيه صلاح الدين في عسكر من سوريا لإنقاذ مصر من عائلة الصليبيين فولاه الخليفة العاضد وزيراً ولقبه بالملك المعظم . ولكي يرضي هذا الوزير الجديد خواطر المسلمين الذين اشتدت كراهيتهم للنصارى بسبب ما كان يأتيه الصليبيون من الفظائع عند فتحهم البلاد شدد على نصارى مصر وألزمهم بشد الزناير على أوساطهم ومنعهم من إرخاء الذوابة المعروفة الآن بالعذبة وفرض عليهم غرامات طائلة ومنعهم من التوظيف في الوظائف الرئيسية في الدواوين أما نصارى الصعيدي فباعوا أنفسهم للعربان وتراموا عليهم فأدخلوهم في حمايتهم وبهذه الطريقة نجا كثير منهم من الموت لكنهم صاروا بذلك عبيداً للعرب .

وكان بين الكتاب النصارى رجل يسمى زكريا بن أبي المليح مماتى فكتب رقعة رفعها إلى أسد الدين شيركويه وقد صدرها باليتين الآتين :

يا أسد الدين ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى
كفي عياراً أشد أوساطنا فما الذي أوجب كشف القفا
وكان يقصد بذلك الإسترحام من أسد الدين شيركويه بأن لا يمنع
النصارى من إرخاء العذبة فلم يجب طلبه ولما يس من ذلك
أسلم.

وكان زكريا هذا من نصارى أسيوط ولما أسلم ولى
ناظراً على الدواوين وكان شاعراً مجيداً وكاتباً بليغاً ومن شعره:
تعاتبنى وتنهى عن أمور سبيل الناس أن ينهوك عنها
أتقدر أن تكون كمثل عيني وحقك ما على أضر منها
وله جملة مصنفات ألف معظمها بعد أن أسلم منها:
كتاب حجة الحق على الخلق في التحذير من سوء عاقبة الظلم.
وكتاب قوانين الدواوين صنفه للملك العزيز بن السلطان صلاح
الدين فيما يتعلق بدواوين مصر ورسومها وأصولها وأحوالها وما
يجرى فيها وهو أربعة أجزاء ضخمة. ونظم سيرة السلطان
صلاح الدين، وكليلة ودمنة، وله ديوان شعر. وكان صلاح
الدين معجباً بكتاب حجة الحق ولذلك كان يكثر النظر فيه وقال
فيه القاضي الفاضل وقفت من الكتب على ما لا تحصى عدته

فما رأيت والله كتاباً يكون قبالة باب منه وأنه والله من أهم ما طالعه الملوك . وكان مع هذا كريماً جواداً حسن الخطاب حتى سماه القاضي الفاضل ببلبل المجلس ولما مات رثاه أبو طاهر إسماعيل الشاعر وجماعة من الشعراء . وكان إسمه بعد الإسلام الأسعد بن شرف الدين أبي المكارم بن سعيد بن أبي المليح . وكان جده أبو المليح من رجال الحكومة في أيام أمير الجيوش بدر الجمالي وزير الخليفة المستنصر . ولما مات شيركويه ولي الخليفة العاضد ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب وسماه الملك الناصر وموت العاضد إنقرضت الدولة الفاطمية في مصر بعد أن ملكت عليها مائتين وثمان سنوات وحلت مكانها الدولة الأيوبية التي أولها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب المذكور الذي إستقل بها بعد موت العاضد وخلص سوريا من يد الصليبيين وإستولى عليها أيضاً .

وكان إبتداء إستيلاء الدولة الأيوبية على مصر في سنة ٥٦٧ هـ - سنة ١١٧١ م وبقيت في يدهم إلى سنة ٦٤٨ هـ - سنة ١٢٥٠ م ونختم هذا الباب بذكر بعض مشاهير الأقباط وأفاضلهم الذين عثرنا على أسمائهم ممن عاشوا في زمن الدولة الفاطمية غير الذين تقدم ذكرهم للآن في سياق الكلام .

المعلم سرور الجلال كان ضامناً (ملتزماً) في أيام الخليفة
المستنصر فحصل على أموال طائلة وثروة عظيمة وكان عاقلاً
محسناً فطناً مديراً فنال بذلك قبولاً عظيماً عند الخليفة واكتسب
ثقة به لصداقته وإستقامته فلم يرد له كلمة ولم يرفض له طلباً .
ولما كان يحل بمنظرته بفم الخليج لحضور مهرجان كسر
السد (فتح الخليج) على حسب عادته السنوية في أيام زيادة
النيل كان المعلم سرور هو الذي يقوم له بالإستعداد الكافي
لراحته وراحة من معه ويقدم له ولحاشيته ما يليق بمقامه من
الأطعمة الفاخرة وكامل موجبات الراحة فيقبلها منه ويخلع عليه
وإذا كان له حاجة يقضيها . وقيل أنه مع سعة حالة ووفور
حرمة وعظم شهرته ونفوذ كلمته كان متواضعاً كريماً جواداً
عالي الهمة حسن الأخلاق محباً لعمل الخير والمعروف لسائر
الناس بغير تمييز بين مسلم أو نصراني ومن له حاجة عند الخليفة
إذا توسط به تقضى ولذا أجمع الكل على محبته . ويغلب الظن
أنه مات عن غير ذرية لأننا لم نغثر أبداً على اسم أحد ينسب
إليه أو لعائلته ويقال بأن الخليفة أرسله من قبله في مأمورية
خصوصية فمات في الطريق فجأة .

الشيخ السعيد أبو الفخر المعروف بإبن صاعد كان كاتب
الرواتب في خلافة الحافظ وترقى إلى رئاسة المجلس ولما توفي
تعين مكانه في الوظيفة الأولى ولداه الشيخ السعيد شديد الملك
وكان له ولد آخر يسمى السعيد أبو البركات .
الشيخ الوجيه أبو الحسن الأحم كان كاتب سر الخليفة
الحافظ .

الأسعد أبو الخير جرجه بن أبي وهب الشهير بإبن الميقات
كان من أكابر الأقباط وأغنيائهم في زمن الخليفة العاضد آخر
خلفاء الفاطميين . أنكر عليه بشاور الوزير الذي أحرق مصر
القديمة أمورا وأدعى عليه أن بينه وبين عساكر الصليبيين مخابرات
سرية فقبض عليه وصار يعذبه حتى مات . وهو أصل عائلة
كبيرة إشتهرت فيما بعد بعائلة النشو ومنها أبو الفتوح بن الميقات
الذي تقلد رئاسة ديوان الجيوش في أيام الملك العادل وسيأتي
ذكره في الكلام على الدولة الأيوبية .

السيدة ترفه كانت من أغنياء مصر القديمة إشتهرت بين
أهل زمانها بالتقوى والغيرة الدينية والمحبة الجنسية والإخلاص
في الأعمال الخيرية عن حسن نية وطيب طوية ومن مآثرها أنها

شيدت كنيسة على اسم أبي نقر من مالها الخاص وبنيت بأعلاها
محلاً فسيحاً ليكون ديراً للبنات الراهبات وإستنسخت جملة
من الكتب وأوقفتها على الدير ونقشت إسمها على لوح خشب
ووضعت به أعلى الباب المعد لدخول النساء منه إلى الكنيسة
ومن ذا يعلم أن إقامة النساء في عزلة واحتجابهن عن الرجال
وقت الصلوة عادة قديمة .

أبو اليمن يوسف بن مكراوه بن زنبور الشهير بأمين الأمناء
كان أميناً على خزائن الخليفة ثم تولى نظارة الريف بالوجه
البحري ومن مآثره العديدة وأياديه البيضاء الكثيرة على إبناء
جنسه أنه أنشأ ديراً واسعاً في أحسن نقطة وأجمل موقع وهو
الدير المعروف الآن بأبي السيفين بطمويه ببر الحيزة وأحاطه ببساتين
واسعة كانت غاية في البهجة والرونق فكان من أعظم المنزهات
وأجملها حتى أن الوزير الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر
الجمالي كان يتردد عليه كثيراً ويقوم فيه أياماً ترويحاً للنفس من
عناء الأشغال . وهو أصل عائلة كبيرة إشتهرت بالمجد والكرامة
وسعة الحال والغنى الوافر إستمرت زمناً طويلاً وآخر أعضائها
إبن القسيس إبن زنبور الذي أسلم في أيام دولة المماليك وسمى

بعلم الدين وسيأتى الكلام عليه في موضعه .

أبو سعد منصور بن أبي اليمن المذكور كان كاتباً بليغاً
وبطلاً شجاعاً تولى الوزارة في أيام المستنصر وتنازل عنها
لحراجتها لما طالبه الجند الأتراك بأرزاقهم ومرتباتهم ولم يكن في
الخزينة ما يفي بمطامعهم ولما تحرك زعيمهم ناصر الدولة على
ال خليفة تولى أبو سعد منصور قيادة العسكر الموالية وخرج للقاءه
وحاربه وهزمه ورده إلى أسفل الوجه البحرى خاسراً .
الشيخ صفى الدولة ابن أبي ياسر بن علوان الكاتب
ومن مآثره بناء كنيسة عظيمة على إسم آيا صوفيا خلافاً لأهل
زمانه الذين كانوا يبقون الكنائس على أسماء القديسين وقيل أنها
كانت بالقرب من أهرام الجيزة وقد تلاشت الآن ولم يبق لها أثر
بعد عين . ويغلب على الظن أن صفى الدولة هذا كان تابعاً
لكنيسة الروم حتى أنه دعى الكنيسة بهذا الإسم لأننا لم نعر
على كنيسة قبطية بهذا الإسم لا قبل ولا بعد هذا التاريخ .
الشيخ أبو الفضل المعروف بإبن الأسقف . كان كاتب
سر الأفضل شاهنشاه بن بدر الجمالي أمير الجيوش .
المعلم زوين كان ضامناً (ملتزماً) بمصر في خلافة

الحافظ أبو الطيب كان كتاب سر ناصر الدولة زعيم الترك في أيام الخليفة المستنصر وحدث في أيامه أن أتباع ناصر الدولة بينما كانوا يعيشون فساداً في الوجه البحري هجموا على ديارات النصارى ونهبوها وإذ كان البطريق خريستوذولس بإحداها قبضوا عليه وحجزوه عندهم كوديعة حتى يفتديه الأقباط بالمال فخلصه أبو الطيب من يدهم .

الشيخ الأحزم كان كاتب ديوان النظر وهو ديوان المراجعة على دواوين الأموال وكان لمن يتولى نظارته حق العزل والولاية . أبو البركات ابن أبي الليث كان رئيس ديوان المجلس حسده بعض الحاسدين فرفعوا للخليفة تقريراً في حقه مدعين عليه بأنه يختلس أموال الحكومة وله مرتبات طائلة وإتهموه أيضاً بأنه يستخدم أقاربه ويقدمهم على غيرهم فلم يلتفت الخليفة لأقوالهم لما لاحظ فيها من المبالغة وشدة التشنيع على أبي البركات إلا أنه لم يلبث أن قتل في سنة ٥١٨ هـ .

أبو المليح الشهير بمماتي كان في خلافة المستنصر ووزارة بدر الجمالي أمير الجيوش . إشتهر بالغنى وعمل الخير والإحسان وسبب تسميته بمماتي أنه لما إشتد الغلاء بمصر كان يتصدق

على المحتاجين مما عنده من الخيرات وكان إذا رآه صغار المسلمين يقولون مماتي فيصرف لهم غللا لسد رمقهم فسمى بمماتي وهو جد أسعد بن مذهب بن زكريا الذي أسلم في وزارة شيركوه في أيام العاضد وقد تقدم خبره .

وغيرهم ممن ذكرت أسماؤهم بألقاب الشرف والتبجيل مثل الشيخ الأكرم بن أبي الفضائل بن أبي سعيد وأبي غالب بن أبي المكارم البليسي والشيخ أبو ذكري الصيرفي والشيخ أبي البركات بن أبي سعيد هيلان الكاتب المجيد والشيخ ابن أمين الملك ابن المذهب ووالده والشيخ أبي اليمن البراز والشيخ المهدي أبي إسحق إبراهيم بن أبي سهل المشارف الفيومي المعروف بالزقزوق وفخر الدولة أبو المكارم ابن الفتح الإسكندراني وغيرهم مما لا يسعنا عددهم ولجميعهم الأيادي البيضاء في الأعمال الخيرية وتشيد الديارات الواسعة كما هي عادة المصريين من قديم الزمن وإحاطتها بالبساتين الزاهية الزاهرة التي من جملتها دير نهيا بالجيزة الذي كان يتردد عليه الخليفة الأمر بأحكام الله ويقيم به أياما ترويحاً للنفس أو عندما يخرج للصيد . وكان في كل مرة يأتي إليه بنعم على خدامه ورهبانه بألف درهم حتى بلغ

جملة ما أنعم به عليه أكثر من ثلاثين ألف درهم وفي أول مرة نزل
به أنعم عليه بثلاثين فدان بلا مال بناحية طهرمس بالجيزة وهذا
الدير هو الذي قال فيه ابن البصري الشاعر في قصيدة له
يا ديرنها ما ذكرتك ساعة إلا تذكرت السواد بمفرقي
يا ديرنها إن ذكرت فإننى أسعى إليك على الخيول سبق

القبط في عهد الدولة الأيوبية

لما مات الخليفة العاضد وإستقل صلاح الدين بمصر ألقى
القبض على جميع من بقي من العائلة الفاطمية وجعلهم تحت
الحجر ووضع يده على جميع أملاكهم وأرزاقهم وكانت شيئاً
كثيراً يفوق الحصر وقبض على ممالك العاضد فباع بعضهم
وفرق البعض الآخر على رجال دولته وتبع أمراء الدولة الماضية
وأفناهم وقبض على ممتلكاتهم وإقطاعاتهم وأعطاهم لأصحابه .
وعهد إلى وزيره بهاء الدين الملقب بقراقوش بناء القلعة الموجودة
الآن ليقم بها آمناً على نفسه من فتنة تثيرها عليه أحزاب الدولة
الفاطمية وأن يحيط القاهرة بسور منيع فأشغلت هذه العمارات

الجسيمة كثيراً من أصاغر الناس الذين كانوا في حالة ضنك بسبب الإضطرابات التي كانت حاصلة وتوفرت أسباب معاشهم . وهدم الأهرام الصغيرة التي كانت بالجيزة وكانت كثيرة ونقل حجارتها والحجارة التي كانت بخرابات منف إلى القاهرة وإستعملها في بناء السور القلعة . وكان المتولي أمر هذه الأبنية مهندسان رياضيان قبطيان يسمى أحدهما أبا منصور والآخر أبا مشكور .

وإذ كان السلطان صلاح الدين كثير الغياب عن مصر لإشتغاله بحروب الصليبيين في سوريا عهد إلى وزيره بهاء الدين تدبير الحكومة وإقامة الجسور وفتح الخلجان وشق الترعة لتوسيع نطاق الزراعة فقام بذلك أحسن قيام .

وكان بين أقارب صلاح الدين رجل يسمى عز الدين موسك وكان من محبي العلم فأبنتى قنطرة فوق الخليج الكبير دعاها قنطرة الموسكي ولما عاد صلاح الدين من سوريا بعد أن تصالح مع الإفرنج حضر معه بعض منهم للإقامة في مصر فنزلوا بالربع الذي بناه موسك فوق القنطرة وأحضروا بضائع من بلادهم وصاروا يتجرون فيها فعمرت تلك الجهة ومن ثم عرفت بخط

الموسكي وكان السلطان صلاح الدين هو أول من أباح للإفرنج
الإستيطان بمصر ولكننا لم نعلم شيئاً عما كان من العلاقات بين
الأقباط وبين هؤلاء الإفرنج الذين هم نصارى مثلهم لأن مؤرخي
النصارى والمسلمين لم يذكروا شيئاً عن ذلك والذي يظهر أنهم لم
يختلطوا بهم لنفورهم منهم بسبب الفطائع التي كان يرتكبها
عسكار الصليبيين وسوء معاملتهم لهم ولم يعرفوهم إلا فيما
يختص بشراء ما كان يلزم لهم من بضائعهم مثل الجوخ وغيره لأنهم
هم الذين أدخلوا الجوخ في مصر ولم يعرف من قبلهم وعلى كل
الإفرنج الذين حضروا وتوطنوا في هذه البلاد حينذاك كانوا
قليلى العدد جداً وربما لم ترضهم عيشة مصر فآثروا العود إلى
بلادهم.

ولما إختلت الأحوال بمصر في أواخر أيام الفاطميين شأن
كل دولة قرب زوالها ودنا أجلها كانت قد أعيدت الأموال الهلالية
أى المكوس وتقن الحكم فيها حتى صارت تضرب على جميع
أنواع الأطعمة والألبسة والأقمشة والحيوانات من ماشية وخيول
وغيرها وعلى الحوانيت والأخشاب والمصنوعات والإبنية وكانت
مداخيلها عظيمة جداً تبلغ مائة ألف دينار سنوياً نال الناس

ضيقات شديدة بسببها وتعذر تحصيلها بأكملها رغماً عن تشديدات المحصلين والجبابة . ولما رأى السلطان صلاح الدين ما هو حالُ بالأهالي من هذه المظالم أمر بإلغائها ومسامحة الناس فيما كان باقياً عليهم منها وكان قد بلغ قدراً عظيماً فشكروه على ذلك ومالوا إليه بكل قلوبهم .

وكان من عادة أهل مصر أن أيام فيضان النيل تعد عندهم من أعظم أيام النزهة لجريان المياه في الترع والخلجان ولا سيما عند سكان القاهرة فكانوا ينزلون في القوارب ويطوفون بها في خليج مصر ويمضون أيامهم ولياليهم في سرور وإنشراح . فلما مات السلطان صلاح الدين وتولى ابنه الملك العزيز مكانه أمر بالإمتناع عن هذه العادة وشدد في إبطالها فتضايق الناس وجأهروا بمخالفة أمره وكادت تكون فتنة لولا أن المنية عاجلت الملك العزيز الذي كان مخالفاً لأبيه في تديره وسياسته والرفق بالرعايا حتى أنه أعاد المكوس التي كان ألغها أبوه وزاد عليها إباحة شرب الخمر والحشيش والمزر وفرض عليها ضرائب فادحة . وتوقفت زيادة النيل فارتفعت الأسعار ودامت هذه الحال إلى أن أنقذ الله المصريين بموت العزيز ومن حسن الحظ أن

مدة ملكه لم تزد عن ست سنوات .

لما مات الملك العزيز تولى مكانه الملك العادل أخو صلاح الدين فأنصلحت الأحوال رغماً عن إشتغاله بحروب الصليبيين الذين أعادوا الكرة على مصر ووصلوا إلى دمياط وحاولوا فتحها . وكانت كنيسة مار مرقس بالإسكندرية كحصن منيع جداً على البحر فخاف الملك العادل لئلا يأتى الإفرنج (لأنهم كانوا يقاتلون المسلمين في عدة مواضع) ويتغلبوا على الإسكندرية ويتحصنوا بالكنيسة المذكورة فيتعذر عليها إخراجهم منها فأمر بهدمها وكانت واسعة جداً عظيمة البناء بناها البطريك أغاثون الذي تولى البطريكية بعد الأب بنيامين في أول دخول العرب في أيام عمرو بن العاص وكان موقعها بالجهة المعروفة الآن بالمينا الشرقية (أو دار البقر) بنيت على جزء منها الكنيسة الحالية . أما الأقباط الذين عاشوا في أيام الدولة الفاطمية عيشة راضية نوعاً وحفظوا لأنفسهم مركزاً مهماً في الحكومة بما قاموا به من الخدمات الوطنية الحققة حتى نالوا ثقة خلفائهم الذين عاملوهم بالتسامح والتساهل والإعتدال وإحترام ديانتهم وعوائدهم فإن مالاقوه من أسد الدين شيركوه من الإشتداد كما

تقدم القول جعلهم في خوف من هذه الدولة الجديدة وظنوا أن زمانهم قد ولى . والذي زاد خوفهم ما علموه من أن ملك النوبة إنتهز فرصة هذا التغيير فخرج من بلاده بجيش جرار وصار يتقدم حتى وصل إلى أسوان فنهبا وأسر كثيراً من سكانها المسلمين فأرسل إليه صلاح الدين عساكره من عساكر بقيادة أحد قواده لكنه عاد بالخيبة فغضب صلاح الدين لذلك وأرسل إليه جيشاً آخر بقيادة أخيه شمس الدولة وأمره أن يفتح النوبة ويقتص من ملكها وسكانها المسيحيين على هذا الإعتداء .

ولما وصل إليها شمس الدولة حاصر قلعة دير ابريم وبعد ثلاثة أيام فتحها عنوة ودخل المدينة فوجد فيها كثيراً من أهل أسوان الأسرى المسلمين فخلعهم من الأسر ونهب المدينة وقتل كثيراً من سكانها وأسر كثيراً وقبض على الأسقف وشدد عليه في طلب ما عنده من الأموال ولما تحقق أن ليس هناك شيئاً مما كان يطمع فيه لم يرد أن يخلي سبيله بل باعه مع باقي الأسرى وقبض ثمنه .

وحدث أيضاً أنه ظهر رجل بمدينة قفط بالصعيد التي كانت لم تزل عامرة أهلة ومعظم سكانها من الأقباط وإدعى أنه

إبن العاضد آخر الخلفاء الفاطميين فلبى دعوته كثير من سكان
ققط وجاهروا معاداة حكومة صلاح الدين فأنفذ إليهم جيشاً
من عساكره بقيادة أخيه فهجم على المدينة وخربها ونهبها وقبض
على ثلاثة آلاف رجل من سكانها وعلقهم في عمائمهم على
الأشجار التي كانت تحيط بالمدينة ومن ثم لم تقم لققط قائمة
وهي الآن قرية حقيرة لا أهمية لها .

وكذلك السلطان صلاح الدين قبض على باقي ممتلكات
وأوقاف الديارات والكنائس وأنعم بها على أعوانه وأتباعه ولما
رأى ذلك وزيره بهاء الدين قراقوش عمل هو أيضاً على معاكستهم
فطردهم من خدمة الحكومة ولم يبق منهم في الخدمة إلا من
أسلم على يد شيركوه وبعده .

ولكن لم يلبث السلطان صلاح الدين أن رأى أنه لا يمكنه
الإستغناء عن الأقباط بالكلية خصوصاً وأن الذين أسلموا منهم
لم يكن مطمح نظرهم إلا الوظائف والمناصب العالية مثل الوزارة
وما يشابهها فرد كثيراً منهم إلى خدمة الحكومة وسلمهم إدارة
الدواوين ورئاستها وكذلك إتخذ له كاتباً خصوصياً منهم من
عائلة قديمة كريمة تعرف بعائلة شرافى كان أبوه من مشاهير

الحكومة في أيام الخليفة العاضد الفاطمي يسمى بأبي المعالي
ولما إتخذ صلاح الدين كاتباً له وأمنه على سره ومنحه لقب
الشرف والرئاسة فسُمى بالشيخ الرئيس صفى الدولة ابن أبي
المعالي وبقي في خدمته حتى مات وكان محبوباً عند السلطان
ولما إنقطع الأرمن من مصر ولم يبق منهم من له كلمة وكذلك
بطريركهم سافر وأقام بمدينة القدس وكان من جملة ما لهم بمصر
كنيسة واسعة بالفسطاط بالجهة المعروفة الآن بالبساتين يحيط
بها بساتين واسعة جميلة وكان صلاح الدين قد نزعها من يدهم
وأنعم بها على رجل فقيه أصله من دمشق يسمى بهاء الدين
الدمشقي فطلب الرئيس صفى الدولة من السلطان أن ينعم
بالكنيسة على الأقباط فأجاب طلبه وأعطاه تصريحاً بذلك .
ولكن حدث أن جماعة من الأقباط ومن جملتهم إثنان
من كبارهم أحدهما يسمى أبو سعيد بن أبي الفضل بن فهد
النحال والآخر أبو اليمن بن الفرغ من عائلة زنبور الشهيرة التي
مر ذكرها حضروا في أحد الأيام إلى الكنيسة المذكورة ليحتفلوا
فيها بعيد الشعانين وكان مع خدام أبي سعيد وأبي اليمن إناء فيه
زيت خاص من الزيتون ولما طلبوه ليقدّموا منه لمواليهم ولم يجدوه

إتهموا الحراس المسلمين أنهم سرقوه فحصلت منازعة ومشاجرة بين الخدام والحراس أدت إلى التناول على الحراس بالضرب والإهانة فذهب الحراس إلى الفقيه بهاء الدين الدمشقي المنعم بالبساتين المجاورة للكنيسة وشكوا له ما أصابهم من خدام النصاري فذهب الفقيه إلى السلطان وأعلمه بما جرى فعظم ذلك عليه وأحضر الرئيس صفى الدولة وطلب منه التوقيع الذي أعطاه له بتسليم الكنيسة للأقباط وأمر بإخراجهم منها وغلق أبوابها ولكن بعد قليل سلمت لهم ثانياً بناءً على إلتماس صفى الدولة .

ولما مات بهاء الدين الدمشقي وحل محله فقيه آخر وإستولى على البستان طلب من الأقباط بعض الشئ نظير تغاضيه عن إقامة الصلاة في الكنيسة المجاورة لبستانه وإذا لم يجيبوا طلبه ولم ينل منهم شيئاً وكان السلطان صلاح الدين قد مات والملك على مصر حينئذ هو الملك العادل وكان غائباً في سوريا مشغولاً بمحاربة الإفرنج هجم الفقيه على الكنيسة ونهبها وكان بجوارها كنيسة أخرى نهبها أيضاً وطرد من بهما وأغلقهما ومنع من الدخول فيهما . أما الأقباط فلم يقاوموه خوفاً من

حصول فتنة تنسب إليهم ولما وصل الملك العادل عائداً من الشام شكوا إليه حالهم فغضب وأمر بفتح الكنيستين وأعطاهم أمراً بعدم التعرض لهم في إقامة شعائرهم الدينية وختم الأمر بالتحذير من المخالفة .

وهكذا عاش القبط في راحة كل باقي أيام الدولة الأيوبية في ظل ملوكها الذين عرفوا أهميتهم في خدمة الحكومة والوطن فقدرتهم حق قدرهم رغماً عما كان بين هؤلاء الملوك والإفرنج من الحروب الدينية المتواصلة ، ولم يصب الأقباط في أيامهم ضرر بل ربما نالهم الضرر من ذات الإفرنج الذين إدعوا أن القصد من حروبهم الصليبية حماية الدين المسيحي والمسيحيين . وذلك أنه لما استولى الإفرنج على مدينة القدس في حربهم الأولى منعوا القبط من زيارة الأراضي المقدسة فلم يدخلوها حتي خلاصها من يدهم السلطان صلاح الدين . وفي سنة ١٢٠٤م في أيام الملك العادل الأيوبي فاجأ الإفرنج مصر من جهة رشيد وتقدموا إلى فوة وتحصنوا فيها وكانت غاصة بالأقباط ولها أسقف مخصوص فقتلوا بعض من بها وطرّدوا البعض وسبوا البعض والبعض الآخر لم يسعه إلا الهرب . أما الأسقف فإنه لما وجد

نفسه وحيداً تركها وذهب إلى مصر وأقام بها حتى ولي مطراناً على بلاد الحبش . وفي أثناء ذلك حل بالبلاد غلاء شديد لم يسمع بمثله حتى أكل الناس القطط والكلاب وبعضهم بعضاً فهجر بعض الأقباط أوطانهم وذهبوا إلى بلاد الأحباش وتوطنوا بها فقابلهم ملكها بالترحيب وإذا كان معظمهم من أصحاب الصنائع أشغلهم في إقامة المباني الواسعة والكنائس المشيدة التي شاهد البرتغاليون آثارها حينما تغلبوا بعد ذلك على بلاد الحبش وإندهشوا لمئاتها وإحكام صنعتها ويقول بعضهم أن ممن رحل إليها في هذه المدة رجل من كبار الأقباط يقال له فخر الدولة فأناطه الملك بتنظيم مملكته وترتيب دواوينها على الطريقة الجارية في مصر . وفي أثناء حرب الصليبيين كان للروم الأرثوذكس في مصر بطريرك يسمى نيقولا لما رأى أن الإفرنج يحاولون فتح مصر ونزعها من يد المسلمين إغتر بظواهر الأمور وظن أنه إذا تم لهم ذلك يكون للمسيحيين شأن عظيم في البلاد ولا سيما من كان منهم على مذهب الكاثوليك فأخذ يخابر قواد عساكر الإفرنج في السر مظهراً الإلتواء للكنيسة الرومانية رجاء أن يحفظ بذلك مركزه فيفتضح أمره عند المسلمين الذين لما علموا

بهذه الخيانة سخطوا عليه وعلى سائر النصارى ولولا سعة صدر وكرم أخلاق الملك الكامل وعدم إهتمامه بشيء غير إبعاد العدو عن البلاد وتخليص مدينة دمياط التي كانوا قد استولوا عليها من يدهم وسهره على منع ما يخل بالنظام وإجتنب ما يوجب الفتن الداخلية في هذا الوقت الحرج لقام المسلمون على النصارى والنصارى على المسلمين وجرت الدماء أنهاراً . ولكن لم يترك الملك الكامل هذا يفوت بغير فائدة مادية من جهة ولتسكين هياج المسلمين من جهة أخرى وإذ كانت الأحوال الحاضرة تحتاج إلى الرجال والنقود أمر بتسخير النصارى في إقامة الجسور والإستحكامات مع دفع غرامات طائفة فحصل منهم مبالغ وافرة ولكن لم يكف كل هذا التأديب بطريق الروم الذي لما نزعتم مدينة دمياط من يد الإفرنج وعادوا بالخبية إلى حيث جاؤا كتب كتاباً وأرسله إلى بابا رومية قبح فيه عمل قواد عساكرهم على إخلائهم إياها وتوسل إليه أن يحث الجنود على العود إلى مصر وأن الطريق مفتوح أمامهم من جهة رشيد ومما قاله في هذا الكتاب أنه يوجد في مصر ألوف من أولاده المسيحيين وأن جميعهم مع الأساقفة وسائر الأئمة الدينين ينظرون

إليه ليخلصهم مما هم فيه من الظلم والعذاب وأن لا منقذ لهم غيره . فلما علم الملك بهذا الكتاب سخط على البطريك وقبض عليه وألزمه بغرامات طائلة واشتد على الروم وأوقف العمل في إصلاح الكنائس التي كانت قد هدمت وألزمهم أيضاً بما كان يلزم به القبط في أيام الإضطهاد مثل منعهم من ركوب الخيل والبغال ولبس العمائم السود وغير ذلك فضلاً عن تجريدهم من أموالهم وممتلكاتهم . أما الأقباط فكانوا ساخطين على الإفرنج خصوصاً لما علموا أنهم لما دخلوا دمياط قتلوا كثيراً منهم وأخذوا الأطفال من أحضان أمهاتهم وكان بينهم أسقف لا تبنى كان قد عين أسقفاً على عكا حينما فتحوها فصار يبتاع الأطفال ويعمدهم ثانية ولعدم وجود من يرضعهم ويعولهم مات أغلبهم فلذا ما كان القبط يتوقعون خيراً من الإفرنج لو أتيح لهم فتح مصر فلازموا الهدوء والسكينة وعدم التداخل فيما لا يهمهم أو يعينهم . ولما أنس الملك الكامل منهم ذلك وعلم أن لا مطمع لهم في شيء إلا أن يعيشوا في أوطانهم عيشة راضية آمنين على أنفسهم وأعراضهم وأموالهم وأن لا هم لهم غير إحترام دياتهم وعوائدهم وعدم التعرض لهم في شيء منها ركن إليهم وقربهم

منه ورفع مقامهم وعمل على ما فيه راحتهم وأذن لهم ببناء
كنائسهم التي خربها المسلمون بسبب هذه الفتن والقلاقل والحروب
وأباح لهم فتح ما أغلق منها وإقامة شعائرهم الدينية فيها جهاراً
بغير معارضة ولذا تراهم يذكرون للآن في صلاتهم اليومية هذه
العبارة: «وحنن اللهم قلوب المتولين علينا» وقاموا بما عهد إليهم
من الخدم أحسن قيام وبما توجه عليهم الذمة الوطنية وبهذه
الحالة حفظوا لأنفسهم مركزاً مهماً في الوطن فكانوا عضداً
عظيماً ليس للحكومة فقط بل ولسائر رجالها وأمرائها الذين
إثمنوهم على خزائنها وأموالهم فحافظوا عليها وسلموهم
مصالحتهم فسيروها على أحسن حال. وتأكد الكل عدم الإستغناء
عنهم أو إمكان تسير الأعمال بدونهم في كل زمان رغماً عن
تصدي بعض الملوك المتغشمرين لهم وتعمدهم إخلاء الديار منهم
كما سترى.

وبالجملة فإن حال القبط في أيام الدولة الأيوبية لم يكن
دون ما كانوا عليه في أيام الخلافة الفاطمية من الراحة والعيشة
الراضية بصرف النظر عن بعض النواقل التي تخللتها والحوادث
الإستثنائية التي إعترضتها ولكنها تنوسيت بفضل الخلفاء
والسلاطين الذين أحمدها نارها بحسن تدبيرهم وصائب فكرهم

وعوضوا ما نتج عنها من الأضرار بعدلهم وعظيم سياستهم
فزهرت في أيامهم البلاد وسعد العباد بخلاف الذين جاءوا
بعدهم ممن خربوا مصر وأبادوا أهلها كما سترى .

مشاهير الأقباط في زمن الدولة الأيوبية

ومن إشتهر من القبط في أيام الدولة الأيوبية من أهل العلم
والعرفان والذين تقلدوا الوظائف العالية وحازوا ألقاب الشرف
والتميز وعثرنا على أسمائهم في تواريخ الأقباط والمسلمين :

الشيخ الرئيس صفى الدولة ابن أبي المعالي المعروف بإبن شرافى كاتب سر السلطان
صلاح الدين وقد تقدم ذكره .

الشيخ أبو الفتوح إبن الميقات الملقب بنشو الخليفة كان رئيس ديوان الجيوش في أيام
الملك العادل .

الأسعد بن صدفة ، كاتب دار التقاح وزعيم الحزب المضاد لتولية الراهب داود بن
لقلق الشيخ أبو سعيد بن اندونة . كان مستوفياً بالديوان الخاص العادلي في أيام الملك
العادل .

الشيخ الثقة جبريل ، كان من كبار الأقباط في أيام الدولة الأيوبية وإشتهر بتجديد
جملة الكنائس من التي كان أخرجها الأكراد .

الشيخ شرف الرئاسة ابن هيلان، كاتب الجيش .

الشيخ الأسعد أبو الفرج صليب بن ميخائيل كان صاحب ديوان الملك الصالح .
الشيخ السديد أبو الفضائل المعروف بابن ستمائة . كان كاتب الأمير علي بن أحمد
الكردي أميناً على خزائنه وأمواله ومن مآثره تجديد عمارة مشيدة بدير أبي السيفين بمصر
القديمة وجعلها مقراً للبطيركية .

الشيخ ابن أمين الملك ابن المهذب أبو سعيد يوحنا الإسمتدراني . كان كاتباً دقيقاً
وشاعراً مجيداً .

الشيخ المكين أبو البركات المعروف بابن كثامية .
أمين الدولة ابن المصوف . كان أميناً على أموال الحكومة في أيام السلطان صلاح
الدين .

الشيخ أبو المكارم بن حنا والشيخ صنيعة الملك أبو الفرج بن الوزير والشيخ علم
السعداء أبو اليمن والشيخ أبو الفرج وجميعهم من عائلة أبو اليمن ابن زنبور المتقدم ذكرها
في الكلام على الدولة الفاطمية .

الشيخ الصفي بطرس بن مهنا .
الأسعد صليب بن ميخائيل ويعرف بابن الإيغومانس . كان عالماً فاضلاً كلفاً بالعلم
ولما أحرق شاور الوزير مصر القديمة قام هو بتجديد دير مارمينا وعمل به مدرسة
ومنتدى علمي .

أبو سعيد بن الزيات . كان من أصحاب الإيرادات المثرين .

الشيخ يحيى بن هبة الله ويلقب بصنيعة الخلافة .

الشيخ مصطفى الملك ابن أبي يوسف .

الشيخ علم الرئاسة ابن الصفر .

الشيخ فخر السعد بن زيتون .

الشيخ أبو المكارم . كان كاتبًا ولما توفيت زوجته إستقال من خدمة الديوان وترهب بأحد الديرات ثم رسم أسقفًا .

بطرس بن التعبان الراهب ويلقب بالشيخ السني وهو أستاذ أولاد العسال . كان كاتبًا ثم آثر العزلة فترهب وبقي بدير المعلقة بمصر القديمة إلى أن مات بعد أن عمر طويلًا . أولاد العسال الذين إشتهروا بالعلم والمعرفة ولهم جملة مؤلفات جليلة . منهم الأمجد بن العسال . كان كاتبًا بديوان الإنشاء وهو أشبه بديوان المعية الآن . ومنهم الشيخ الصفي ويسمى أيضًا صفاء الفضائل والشيخ أبو شكر والشيخ المؤتمن أبو إسحق وجميعهم من كبار الكتاب وأفاضلهم .

ومن مؤلفات أولاد العسال يعلم أنه كان لهم معرفة تامة باللغتين القبطية واليونانية فضلًا عن العربية . ومن مؤلفاتهم كتاب نهج السيل في الرد على من قدح في الإنجيل ويظهر أن صاحبه ألفه لغرض مخصوص أو لمناظرة بينه وبين أصحاب له . وكتاب القوانين جمعه الشيخ صفاء الفضائل وزاد عليه بعض الشيء من عندياته فجاء كتابًا وافيًا لإحتياجات الأمة القبطية الدينية والأدبية . والسبب في جمعه وتأليفه النزاع المستديم الذي كان بين جمهور الأقباط وأساقفتهم وبين بطريركهم المسمى كيرلس الثالث الذي سود وجه تاريخ البطارقة بسوء تصرفه وشرافته وسيأتى الكلام عليه في موضعه . ومن تأليفهم أيضًا كتاب تفسير رؤيا يوحنا وتفسير رسالة بولس الأولى إلى أهل رومية وكتاب أصول الدين وكتاب الذهب المصفي والسلم المقفي وهو قاموس في اللغة القبطية ومنه إصطلاح عامة الأقباط على تسمية اللغة القبطية «بالسلمى» وكتاب في النحو القبطي وجملة رسائل

في الأقطيات .

ومن إشتهر أيضاً بالمعرفة والعلم في ذلك العصر ودلت مؤلفاته على تضلعه في العلوم والمعارف ولا سيما التاريخية والجغرافية والفلكية والمنطق والبديع والبيان فضلاً عن اللغتين القبطية واليونانية العلامة الشهير جرجس بن العميد ويعرف بإبن المكين كاتب الجيوش المنصورة ومن تأليفاته تاريخ مدني في جزئين وقد ترجم منه أخيراً الجزء الثاني إلى الفرنسية . وكتاب الحاوي يتضمن جملة مقالات ضمنها حل اعتراضات على الدين المسيحي وما أشكل من آيات كثيرة في الإنجيل وكمل تاريخ الطبرى أيضاً .

وبطرس أبو شاكرا بن الراهب ويعرف بأبي الكرم صاحب كتاب الشفا فيما إستتر من لاهوت المسيح واختفى يتضمن مطابقة نبوات الأنبياء على حياة المسيح ومقدمة في سر التثليث والتوحيد . وكتاب أبقطي مطول يتضمن صحة ما تعتمد عليه الأمة القبطية من التاريخ المسيحي والأعياد وهو كتاب يشهد لصاحبه بالتمكن من علم الفلك .

وشمس الرئاسة أبو البركات بن كبر صاحب كتاب مصباح الظلمة يتضمن جملة فوائد دينية وأدبية .

والقس بطرس السدمنتي الراهب صاحب كتاب التصحيح في آلام المسيح وهو كتاب يشهد لمؤلفه بطول الباع في علم اللاهوت .

وغيرهم من رجال الإكليروس والعلمانيين الذين يضيق المقام بذكر أسمائهم . وجميع هذه المؤلفات وغيرها من تأليف علماء وأفاضل الأمة القبطية الذين عاشوا قبل هؤلاء والذين نبغوا بعدهم موجودة بخط اليد إلا أن بعضها إذا لم نقل كلها حرقها أيدي النساخ المتأخرين لعدم معرفتهم اللغة العربية وقواعدها الصحيحة ولو ضبطت وانتشرت لعمت

فوائدها العظيمة .

ومن يستحق الذكر أيضاً من أفاضل رجال هذا العصر الأتبا يوانس (يوحنا) السادس البطريك . كان في الأصل علمانياً يتعاطى التجارة ثم ترهب ويقول بعضهم أنه كان متزوجاً ولما ماتت زوجته لم يشأ أن يتخذ له زوجة غيرها فأثر العزلة وكان عالماً فاضلاً حسن السيرة مدبراً ولما توفي البطريك الذي كان قبله كان يسعى لدى الحكام في تعيين آخر مكانه فأشار بعض أصحاب الكلمة من المسلمين على كبار الأقباط بإختياره لهذه الوظيفة لأهليته فقبلوا هذه الإشارة وإتخبوه ولم يعارض فيه أحد وكان مشياً فلم يثقل على الأمة في شيء بل عاش كل أيام رئاسته يصرف على نفسه ومن معه ويتصدق على الفقراء من ماله الخاص ولهذا السبب توفرت الأموال بالدار البطريكية فكانت سبباً لطمع داود بن قلق الملقب بكيرلس الثالث في السعي للإستيلاء عليها . ومن حوادث أيامه أن مطران الحبش توفي فحضر وفد من قبل الملك لطلب غيره فوقع إختيار البطريك على أسقف فوه الذي تلاشت أبروشيته بسبب ما حل بأقباطها من المصائب وتشتهم بسبب مظالم وإضطهاد الإفرنج حينما جاءوا إليها من طريق رشيد وتحصنوا بها . ولكن لم يمض زمن حتى عاد المطران إلى مصر فجأة فإندهش البطريك وسأله عن سبب مجيئه فأجابه أن أخا الملكة إغتصب الرئاسة منه لعدم موافقته له في بعض أمور تخل بالدين وإذ كانت حياته في خطر بسبب ذلك فرهاًرباً وأتى إلى مصر فلم يقبل البطريك هذا القول منه قضية مسلمة بل أنفذ على الفور مندوباً من قبله بكتاب منه لملك الحبش يشف عن إهتمامه بصالح التابعين لرئاسته وكانوا بعيدين عنه وأناط المندوب بتحقيق المسألة بكل دقة وبغير غرض أو مراعاة

خاطر وحجز الأسقف عنده ولم يدعه يخرج من البطريكخانة حتى يعود المندوب وتجلّى له المسألة ويعلم إن كان صادقاً في قوله أو كاذباً .

وبعد سنة عاد المندوب إلى مصر وعرض على البطريك نتيجة التحقيق الذي قام به في كل هذه المدة معزراً أقواله بالحجج والبراهين القاطعة المثبتة إدانة المطران وتحرير الخبر أنه فقد من كنيسة أكسيوم عاصمة المملكة الحبشية آنية أو متاع من الذهب غالي الثمن عظيم القيمة فحصر المطران الشبهة في الأمين على خزائن الكنيسة وصار يعذبه بالجلد بالسياط فمات من شدة الضرب فهال الناس فظاعة ما إقترفه المطران وقاموا عليه فخاف وهرب . وأرسل الملك مع المندوب بعضاً من كبار موظفي مملكته وقسيسه الخاص ليشهدوا في وجه المطران بالذنب العظيم الذي إقترفه وطلب من البطريك أن يرسل له مطراناً غيره وصحبهم أيضاً بكتاب وهدية سنية لملك مصر وهو إذ ذاك الملك العادل وطلب إليه أن يأذن للبطريك في تعيين مطران آخر . وإذ كان الملك غائباً في سورية مشغلاً بمحاربة الإفرنج والقائم بأعباء المملكة ولده الكامل قبل منهم الهدية وأذن البطريك أن يجيب طلب الملك .

ولكن شدة محافظة البطريك على واجباته وحرصه على القوانين إمتنع من إجابة الطلب في الحال فجمع مجعاً حافلاً من رؤساء الإكليروس وكبار الأمة وأحضر المطران وبعد تلاوة القضية بحضوره سأله إذا كان لديه ما يدفع به من هذه التهمة عن نفسه وإذا لم يقو على ذلك حكم الجمع بتجريدته من رتبته وكل درجاته الإكليريكية قبل الشروع في إيتخاب وتعيين آخر بدله . ولما كان اليوم المعين لتجريدته هرع الناس من كل جهة أقباط

ومسلمون إلى المكان الذي أعد للإحتفال لمشاهدة هذا المنظر الغريب وتقاطر الناس أفواجا أفواجا حتى قيل أن أجرة الحمار بلغت في هذا اليوم ثلاث دراهم لكثرة الوافدين . ولما كانت الساعة المعينة أتى به أمام هذا الجمع العظيم لابسا ملابس الرسمية وبعد تلاوة الحكم نودى عليه بالتجريد فمزقت ملابسه من على جسمه فكان يوما مشهودا لم يسبق له نظير وصار الناس يتحدثون بهوله أياما .

ولما إنقضت أيام هذا البطريق ومات حزن عليه كثيرون من الأقباط والمسلمين وكان من أشد الناس حزنا عليه أسقف الروم الأرثوذكس بمصر .

ومما يذكر بالثناء على الخلفاء الفاطميين وملوك الدولة الأيوبية أنهم أطلقوا للأقباط عنان الحرية للمدافعة عن دينهم فألفت بعضهم مؤلفات واسعة جدية بالإعتبار أثبتوا فيها بالبراهين القاطعة والحجج الدامغة صحة معتقدهم وديانتهم . وقد وصل إلينا بعض هذه المؤلفات فألفيناها آية في الفصاحة والبلاغة تشهد لمؤلفيها بغزارة المادة في العلوم العقلية والنقلية وتمكنهم من اللغة العربية الفصحى . وكان يمكن للأقباط تحسين حالهم أكثر والتدرج في العلوم والمعارف لو لم تشغل كبارهم وعلمائهم ولا سيما سكان العاصمة المنافسات والمخاصمات الداخلية في غالب

الأحيان بسبب مطامع بعض أئمتهم وإهتمامهم بمنفعتهم الشخصية أكثر من الفائدة العمومية خصوصاً النزاع الذي حصل في أيام الدولة الأيوبية الذي دامت مدته نحو ثلث جيل . وسببه أنه لما تولى البطريك الذي كان موجوداً في أيام الملك العادل حضر إلى العاصمة الأساقفة لينتخبوا بالإتحاد مع كبار الأمة رئيساً آخر . وكان بأحد ديارات الفيوم راهب يسمى داود بن لقلق إشتهر بين أقرانه في أول أمره بالمعرفة والنجابة ولكن حصل بينه وبين رئيسه منافسة أدت إلى طرده من الدير على صورة غير لائقة فأتى إلى مصر والتجأ إلى رجل من كبار الأمة يسمى الشيخ أبا الفتوح بن الميقات كان رئيساً على ديوان الجيش فرحب به وآواه وأناطه بتربية أولاده وتعليمهم .

داود بن لقلق

أوكيرلس الثالث وما حصل منه وبسببه

لما توفي البطريك الذي كان موجوداً واجتمع الأساقفة بمصر لإنتخاب بطريك آخر سعى داود بن لقلق في الحصول على هذا المنصب الجليل وساعده في ذلك الشيخ أبو الفتوح

غير أن الأساقفة وبعض الشعب لم يرضوا به بدعوى أنه مطرود من دير لأسباب جوهرية وأنه غير أهل للرئاسة فآلح الشيخ أبو الفتوح على تعيينه ولما لم ينجح في إقناع الأساقفة والتسليم في تنصيبه بالتي هي أحسن عمد إلى نوال غرضه بالقوة. وبما له من النفوذ في الحكومة والدالة على الملك تحصل على أمر بتوليته بطريقاً. وإستمال إليه بعض الأساقفة إما بالحيلة والخداع أو بالترهيب والتحذير من سوء عاقبة أمر السلطان وغير ذلك من التمويهات فوافقوه على الرضى به وعينوا صباح يوم الأحد التالى للإحتفال بتوليته في دير المعلقة بمصر القديمة.

فلما شاع هذا الخبر في القاهرة ومصر القديمة إحتد الأساقفة وسائر رجال الإكليروس وأثاروا غضب الناس على أبي الفتوح وجماعته فهاجوا وماجوا ونهضوا إلى الشر وكادت تكون فتنة تجرى الدماء لولا أن شخصاً يسمى ابن صدفة الكاتب خاف سوء العاقبة فتدارك الأمر بحكمة بأن أشار على القوم بملازمة الهدوء والإعتدال والإستعانة على القوة بقوة تعادلها فإختار جماعة منهم وخرج بهم ليلاً قاصداً دار الكامل بن الملك العادل للإستغاثة به في دفع هذه النازلة عنهم وكان معهم أنوار ومشاعل موقدة فلما وصل الجمهور إلى دار الكامل بن الملك العادل للأستعانة به في دفع هذه النازلة عنهم وكان

معهم أنوار ومشاعل موقدة فلما وصل الجمهور إلى دار الكامل
إضطرب وأرسل يكشف عن الخبر وسبب هذه المظاهر فطلبوا
منه أن يأذن للمتكلمين عنهم أن يتمثلوا بين يديه ليعرضوا عليه
أمرهم فأذن لهم بذلك ولما صاروا بحضرته شرحوا له المسألة
بالتفصيل وطلبوا إليه أن يتوسل عنهم لدى السلطان بأن يقلبهم
من تولية هذا الراهب رئيساً عليهم لعدم أهليته ولا سيما لأن
ديانتهم وقوانينهم لا تجيز تولية من لا تجتمع كلمتهم عليه وأبأنوا له
ما يعود من الفشل لو أرغموا على قبول من لا يرغبوا أن يكون
رئيساً متسلطاً عليهم لعدم صلاحيته وأهليته لمثل هذه الوظيفة .
فطيب خاطرهم ووعدهم بإجابة طلبهم فأنصرفوا من عنده
شاكرين . ولما إنصرف الجمع على هذا الوعد قام في الحال الملك
الكامل وذهب إلى قصر أبيه الملك العادل وأخبره بالأمر وعدم
اجتماع كلمة الأمة ورؤسائها على تولية هذا الراهب بطريقاً
عليهم لأسباب قانونية وأن بعض الأساقفة محجوزون بالقوة
بمصر القديمة لقصد إرغامهم على رسمه إعتقاداً على أمر الملك
الذي بيد الشيخ أبي الفتوح . فلما علم الملك بذلك داخله ريب
في صداقة أبي الفتوح وتجاربه على غشه بقوله له أن الأمة

ورؤساءها راضون به وكاد أبو الفتوح يقع في شر أعماله لو لم يستعمل الملك الحزم والتأني فإنه أمر بإرسال جند ليحضروا الأساقفة المحجوزين بمصر القديمة ليتحقق الخبر منهم . وبينما كان ابن صدقة وجماعته يدبرون المسألة لهذه الكيفية كان أبو الفتوح وجماعته يهتمون بتنفيذ الأمر بسرعة فبادروا بأخذ داود بن لقلق من القاهرة إلى مصر القديمة في فجر يوم الأحد وفيما هو سائرون به لاقاهم الجند في الطريق وكان قد تبعهم جمع غفير من الناس فإتقضوا عليهم وأثحنوهم ضرباً وشتتوا شملهم وفرقوا جمعهم وطلبوا داود ليفتكوا به فهرب واختفى عن عيونهم وهكذا نجا من أيديهم . ولما رأى الجند ذلك خافوا سوء العاقبة فتركوا المهمة التي جاؤا من أجلها وأخذوا في تفريق الجمع وإعادة النظام ولم يتمكنوا من ذلك إلا بجهد عظيم . ولما بلغ الملك خبر هذا الحادث أمر أن لا ينصب بطريق إلا من يرضى به الجميع وتجتمع كلمة الأمة عليه وحاول أبو الفتوح مرة أخرى تولية داود فلم ينجح في مسعاه ولم يسمح هو وجماعته بتولية غيره ولكن لم تضعف هذه الخيبة عزم داود بل ما إنفك يبذل جهده ويسعى ليلاً ونهاراً في الحصول على بغيته

فكان تارة يطرق باب الحيلة والتحايل وأخرى يترامى على رجال الحكومة ويقدم لهم العطايا والهدايا حتى نفد كل ما عنده من المال وهكذا بقي كرسي الرئاسة خالياً بسبب هذا الخلاف مدة عشرين سنة مات في خلالها معظم الأساقفة وغيرهم من الذين كانوا من أقوى المعارضين لداود بن لقلق الذي كان كلما يسمع بموت أحدهم يفرح ويسر ويعتقد أن أجل التوقف له كاد ينتقضي وزمان نوال مرغوبه قد دنا . وفي أثناء ذلك إشتد الحال بمصر بسبب مضايقة الإفرنج وأصبحت الحكومة في إحتياج شديد للنقود وكان يوجد راهب يسمى عماد وصفه بعضهم بالخبث والفساد ومعاكسة كبراء وأغنياء الأمة وأئمتها وإلقائهم في ورطات لم يستطيعوا التخلص منها إلا بدفع غرامات طائلة حتى إنقضح حاله أخيراً للسلطان فقبض عليه وعاقبه بما يستحق وقيل أنه طلب أن يسلم فلم يقبل منه فاجتمع هذا الراهب بداود بن لقلق وإتفق معه أن يسعى له على شرط أن يتعهد بدفع ثلاثة آلاف دينار لخزينة الحكومة . وكان الملك العادل قد توفى وتولى مكانه الكامل ولده الذي خذل ابن لقلق في الأول وكان بين رجال الملك وحاشيته أمير يعرفه عماد الراهب يسمى فخر الدولة مسموع الكلمة عند الملك فقصده وأخبره بالأمر فوعده بنوال مرغوبه

وبواسطته صدر أمر الملك بتنصيب داود على الشرط المذكور
فتولى البطيركية وسمى كيرلس الثالث فلم يجسر أحد على
مخالفة ما رسم به الملك . غير أنه لم يمض زمن حتى نفرت
قلوب الناس منه بسبب إستبداده وسوء تديره وشراهته ومحبه
للمال وتحصيله إياه بطرق غير جائزة وكانت أكثر الأبروشيات
قد خلت من الأساقفة فصار لا يولى أسقفًا إلا ممن ينقده مبلغًا
أكثر من سواه بغير مراعاة الأهلية والإستحقاق فتكدرت خواطر
الشعب ونفرت قلوبهم من جهته ونصحه بعضهم على إنفراد فلم
ينتصح . ولسبب لا نعلمه قبض عليه الملك وألزمه بدفع ألف
وخمسمائة دينار فاتخذ هذه الغرامة ذريعة للتمادى في غيه
أكثر وأصدر أمرًا إداريًا ياتباع جميع الديارات له مباشرة وفرض
عليها مبالغ تدفع له سنويًا ونزع أيضًا بعض البلاد من أبروشياتها
وأتبعها له وربط عليها عوائد تدفع ليد خاضعة فكدر بذلك
خواطر الأساقفة فنقموا عليه هم ورؤساء الديارات وصاروا
يترددون عليه ويعاتبوه فتركهم وذهب إلى الإسكندرية وأقام بها
ولم يكتف بكل هذا بل ساقه سوء التدبير إلى التعدي أيضًا
على حقوق بطيرك أنطاكية (السرياني) بأن عين مطرانًا قبطيًا

سماه مطران سوريا وأرسله إلى مدينة القدس ليقم بها بدعوى أنه يوجد في سوريا كثير من الأقباط لا يعرفون اللغة السريانية التي يصلى بها السريان في كنائسهم فأفسد بهذا التعدي العلاقات الودية القديمة وفصم عرى الإتحاد الذي كان بين السريان والأقباط أما بطريرك السريان فقابل الشر بالشر بأن عين هو أيضاً مطراناً من عنده إلى الديار الحبشية ليكون حسكاً في عيني كيرلس فكثرت سخط الناس عليه ونصحه الشيخ أبو الفتوح وغيره من كبار الأمة ورجال الإكليروس مرة بعد أخرى أن يعدل عن خطته فلم يقبل نصيحتهم فاجتنبوه واعتزلوا بالمرّة ولم يعد أحد منهم يدنو منه أو يجتمع به . أما هو فاتخذ هذا العرض فرصة للإستبداد والتصرف في مصالح الأمة بما لا يليق فأكثر من الطلاق والزواج والتوريث بما لا ينطبق على القوانين والشرعية ولكي لا يبقى بغير مدافع أو مناضل عنه إشتري له أخصاء من رعاع الناس بمال الظلم وقربهم إليه . ولم يسمع الحكام شكوى في حقه لأنه كان يواسيهم ولاسيما والى القاهرة فإن كيرلس أعمى بصيرته بالعطايا والهدايا .

ولما مات الملك الكامل خاف كيرلس سوء العاقبة فأخذ

يتظاهر بالإعتدال والإمتناع عن الخطة السيئة التي كان يسلك فيها ولكن لم تمض أيام حتى عاد إلى ما كان عليه وأشر .

وبسبب هذا التقلب وعدم الثبات والتلاعب بمصالح الأمة قام عليه عماد الراهب الذي كان خصيصاً به وهيج خواطر الناس وبعض رجال الإكليروس ضده فتعصبوا عليه وطلبوا منه أربعة أمور رئيسية :

أولاً : الإقلاع عن السيمونية والرشوة .

ثانياً : إحترام حقوق بطريرك السريان . وألا تتجاوز سلطة المطران الذي عينه في مدينة غزه .

ثالثاً : عزل رجال الإكليروس الذين قلدهم الوظائف الدينية بغير إستحقاق .

رابعاً : تعيين أحد الأساقفة الشيوخ المتدربين وكيلاً للدار البطريركية .

أما كيرلس فلم يكتف بعدم إجابة هذا الطلب فقط بل سعى لدى الحاكم ورمى عماد بكل كراهة فألقى القبض عليه وزجه في السجن . ولما طفح الكأس قام أربعة عشر من الأساقفة وحضروا إلى الدار البطريركية بالمعلقة بمصر القديمة وألزموا البطريرك بالحضور من مدينة الإسكندرية ولما وصل كلفوه أن يعقد مجمعاً

مؤلفاً من الإكليروس وكبار الأمة للنظر في إصلاح الأحوال التي
إختلت بسبب طمعه وسوء تدبيره فلما رأى منهم الإصرار لم
يسعه إلا الاجابة وكانوا قد أعدوا مشروعاً فلما اجتمع المجمع
قدموه له وطلبوا منه أن يمضى عليه ويتعهد بتنفيذه .

ومن أهم مواضيع هذا المشروع الدستوري : التحذير من بيع
الوظائف الدينية بثلث . وألا يقلد أسقفًا إلا من كان مشهوداً له
بالعلم والمعرفة وحسن التدبير فضلاً عن الأهلية والإستحقاق
والتقوى والورع ورضاء الناس به . وألا يقبل القضاة الدينيين
عطايا أو هدايا من المتقاضين على أي حالة كانت ومن يخالف
ذلك يقطع . وأن يجمع البطريك في كتاب مخصوص بمساعدة
أجدر وأمهر الأساقفة قوانين للفصل بمقتضاها في القضايا
والدعاوى المختصة بالزواج والموارث والوصاية وغيرها وتوزع
على جميع الأبرشيات والكنائس التي في الديار المصرية . وأن
يعقد في الأسبوع الثالث وأعلم رجال الإكليروس وأفاضل الرجال
للنظر في شئون الأمة ومصلحتها . وأن يبقى مطران دمياط في
وظيفته . وأن الكنائس التي خصها البطريك لشخصه ترد إلى

الإبروشيات التي كانت تابعة لها في الأصل . وألا تقبل شكوى في حق أي راهب بدون تحقيق . وأن الفصل في قضايا الرهبان لا يكون بمعرفة العالمين . وألا يقطع أي أسقف لأي سبب كان ولا بدون أن ينذره البطريك ثلاث دفعات إثنان بالكتابة وأخرى بالمشافهة . وألا يكون للبطريك حق في النذور التي يقدمها الناس في الكنائس في أيام الأعياد . وألا يجوز قطع أحد المؤمنين أو حرمة بعلته كونه حضر الصلاة في أحد أيام الأعياد في كنيسة غير كنيسة الأبروشية التابع لها .

ومن فحوى هذه المواضع يعلم أن حالة داخلية الأمة ومصالحها كان قد وصل في الفساد إلى حد لم يستطع إحتماله . وحاول كيرلس الإمتناع من أن يكون مقيداً بهذه القيود التي لم توافق مشربه فهده الأساقفة بالإتصال عنه وإجتنابه وقطع كل العلائق معه فإضطر أن يمضى بالرغم عنه .

وكلف الشيخ صفاء الفضائل المعروف بابن العسال الذي تقدم ذكره بجمع القوانين المشار إليها في الدستور فجمعها وضبطها وقابلها على الأصل اليوناني وأضاف عليها من عندياته بعض قوانين فجاءت وافية المقصود . وبعد مراجعتها والإقرار عليها

وزعت على جميع الإبروشيات . وقد جمعها في تسعة عشر باباً في كل باب خمسة فصول خص باباً منها للعماد وسبعة للزواج وواحد بالوصاية والإيهاب وثمانية بالمواريث وواحد بالإكليروس وهي المعروفة للآن بقوانين ابن العسال .

ولكن إتفق بعد ذلك بقليل أن السلطان الذي كان مالكا على مصر عزله أخوه المسمى بالملك الصالح فإختل النظام وأصبحت البلاد في حالة فوضى مدة من الزمن حتى إستقرت الأحوال فإنتهز كيرلس الذي كان يحاول التخلص من هذا التقييد وإعادة الإستقلال إليه هذا الإختلال الذي لحق النصارى منه ولا سيما الأقباط ضرر ليس بقليل فرصة مناسبة وجاهر بنقض العهود فتجرد له في هذه المرة راهب عالماني [ربما يقصد الكاتب شخص متبتل في العالم وليس في الدير] يسمى بطرس بن التعبان ويعرف بالشيخ السني وكان هذا الراهب عالما كاملا وأستاذاً فاضلاً مهاباً محبوباً بالنسبة لعلمه وعقله وشيخوخته وأقام عليه الحجة وأثبت عليه إرتكاب ما يخل بمقامه ورتبته ومخالفته القوانين المرعية ونكته العهود وإرتكاب الرشوة وغير ذلك من الأعمال والخصال الذميمة . وشكاه للحكومة وشنع عليه وقال من كانت هذه خصاله لا يليق أن يكون رئيساً وبسبب

تعدد الشكاوى عليه أصبح محقراً في عيون رجال الحكومة
فهموا إلى عزله تخلصاً من الإشتغال بالقضايا والدعاوى التي
كانت تقام عليه من وقت إلى آخر ونسبوا إليه معاملة البعض
بالقسوة الزائدة وإستعماله معهم أنواع التعذيب الذي يقضي بهلاكهم
فتوسط بعض الأساقفة وكبار الأمة لدى الحاكم فأطلق سبيله
على شرط أن يدفع مبلغاً لخزينة الحكومة فكان هذا داعياً لزيادة
تقننه في تحصيل المال بحسبما يلوح له وإذا عورض في ذلك
تعلل بما فرض عليه لخزينة الحكومة وإستمر على هذه الحالة
السيئة إلى أن مات بعد أن أمضى عليه في الرئاسة ثمان سنوات
لم ير في خلالها راحة يوماً واحداً ولما مات شكر الناس الله
على ذلك فكانوا يهنئون بعضهم بعضاً على خلاصهم منه .

وخلا الكرسي بعده سبع سنين وستة أشهر وستة
وعشرين يوماً والناس في سكوت غير مهتمين بإنتخاب غيره
بسبب الأتعاب التي لاقوها منه قبل توليته ومدة رئاسته .

وفي خلال ذلك كان بين نصارى صعيد مصر الأقباط
طبيب يسمى تيودورا أسلم في أيام الملك الكامل وخدم عند
الملك الفائز إبراهيم بن الملك العادل فنسب إليه وسمى بالأسعد

شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن صاعد الفائزي ولما آلت
المملكة للملك الصالح نجم الدين الأيوبي ولاه نظر الدواوين بإسرها
وبعد قليل غضب عليه فسافر إلى دمشق ودخل في خدمة
الأمير جمال الدين يغمور نائب السلطنة بها ولما مات الملك الصالح
نجم الدين وحضر ولده الملك المعظم توران شاه ليتولى مملكة
مصر بعد موت أبيه في سنة ٦٤٧ هـ، قدم معه الأسعد شرف
الدين .

وكان الملك الصالح نجم الدين الأيوبي قد أكثر من شراء
الممالك الترك وإتخذهم حرساً خاصاً له وجعل منهم أمراء
دولته فقويت شوكتهم وزاد عددهم وتآلف منهم جيش مخصوص
عظيم تسبب عنه قلاقل عظيمة في سائر المملكة المصرية . ولما
ضاقت المدينة بهم لكثرتهم إبتنوا لهم بيوتاً فسيحة وقصوراً
منيعة في جزيرة الروضة التي قبال مصر القديمة وإذ كانت أهم
مصالح الدولة في أيديهم وأمنع حصون البلاد في قبضتهم وكانوا
كثيри العدد والعدد طمعوا في الإستقلال والإنفراد بالملك ومما
زادهم طمعاً في ذلك ما أظهروه من البسالة في مقاتلة الصليبيين
بجهة المنصورة التي كانوا قد وصلوا إليها من دمياط عن طريق

لم يكونوا يعرفونها ولكن أخبرهم عنها ودلهم عليها بعض من غدروا من المسلمين وخانوا ملكهم ووطنهم فساروا إليها عن هذا الطريق وهاجموها بغتة فحصل بين الفريقين قتال عنيف كاد يفضي بهزيمة المسلمين لولا الممالك فإنهم دافعوا دفاعاً عظيماً . وفي أثناء ذلك وصل الملك المعظم توران شاه آتياً من دمشق ليستلم المملكة بعد موت أبيه فأشد عزم المسلمين بوجوده وهاجموا الإفرنج وانتصروا عليهم وأسروا منهم جملة مراكب فقصد الإفرنج التقهقر إلى دمياط فتعقبهم المصريون حتى أدركوهم بالقرب من فرسكور وانقضوا عليهم وأثخنوهم قتلاً وأسروا لويس ملك فرنسا وكثيراً من ضباطه وكبار جيشه .

ولما إنتهت هذه الواقعة بغلبة الإفرنج بايع المصريون الملك المعظم توران شاه لكنه لم يحسن التصرف فعزل من كان بيدهم زمام الحكومة وكان معظمهم من الممالك وولى مكانهم رجالاً ممن جاءوا معه من سوريا لثقتهم بهم أكثر من غيرهم فحقد الممالك عليه فقبضوا عليه وذبحوه . وفيما هم مشغولون بقتله إنتهز لويس ومن معه فرصة التخلص من الأسر فهربوا من بينهم ونزلوا في مراكب كانت في إنتظارهم ونجوا بحياتهم .

وَمُوتَ الْمَلِكُ الْمُعْظَمُ إِنَّتَهتِ الدَّوْلَةُ الْإِيُوبِيَّةُ وَقَامَتِ دَوْلَةُ
الْمَمَالِكِ وَكَانُوا يَسْمُونُ بِالْمَمَالِكِ الْبَحْرِيَّةَ لِإِقَامَتِهِمْ وَتَحْصَنَهُمْ بِجَزِيرَةِ
الرَّوْضَةِ الْوَاقِعَةِ فِي وَسْطِ النَّيْلِ الَّذِي كَانَ يَسْمُونَهُ بِالْبَحْرِ الْأَعْظَمِ
وَيُمَيِّزُ لَهُمْ مِنْ دَوْلَةٍ أُخْرَى إِسْتَوْلَتْ عَلَى مِصْرَ بَعْدَهُمْ تَدْعَى
دَوْلَةُ الْمَمَالِكِ الشَّرَاكِسَةِ .

الْأَقْبَاطُ فِي عَهْدِ الْمَمَالِكِ الْبَحْرِيَّةِ

لَمَّا قُتِلَ الْمَلِكُ الْمُعْظَمُ قَامَتِ بِتَدْيِيرِ الْمَمْلَكَةِ شَجَرَةُ الدَّرِ إِحْدَى
نِسَاءِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ وَأُمُّ الْمَلِكِ الْمُعْظَمِ الْمَقْتُولِ وَكَانَ بَيْنَ الْأُمَرَاءِ
الْمَمَالِكِ رَجُلٌ يُسَمَّى عَزَّ الدِّينُ أَبِيكَ كَانَ أَعْظَمُهُمْ جَاهًا وَأَقْوَاهُمْ
نَفوذًا وَقِيلَ بَأَنَّ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَجَرَةِ الدَّرِ عِلَاقَاتٌ وَدِيَّةٌ مِنْذُ
أَيَّامِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ زَوْجِهَا قَتَوَاتٌ مَعَهُ وَبِمُسَاعَدَتِهِ تَمَكَّنَتْ مِنْ
مُبَايَعَةِ الْأَعْيَانِ لَهَا وَلَقِبَتْ بِعَصْمَةِ الدِّينِ أُمِّ خَلِيلٍ وَعِينَتْ عَزَّ
الدِّينَ نَائِبًا لَهَا ثُمَّ أَخَذَتْ تَعْمَلُ عَلَى جَذْبِ قُلُوبِ أَرْبَابِ الدَّوْلَةِ
وَوَجْهَاءِ الْبِلَادِ إِلَيْهَا فَصَارَتْ تَخْلَعُ عَلَيْهِمُ الْخَلْعَ الثَّمِينَةَ وَتَمْنَحُهُمُ
الْمَنَاصِبَ وَالرُّتَبَ وَخَفَضَتْ الضَّرَائِبَ وَحَكَمَتْ فِي الرِّعَايَا
بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ غَيْرَ أَنَّ جَمِيعَ هَذِهِ الْمَسَاعِي لَمْ تَأْتِهَا بِفَائِدَةٍ فَلَمْ

يمكنها حفظ مركزها لعدم سبق مثل هذا في الإسلام أي أن يكون الملك بيد إمارة فألجأها الأمراء إلى الإستقالة فاستقالت .
وفي سنة ٦٥٨ هـ سنة ١٢٥٠م إستقل عز الدين أيبك الذي كان نائباً لشجرة الدر بمملكة مصر ولقب بالملك المعز وتزوج بها .

ومن ذاك الحين أخذ نجم القبط في الأفول فحلت بهم المصائب تباعاً وكانت أول مصيبة حاقت بهم على يد شرف الدين أبو القاسم هبة الله بن صاعد الذي كان قبطياً وأسلم فإنه لما عاد من دمشق تعلق بخدمة الأمير عز الدين أيبك وبقي في خدمته إلى أن تسلطن وتلقب بالملك المعز فولاه الوزارة وتمكن من الدولة تمكناً زائداً وحينئذ أظهر ما دل على خسته ودناءة أصله فأحدث مظالم كثيرة بين الناس وأول مظلمة بدأ بها أنه تصدى للأقباط فحصل منهم الجزية مضاعفة وقرر على التجار وذوي اليسار منهم أموالاً يدفعونها في كل سنة وأحدث التقويم والتصقيع على الأملاك ورتب مكوساً على الخيل والبغال والحمير وسائر الحيوانات وعلى الرقيق من العبيد والإماء وعلى سائر المبيعات وضمن الخمر والمزر والحشيش وبيوت الزواني بأموال

سماها بالحقوق السلطانية والمعاملات الديوانية ولم يكتف بكل هذا بل خرج بنفسه إلى أعمال مصر وشدد على الناس وصار يحصل الأموال منهم وكان ينوب عنه في الوزارة مدة غيابه رجل يسمى زين الدين يعقوب وكان يعرف اللغة التركية فصار يضبط له مجالس الأمراء ويعرفه بما يدور بينهم من الكلام . ولما قتل المعز أهلك بدسياسة من شجرة الدر وقام من بعده ابنه الملك المنصور وكان الأمراء قد سئمت نفوسهم من الأسعد شرف الدين الوزير لما كان يأتيه كل يوم من ذميم الأعمال ولم يستطيعوا مقاومته خوفاً من الملك لميله إليه فانتهز تلك الفرصة بعض أعدائه للإيقاع به فسعوا ضده وإتهموه بأنه يستخف بالسلطان نظراً لصغر سنه (لأنه لما تولى المملكة كان عمره خمسة عشر سنة) وشهدوا عليه أنه قال أن المملكة لا تقوم بالصبيان الصغار وأنه خير للملك الناصر صاحب الشام أن يتولى مملكة مصر وأنه عزم على السير إليه ليعرض عليه هذا الأمر وهو يساعده على أخذ المملكة فبلغت هذه التهمات أم السلطان فخافت منه وقبضت عليه وحبسته بقلعة الجبل وأخذت منه صك بمائة ألف دينار فقبضوا على سائر أمواله وأملاكه ثم خنق في سنة

٦٥٥ ولف في نخ ودُفن .

وبعد قليل رزئت الأقباط برزية أخرى كانت أشد وقعاً وأكثر تأثيراً فيهم من المصيبة التي نالهم على يد الأسعد شرف الدين الوزير القبطي المرتد عن دينه وذلك أنه في سنة ٦٦٣ هـ حصل بمدينة القاهرة حريق هائل إتخذته بعض المبغضين للنصارى وسيلة للإيقاع بهم فوشوا للملك وهو إذ ذاك الظاهر بيبرس البندقدارى أن هذا الحريق من فعل النصارى واليهود ولكي يزيدوا نار غضب الملك على النصارى إتحلوا له سبباً لايبعد على بيبرس تصديقه بأن قالوا له أنهم في كدر منذ علموا بغلبة الإفرنج وانتصار المسلمين عليهم في سوريا وصاروا يحسنون له في القول حتى جعلوه يصدق إختلاقاتهم وتمويهاتهم التي لا أصل لها ومع أن هذا الملك كان موصوفاً بصفات حميدة إلا أنه كان عجولاً سريع الغضب وكان في نفسه شيء من جهة كتاب الدواوين فحمي غضبه وأمر بجمعهم وإخراجهم خارج المدينة وإلقائهم في حفرة ليحرقوا وكان بين رجال الدولة رجل يسمى فارس الدين إقطاي رئيس العساكر فرثى لحالهم وصار يتوقع على الملك حتى سمح بالعفو عنهم بشرط أن يدفعوا إلى بيت

المال خمسين ألف دينار نظير الأملاك التي أتهموا بحرقها .
ويحكى أنه لما جمعت النصارى واليهود وأخذوا ليحرقوا
بظاهر القاهرة على مشهد من الملك وأمرائه برز إليه من بين الجمع
رجل يهودى يسمى ابن الكازرونى كان صيرافياً في أحد الدواوين
وقال للسلطان سألتك بالله لا تحرقنا مع هؤلاء الكلاب الملاعين
أعدائنا وأعدائكم أحرقنا ناحية وحدنا فضحك السلطان
والأمراء وحينئذ تقرر الأمر على ما ذكر . وقد ذكر هذه الواقعة
المقريزى ولا أرى إلا أنها من مبالغات الكتاب .

ولما مات السلطان بيبرس خلفه ولده برقة خان وبعد سنتين
وثلاث أشهر قام عليه الأمراء وخلعوه ونفوه ثم قتلوه وبايعوا
أخاه سلامش في سنة ٦٧٨ هـ ولقبوه بالملك العادل وإذا كان
عمره لا يزيد عن سبع سنوات وبضعة أشهر أقاموا الأمير سيف
الدين قلاون وصياً عليه وبعد ثلاثة أشهر قام عليه هذا الوصي
وخلعه ونفاه وإستلم زمام الأحكام وإستقل بها ولقب بالملك
المنصور قلاون وكان أول شيء عمله أنه أصدر أمراً بطرد
جميع الكتاب النصارى من ديوان الجيش وإستخدام بدلهم من
المسلمين .

وفي سنة ٦٨٢ هـ تمرد عليه المماليك وهموا إلى نبذ طاعته

فغضب لذلك غضباً أعمى بصيرته وأفقده صوابه فلم يميز بين
المجرم والبريء والطائع والمتمرّد والضعيف والقوي فساق جميع
الرعية بعضاً واحداً وأخذهم بذنب واحد وأعمل فيه السيف
ثلاث أيام متوالية حتى غصت الشوارع والطرق بجثث القتلى
رجالاً ونساءً وأطفالاً فجاء إليه العلماء متوسلين أن يرحم الناس
ويرفع عنهم هذا البلاء فإتبه من غفلته وفطن لما أتاه من الإستبداد
فندم على ما فرط منه وأراد أن يكفر عن ذلك فبنى تكايا
للمساكين ومستشفيات لمعالجة ذوي الأسقام وأضاف على هذه
الحسنات ما ظنه من مقتضيات التكفير بأن ضيق على النصارى
واشتد عليهم فأمر بأن لا يركبوا خيلاً ولا بغالاً وألزمهم بأن
يركبوا الحمير ويشدوا الزنانير على أوساطهم وألا يحدث نصرانى
مسلياً وهو راكب ولا يلبسوا ثياباً مصقولة وغير ذلك من أنواع
الذل والهوان .

ولما مات هذا السلطان بعد أن ملك نحو إثنتى عشر سنة
وتولى بعده ابنه الملك خليل ظن النصارى أن أيام ذلهم قد
إنقضت فعادوا إلى ركوب البغال والخيول وأخذوا في تغيير هيئاتهم
وملابسهم وكان كثير منهم كتاباً عند الأمراء ولهم الكلمة

المسموعة عندهم لمحافظتهم على أموالهم وضبط حساباتهم
وتسيير أعمالهم على أحسن حال وأكمل منوال حتى نالوا ثقتهم
بهم فدخل بعضهم الغرور معتمدين على جاه مخدوميههم وحمايتهم
لهم فدفعتهم هذه الأوهام إلى الترفع والتعظيم والتأنق في المعيشة
والتجمل بلبس الثياب المصقولة فساء هذا بعض المتعصبين الذين
كانوا يرتاحون لإذلال النصارى فصاوا يهزأون بهم ويقطبون
وجوههم فيهم وينظرون إليهم شزراً وغير ذلك مما جراً العامة
على إهانتهم والإستخفاف بهم . وإتفق أن نصرانياً يسمى عين
الغزال كان كاتباً عند أحد الأمراء صادف يوماً وهو ذاهب إلى
دار مخدومه سمساراً كان مطلوباً منه مبلغاً من النقود ثمن غلة
إشترأها من شون الأمير فطالبه الكاتب بما عليه فإعتذر وطلب
إليه أن يمهله أياماً فلم يقبل منه وأصر على أن يدفع له ما هو
مطلوب منه أو يذهب معه إلى دار الأمير وأمر غلماناً أن يقبضوا
عليه ويأخذوه بالرغم عنه فاجتمع الناس وتوسطوا له وطلبوا
من الكاتب أن يخلي سبيله فلم يرض فتكاثروا عليه وألقوه عن
حماره وأطلقوا السمسار وصاروا يصفعونه ويضربونه وإذا كان
قريباً من دار أستاذه ذهب غلامه إليه ليأتيه بمن ينجده فأتته

طائفة من غلمان الأمير ورجاله فأنقذوه من يدهم وهو في حالة سيئة مما ناله من شدة الضرب والأذى وهموا إلى القبض عليهم فخافوا وولوا الأدبار مستغيثين بالسلطان وكانوا كل مامروا في طريق ينضم إليهم جماعة حتى كثر عددهم فجدوا مسرعين إلى القلعة حيث كان الملك الذي لما سمع صياحهم وضجيجهم أرسل يسأل عن الخبر فعرفوه بما جرى وشنعوا في القول مدعين على النصارى بالتعاضم والقساوة وسوء معاملة المسلمين وإشتكوا من حماية الأمراء لهم ومعاونتهم على إذاهم والتحكم فيهم فهاهنا تجمهر الناس السلطان وخشي سوء العاقبة فغضب ولم يتدبر من حيلة لإطفاء هذه الفتنة إلا بإهلاك الكتاب النصارى فأمر بجمع كبار كتاب الأمراء وإحضارهم بين يديه ليقتلهم فتواقع عليه الأمير بدر الدين بيدرا النائب وأمير آخر اسمه سنجر الشجاعى واستعطاه ومازالا به حتى عفا عنهم بشرط ألا يستخدم أحد من الأمراء نصرانيا ولا يهوديا وأن يعرضوا عليه الإسلام فمن امتنع كان هو الجاني على نفسه ومن أسلم استبقوه ونودي بذلك في القاهرة ومصر (القديمة) فانتزع رعايا المسلمين ومن كان في نفسه حاجة من جهة النصارى هذه فرصة مناسبة

فتبعوهم أينما كانوا وهجموا على بيوتهم ونهبوها وقتلوا جماعة منهم وأخرجوا النساء مسيات وإشدد غضب السلطان على كتاب ديوانه النصارى وأمر بإحراقهم قائلًا إني لا أريد أن يكون في دولتي ديوانًا نصرانيًا فتقدم الأمير بيدرا نائبه ليشفع فيهم وما زال بالسلطان حتى سمح بأن من يسلم منهم يستقر في خدمته ومن إمتنع يقتل فخرج إليهم الأمير وأعلمهم بذلك فآثروا الإستسلام على القتل وبذلك نجوا بحياتهم وكتبت شهادات عليهم بذلك وأخذها بيدرا ودخل بها إلى السلطان فأمر بالخلع عليهم وإبقائهم في خداماتهم وفي عصارى اليوم أخذوهم إلى مجلس النائب وقد إجتمع به القضاة فجددوا إسلامهم بحضرتهم . وكان بين الذين إستسلموا رجل يسمى المكين بن السقاعي كان فصيحًا طلق اللسان قال المقرئى : فلما خرج الأمير بيدرا من عند السلطان وأخبرهم بالعفو عمن يسلم وقتل من يصر على البقاء على نصرانيته قال له ابن السقاعي : «وأينا قواد يختار الموت على هذا الدين والله دين تقتل وتموت عليه يروح لا كتب الله عليه سلامة قولوا لنا الذي تختارونه حتى نروح إليه» فغلب بيدرا الضحك وقال له ويحك أنحن نختار غير دين الإسلام فقال له «ياخوند (كلمة تركية للتعظيم) قولوا ونحن

تتبعكم». ولما خرجوا بهم إلى مجلس الوزير للإشهاد على إسلامهم بدأ بعض الحاضرين بالمكين بن السقاعي وناولوه ورقة يكتب عليها وقال متهمًا خذ يا قاضي هذه الورقة وأكتب عليها (أنت أسلمت) فقال له «والله يا بني ما كان لنا هذا القضاء في خلد» اهـ. فأنظر رعاك الله كيف كان القبط قد وصلوا في هذا الزمن إلى التمكن من معرفة اللغة العربية حتى كانوا يتكلمون بها بمثل هذه الفصاحة.

كان كل هذا والعامه مستمرين على الهجوم على البيوت ونهبها. وعم نهبهم جميع بيوت النصارى حتى اليهود لم يسلموا من أيديهم ولما رأى الأمير بيدرا ما كان من أمرهم والفظائع التي يرتكبونها ولا رادع لهم أوعز إلى والى القاهرة أن يمنع الناس عن النهب فلم يستطع ذلك إلا بعد أن ضرب بعضهم وشنق بعضهم. وإنتهت هذه الحادثة الفظيعة بإستسلام كل الكتاب النصارى ونهب بيوتهم وبيوت غيرهم وسبي نساءهم كما شرحه المقرئى فى خططه والعهدة عليه. ولم يستحسن عقلاء المسلمين إكراه النصارى على الإسلام فقالوا أن إستسلامهم موجب لإذلال المسلمين والتسلط عليهم بالظلم الذى كانت تمنعهم نصرانيتهم من

إظهاره وربما كانوا مصيبين في هذا الفكر لشدة مآلوقه من شرف الدين بن صاعد الذي تقدم خبره .

ولم ينته هذا القرن السابع للهجرة إلا بمصائب عظيمة وويلات كثيرة بعضها من الله وبعضها من الناس أما الذي من الله فالفقح والطاعون والجوع الشديد بسبب قلة زيادة النيل والذي من الناس الحروب الداخلية والخارجية والفتن والقلقل بسبب إنقسام الممالك إلى أحزاب فكان القبط أعظم ضحية لهذه المصائب والبلايا واضطهاد الحكام لهم وإلزامهم في هذه الأيام الصعبة بدفع غرامات طائلة وزيادة الجزية عليهم فمات خلق كثير وأسلم كثير بعضهم أملاً في التخلص من المظالم وبعضهم طمعاً في التقدم في الدواوين والمناصب العالية رغماً عما كانوا يشاهدونه من الغدر بالمتقدمين في الحكومة وضبط أموالهم وقتلهم والإستيلاء على جميع ممتلكاتهم ومقتنياتهم ولكن الإنسان ميال بالطبع إلى حب التقدم والطمع في الارتقاء إلى المناصب وقل من يعتبر بغيره .

ولم يكن القرن الثامن أقل مصائب من غيره فإنه كان يجبي من كل من الأقباط دينار في كل سنة علاوة على الجزية المضروبة

عليه برسم نفقة الجنود وهذا غير ما كان يجنى منهم بالإشتراك مع المسلمين مما كانوا يسمونه زكاة الدولة ونفقات الإحتفال بوفاء النيل وما كان يجمع من سكان القاهرة وضواحيها بغير إستثناء إذا أتى مبشر بفتح حصن أو غيره فإنهم كانوا يأخذون من الناس كل واحد على قدر طاقته فإذا أتى بشير يبشر بفتح مدينة ونزعها من يد الإفرنج مثلاً في أيام حروب الصليبيين لا يستطع النصارى الإمتناع عن الدفع مهما كان المبلغ المفروض عليهم جسيماً لئلا يتهموا بالتشيع للنصارى أمثالهم فيقعوا في مصيبة عظيمة .

ومن حوادث هذا الجيل أيضاً أنه كان للنصارى عادة أن يقيموا إحتفالاً سنوياً في اليوم الثامن من شهر بشنس في ناحية شبرا^(١) يسمونه عيد الشهيد وكانوا يزعمون أن النيل لا يفي إذا لم يلق فيه تابوت من خشب فيه أصبع من أصابع الشهيد الذي كانوا يقيمون له هذا الإحتفال السنوي الذي يستمر ثلاثة أيام فكان عند إقترابه ترحل إليه النصارى وغيرهم من جميع القرى والبلاد وينصبون الخيام على شاطئ النيل . وبقي هذا العيد

(١) وبالقبطية **ϣⲱⲡⲣⲏ** . وهى مركبة من كلمتين **ϣⲱⲡ** مدينة و **ⲣⲏ** شمس .

مستمراً إلى سنة ٧٠٢ هـ . والسلطان يومئذ الملك الناصر محمد بن قلاوون والقائم بتدبير الدولة الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير أستاذار السلطان وكان إليه أمور ديار مصر والسلطان ليس له في المملكة إلا الاسم فقط فقصد الأمير بيبرس أبطاله بدعوى أنه يحصل في أيامه من السكر والمجاهرة بارتكاب المعاصي والفجور ما لا يليق بالأدب ومن الفتن والعريضة والمشاجرات التي تؤدي أحيانا إلى القتل ما يخل بالنظام فكلف والي القاهرة وحجابه بمنع الناس من الاجتماع بشبرا على عاداتهم وكتب إلى جميع الولاة في الجهات بإجهار النداء بذلك في سائر الأقاليم . قال المقرئ في خطه فشق ذلك على أقباط مصر كلهم ممن أظهر الإسلام منهم وزعم أنه مسلم وممن هو باق على نصرانيته ومشى بعضهم إلى بعض وكان منهم رجل يعرف بالتاج بن سعيد الدولة يعاني الكتابة وهو يومئذ في خدمة الأمير بيبرس وقد احتوى على عقله واستولى على جميع أموره كما هي عادة ملوك مصر وأمرائها من الأتراك في الإتياد لكتابهم من القبط وما زال الأقباط بالتاج إلى أن تحدث مع مخدومه الأمير بيبرس وخيل له من تلف مال الخراج إذا بطل هذا العيد فإن أكثر خراج شبرا إنما يتحصل من ذلك وقال له إذا لم يعمل العيد لا

يطلع النيل أبداً ويخرب إقليم مصر لعدم طلوع النيل ونحو ذلك من هيف القول وتنميق المكر فثبت الله الأمير بيبرس وقواه حتى أعرض عن جميع ما زخرفه له من الكلام وإستمر على منع عمل العيد وقال للتاج إن كان النيل لا يطلع إلا بهذا الأصبع فلا يطلع وإن كان الله سبحانه وتعالى هو المتصرف فيه فنكذب النصارى فبطل العيد من تلك السنة ولم يزل منقطعاً إلى سنة ثمان وثلاثين وسبعمئة للهجرة هـ .

فعبارة المقرئى هذه مع ما فيها من ألفاظ التحامل التي لا نسبها إلا لحشو النساخ كما هي عادتهم تدل على أن حكومة ذاك العصر لم تراع عوائد البلاد كما كانت الحكومات التي قبلها بل كانت مستبدة وغير عالمة بطرق السياسة وكيفية حفظ النظام ولو كانت على غير ذلك لما نسب لمصر الدخول في الإنحطاط المستمر منذ تسلط المماليك عليها خصوصاً وأن الإحتقال بعيد الشهيد لم يكن من الأمور المستحدثة في زمن بيبرس أو دولته حتى كان يُلتمس له العذر في إبطاله بل كان قديماً كغيره من المواسم التي كانت تعمل بمصر منذ دخول العرب مثل النيروز وعيد الصليب والغطاس وعيد الميلاد وغيرها ولم

يخالج صدر أى ملك أو خليفة من الدول المتقدمة أن يمنع أهل البلاد عن الإحتفال بها بل المقريزى ذاته يشهد أن الملوك السالفين ما كانوا يقتصرون على عدم المعارضة فيها ومنع الناس من إقامتها فقط بل كانوا يشجعونهم عليها ويوزعون على أرباب الدواوين في كل موسم منها عطايا وهدايا مقررة مع توجيه عناية أولي الأمر على حفظ النظام ومنع ما يخل به وبالأداب في أيام الإحتفال بها وهذا شأن كل حكومة عادلة تعرف قيمة راحة رعاياها وإحترام عوائد البلاد التي تحت حكمها وما يعود على الناس من الفوائد خصوصاً رواج البيع والشراء في مثل هذه المواسم السنوية . قال المقريزى أيضاً وفي سنة ٧٣٨ هـ . (لما تخلص الملك الناصر من نير بيبرس وقبض عليه وقتله) طلب منه إثنان من أمرائه أن يأذن لهما بالخروج إلى الصيد ويغيبا مدة فلم تطب نفسه بذلك لشدة غرامه بهما وتهتكه في محبتهما وأراد صرفهما عن السفر فقال لهما نحن نعيد عمل عيد الشهيد فيكون تفرجكما عليه أنزه من خروجكما إلى الصيد وكان قد قرب أوانه فرضيا منه بذلك وأشيع في الأقاليم إعادة عيد الشهيد فلما كان اليوم الذي كانت العادة بعمله فيه ركب الأمراء

النيل في الشخاتير واجتمع الناس من كل جهة وبرز أرباب
الغناء وأصحاب اللهو والخلاعة فركبوا النيل وتجاهروا بما كانت
عادتهم المجاهرة به من أنواع المنكرات . وتوسع الأمراء في تنوع
الأطعمة والحلاوات وغيرها توسعاً خرجوا فيه عن الحد في
الكثرة البالغة وعم الناس منه ما لا يمكن وصفه لكثرتة وإستمروا
على ذلك ثلاثة أيام وكانت مدة إنقطاع عمل عيد الشهيد منذ
أبطله الأمير إلى أن أعاده الملك الناصر ستاً وثلاثين سنة
وإستمر عمله في كل سنة بعد ذلك إلى أن كانت سنة ٧٥٥
تحرك المسلمون على النصارى وعملت أوراق بما قد وقف من
أراضى مصر على كنائس النصارى ودياراتهم وألزم كتاب الأمراء
بتحرير ذلك وحملت الأوراق إلى ديوان الأحباس . فلما تحررت
الأوراق إشتملت على خمسة وعشرين ألف فدان كلها موقوفة
على الديارات والكنائس فعرضت على الأمراء القائمين بتدبير
الدولة في أيام الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاوون وهم
الأمير شيخو العمرى والأمير صرغتمش والأمير طاز فتقرر
الحال على أن ينعم بذلك على الأمراء زيادة على إقطاعاتهم
وألزم النصارى بما يلزمهم من الصغار وهدمت لهم عدة كنائس .

فلما كان العشرة الأخيرة من شهر رجب من السنة المذكورة خرج الحاجب والأمير علاء الدين على بن الكوراني والى القاهرة إلى ناحية شبرا الخيام^(١) وهدم كنيسة النصارى وأخذ منها أصبع الشهيد في صندوق وأحضره إلى الملك الصالح فأحرقه بين يديه في الميدان وذرى رماده في البحر حتى لا يأخذه النصارى فبطل عيد الشهيد من ذاك اليوم إلى هذا العهد (اه) .

واقعة هدم الكنائس وإحراق الجوامع

مما تقدم يعلم القارىء أن مصر كانت في عهد دولة المماليك هذه في أسوأ حال لعدم معرفة ملوكها كيف تساس البلاد ولا الطرق المؤدية إلى راحة العباد فأصبحت مصر في أيامهم ميدان قتال وفتن وحروب داخلية فغزَّ الأمن وإستولى الفشل وتعطلت الأعمال وحل بالناس الويل والبلاء والفقر خصوصاً وأن المماليك

^(١) **Шопринтхнн** ويعني شبرا مصر والعرب حرقوها فقالوا الخيام وشبرا الخيمة.

كانوا منقسمين إلى أقسام وأحزاب شتى يحاول كل حزب منهم الإستيلاء على عرش المملكة فكثرت بينهم المنازعات والمخاصمات والقتال وإذا تغلب حزب على آخر وظفر به واستولى زعيمه على السلطنة لا يكون في مأمن إلا إذا أذل الحزب المخاصم له وأضعف شوكته واستولى على ما لرجاله من الإقطاعات وأعطاهم لمحاربه أما معاملتهم للرعية فكانت بالجور والعسف والقساوة ظناً منهم أن الإشتداد على الأهالي وقتل الكثير منهم على أقل سبب يزيد في هيبتهم ويوقع الرعب والخوف في قلوب الناس من جهتهم وهكذا يكونون في أمن على مراكزهم من جهة الرعايا الوطنيين وعلى حذر من سائر الأمراء والمماليك الذين من غير الحزب الحاكم.

وبسبب هذه السياسة العقيمة وتعطيل الأعمال لا سيما الزراعة لأن معظم الأراضي وأجودها كانت قد نُزعت من يد أصحابها وأُعطيت للأمراء فقلت في وجوه الناس أبواب الرزق واستولى على كثير منهم الفقر والإحتياج فإزداد عدد العامة والأوباش ولا سيما في مدينة القاهرة.

ولما كثر إقبال الأقباط على الإسلام ليحفظوا بذلك

مراكرهم أساؤوا معاملة المسلمين بأن شددوا عليهم في الأحكام
وجمع الأموال والضرائب فاشتكى المسلمون من النصارى الذين
أسلموا والباقيين على دينهم فصدر أمر السلطان بأن يعقد مجلس
بحضرته يحضره الأمراء والقضاة وبطريق الأقباط وحاخام
اليهود لمحاكتهم أمامه وإلزامهم بما يلزمهم بمقتضى العهد فاستقر
الرأى على إبعادهم من ديوان السلطان وسائر دواوين الحكومة
والأمراء وألا يبقى فيهم أحد ولو أسلم وألا يكرهوا على الإسلام
منعاً للإنتقام لأنفسهم بواسطة إسلامهم وتوليهم الوظائف العالية
وإذا أسلم أحد منهم من تلقاء نفسه فلا يبرح باب أحد الجوامع
بل يعيش من إحسان المسلمين أهل الخير . وقد كان هذا الحكم
الصارم موجباً لطمع عامة المسلمين في النصارى فهجموا على
بيوت الموسرين منهم الذين فقدوا جاههم بطردهم من خدمة
الحكومة ونهبوها ولكن لم يمض زمن حتى دعت الضرورة إلى
إعادتهم للخدمة ولا يبعد أن يكونوا أساؤوا معاملة أصاغر
المسلمين تشفياً لهم وعموا على مكايده غيرهم بالتظاهر بالأبهة
والإفتخار . والظلم كما يقال كمين في النفس القوة تخرجه
والضعف يخفيه .

أما حادثة هدم الكنائس وحرق الجوامع فكانت في أيام

الملك الناصر قلاوون ومع أن هذا الملك كان موصوفاً بالعقل وحسن التدبير والشهامة لم يستطع إطفاء نار الفتنة رغماً عن الإحتياجات التي إتخذها لمنع إمتدادها فكان يقسو على المسلمين تارة والمسلمين والنصارى معاً تارة أخرى حتى إضطره إحتدام المسلمين بنار الغضب والهياج الذي أخذ منهم كل مأخذ إلى التسليم لهم في نهب بيوت النصارى وقتلهم وسلب أموالهم .

وتحرير الخبر أن هذا السلطان الذي طالت مدة حكمه نحو ثلاثين سنة رأى في أثائها من تقلبات الأحوال ما لم يره غيره من سلاطين الممالك الذين إستولوا على عرش مملكة مصر والشام من قبله والذين حكموا البلاد من بعده فأكثر من العمارات وبناء القناطر والجسور رجاء تشاغل العامة بذلك عن العريضة وتشويش راحة الحكومة وطمعهم في أموال الموسرين وكلف الأمراء المثرين أيضاً بناء دور واسعة وقصور شاهقة لهذا الغرض بعينه . ومن جملة الأعمال التي قصدتها أنه شرع في بناء ميدان فسيح بالجهة المعروفة الآن بالناصرية وفي وسطها فسقية واسعة على شبه بركة فسيحة وكان في الموضع الذي إختاره لذلك كنيسة للأقباط تسمى كنيسة الزهرى واسعة الأطراف محكمة البناء

فلم يُرد أن يأخذها منهم بالرغم عنهم وكذلك هم لم يخطر ببالهم أن يتنازلوا عنها إكراماً له أو إبتغاء مرضاته ولو فعلوا هكذا لما حل بهم ما حل . فأمر أن يتركوها ويحفروا حولها طمعاً في سقوطها من تلقاء ذاتها وإذا كانت على جانب عظيم من المتانة لم تسقط فعد المسلمون هذا التساهل من قبل السلطان ميلاً للنصارى وتصميم النصارى على عدم التنازل عن الكنيسة للسلطان وقاحة منهم . فلما كثرت العمارات بالعاصمة وكانت تحتاج إلى أنقاض وأخشاب ورخام وكانت جميع هذه متوفرة بكنائس النصارى وإذا هدمت واحدة منها جددت أو قامت غيرها أعظم وأحسن من الأولى تواطأ المسلمون وبعض الأمراء على هدم الكنائس واستخدام أنقاضها وأدواتها في العمارات التي كلفوا بإقامتها وإنتقاماً من النصارى على تعنتهم وعدم تفكرهم في إهدائها للسلطان حال كونهم لا يجهلون إحتياجه إليها . وفي أحد أيام الجمع بينما كان الناس يصلون في الجوامع قام فقير عند نهاية الصلاة ونادى بصوت عال قائلاً «الله أكبر هيا بنا نهدم كنائس النصارى» فلم يشعر النصارى إلا بالهدم دائر في كنائسهم وسلب ما بها من الأواني والمقتنيات وبعضهم

هجم على البيوت ونهبوها فعلاً الضجيج والصراخ وإرتفع الغبار
في الجو وهاج الناس وماجوا ووصل الصياح آذان السلطان
وأرسل يسأل عن الخبر ف قيل له أن الناس يهدمون كنائس النصارى
ويقولون أن هذا بأمرك فأندھش غاية الإندھاش وتعجب من
الإفتراء عليه بهذه التهمة الباطلة وفيما هو يفكر فيما يجب عمله
لمنع هذا التعدي وصل إليه خبر أن الناس محيطون ببابلون التي
كان يسكنها أكثر الأقباط وأغنياء القوم ويشددون في حصارها
ولا قدرة لمن بها على مقاومة المحاصرين فإذا لم يُسعفوا يهلكون
عن آخرهم ولا سيما أن رئيس الحرس أراد أن يمنعهم فرجموه
بالحجارة فأمر السلطان أميراً من أمرائه أن يقوم حالاً بفرقة من
العساكر الخيالة ليخلص حياة من بها ولما وصل الأمير إلى تلك
الجهة وجد الناس يستعدون لحرق البوابة لأنهم لم يستطيعوا فتحها
فجرد الأمير ومن معه سيوفهم ونادى على الناس أن يبعدوا وألا
يقتلهم بالسيف فإمتنعوا ثم نادى عليه بأعلى صوته أن من يبقى
منهم هناك بعد ساعة يُقتل فأنصرف الجمع وتفرق الناس وبقي
هناك إلى وقت العشاء خيفة أن يعودوا إلى الهجوم وقبل أن
يربح مكانه شدد على رئيس الحرس بالمحافظة على بابلون ومن

بها ولكى لا يكون له عذر ترك له مدداً مؤلفاً من خمسين جندياً .

وأرسل السلطان أيضاً بعض الأمراء إلى جهات أخرى من مصر ليمنعوا الناس من هدم الكنائس وإبعادهم عنها ولكن هؤلاء لم يفعلوا كما فعل الأمير الأول بل توانوا وأبطأوا في السير حتى إذا ما وصلوا إلى الجهات المقصودة وجدوا الكنائس قد هُدمت عن آخرها ونهب الناس ما بها وهكذا لم ينبج من الهدم والنهب إلا كنائس بابلون و البيوت التي بها . أما كنائس مصر والفسطاط فهدمت جميعها أو معظمها . وشمل الخوف جميع الأقباط الساكنين بمصر والفسطاط فلم يجسروا على الخروج من بيوتهم وبقوا محبوسين فيها أياماً وبعضهم تركها وسكن ببابلون لحصانتها وعدم إمكان الهجوم والتغلب عليها بسهولة .

أما الطرق في يوم هذه الحادثة فكانت مريعة جداً لأنها كانت غاصة بالناهبين الحاملين منهوبات الكنائس وبيوت النصارى . والذي زاد غيظ السلطان مجاهرة هؤلاء المعتدين بقولهم أنهم لم يفعلوا ذلك إلا بإذنه وأمره وطلب الرجل الذى نادى في الجامع بهدم الكنائس فلم يجده فقال لا يمكن أن يأتي

الناس بمثل هذا بغير قصد وتواطىء ولا سيما لما وصلت الأخبار من مديريات الغربية والشرقية والإسكندرية ودمنهور والبهنسا وأسوان ومنفلوط والمنيا وقوص وغيرها بما يفيد أنه في يوم الجمعة بعد الصلاة هتف هاتف على الناس «أن أهدموا كنائس النصارى» فهدم كثير منها ومن الديارات . فأمر السلطان بالبحث على رؤساء العصاة التي أتت بهذا الفعل الذميم وإحضارهم لديه ليجازيهم بما يستحقون على هذا الإعتداء والإفتراء فخاف بعضهم إقتضاح الأمر وصاروا يتوقعون عليه ويترامون على قدميه أن يعفو عنهم قائلين إنما هذا قصاص من الله للنصارى لتجبرهم وتعاضمهم وتعنتهم وإرتكابهم ما لا تأمر به دياتهم من المعاصي وما زالوا به حتى عفا عنهم وصرف النظر عن التشديد في طلبهم .

ولكن لم تمض ثلاثون يوماً من يوم حادثة هدم الكنائس حتى حصلت حادثة أخرى كانت أعظم هولاً من التي قبلها . ذلك أنه ظهر فجأة بمصر حريق هائل وصار يمتد بسرعة حتى كاد يلتهم جميع المدينة ويصبحها في خبر كان وظن بعضهم من أول وهلة أن هذا الحريق لا بد أن يكون من فعل الأقباط نظير

هدم كنائسهم فصاروا يراقبون ذلك .

وبعد قليل قبض على اثنين وجدا خارجين من مدرسة عقب ظهور النار فاعلم السلطان بذلك فأمر بتعذيبهما لتظهر الحقيقة وفيما هم سائرون بهما قبض على رجل آخر وجد بجامع الظاهر وبتفتيشه وجدت معه أكياس فيها نبط وقار وبتعذيبهم إترفوا بأنهم رهبان نصارى من دير يعرف بدير البغل بجهة طرا وأنهم مع سبعة عشر راهب آخر تعاقدوا على إحراق مصر والفسطاط إنتقاماً من المسلمين على هدم كنائسهم أما بابلون فقد آلوا على أنفسهم أن لا يمسونها بضرر لأن جميع سكانها من النصارى ولم يصب الكنائس التي بها ضرر .

وفي أثناء ذلك ظهرت النار بدار من يدعى كريم الدين القاضى وهو من عائلة قبطية الأصل وأسلمت منذ مدة فأشار بما معناه أن بطريك النصارى يعلم بما يجرى بين أمته وأنهم لا يقدمون على أي عمل البتة بغير مشورته فوافق أن يدعى ويطلب منه أن ينصح أبناءه أن يكفوا عن العمل حتى ترتفع هذه النازلة عن المدينة قبل تدميرها وأن هذه أقرب طريقة وأسهل وسيلة للتخلص من هذه الغائلة . ولم يشر كريم الدين بهذا الرأي

إلا بعض مضي نحو أسبوع من إبتداء ظهور النار بمصر . فوافق
هذا الرأي السلطان وأمر بإحضار البطريق على الفور .
ولما جن الليل أرسل كريم الدين إلى البطريق رئيس
الشرطة ومعه فرقة من العسكر وطلب منه أن يحضر إلى داره
ليتخاير معه في أمر ذي بال . ولدى وصوله أحضر كريم الدين
الرهبان المتهمين بإشعال النار في الجوامع والدور وبسؤالهم إعترفوا
صراحة أمام البطريق بالتوافق على إحراق المدينة إنتقاماً من
المسلمين على هدم الكنائس ولم يتما كلامهما حتى بكى البطريق
بين يدي القاضي قائلاً «إنما هذا فعل سفهاء المسلمين والنصارى
ولا لوم على الحكومة إذا أدبتهم» فُسِّر كريم الدين بهذا الجواب
الذي أزال الشك من جهة تواطىء النصارى عموماً على إيقاع
الأذى بالمسلمين وأمر بإعداد بغلة ليركبها في العودة إلى داره .
وكان رعاع المسلمين قد علموا بما لاقاه البطريق من كريم
الدين القاضي من الإكرام والحفاوة فتجمهروا وكنن بعضهم له في
الطريق حتى إذا ما مر بهم يفتكون به ولكن لم يفت كريم الدين
ذلك فأمر بإعداد فرقة من العساكر للمحافظة عليه حتى يصل

إلى داره آمناً . فكان هذا سبباً آخر لزيادة غيظ المسلمين .
وفي صباح الغد بينما كان كريم الدين سائراً إلى الديوان حسب
عادته اجتمع حوله المسلمون وأحاطوا به وأوسعوه سباً وشتماً
لأخذه بناصر النصارى بعد أن ثبت له تجاريهم على إحراق
بيوت المؤمنين فلم يعبأ بهذه المظاهرة ولا بهذه التهديدات وظل
سائراً في طريقه حتى وصل إلى دار السلطان وأعلمه بما تحققه
من أن هذا الحريق لم يكن صادراً إلا من بعض سفهاء النصارى .
فأمر السلطان بالتشديد في تعذيب الرهبان المقبوض
عليهم ليعلم إذا كان هذا التجارى بموافقة ومشاركة بعض الأغنياء
من الأقباط أو أصحاب النفوذ منهم أو هو قاصر على بعض
الرهبان كما قالوا . ولما لم يتحولوا في إعترافهم عن قولهم الأول
رغمًا عن شدة التعذيب أرسل السلطان من هجم على دير
البغل المتقدم ذكره وأحضر جميع من فيه من الرهبان وأمر بإحراق
أربعة منهم على مشهد من جمهور المسلمين . ولكن لم يكف
هذا لتسكين هياجهم بل كان موجباً لتجارى العامة على الهجوم
على بيوت النصارى ونهبها وقتل من بها بغير رحمة ومن هرب
منهم قتلوه في الطريق ثم أدتهم الجراءة إلى معاتبة السلطان في

وجهه لكونه عامل النصارى بالرفق فتعاضموا وترفعوا على المسلمين وصاروا يبالغون في ذمهم وسوء تصرفهم في الدواوين . وفي صباح يوم حينما كان السلطان نازلاً من القلعة إلى الميدان على جارى عادته وجد الطرق غاصة بالناس فلما رآوه صاروا يصرخون ويستحلفونه بالله أن ينصر دين الإسلام . ولم يصل إلى الميدان حتى فاجأه رئيس الشرطة بخبر أن الناس قبضوا على رجلين مسيحين كانوا يشعلون النار في أحد البيوت وإذا كان السلطان في كدر مما رآه في الطريق أمر بأن يحرقا أمام الجمهور بغير توان أو إمهال . وفيما هم ينفذون الأمر مر بهم كريم الدين القاضى وإذا كانت في النفس حاجة من جهته بالنسبة لكونه أحسن معاملة البطريك حينما دعاه إلى داره كما تقدم القول وإتهامه بالجنح للنصارى إذلاً للمسلمين لكونه قبطي الأصل وتغلبه على فكر السلطان حتى أحسن معاملتهم وردهم إلى وظائفهم في الديوان بعد أن طردوا منها ومنعوا من الإستخدام بها ولو أسلموا فلم يقع نظر العامة عليه وهو مار حتى سبوه وأهانوه وبعضهم رماه بالحجارة فتحول عن طريقه وذهب من طريق آخر فساروا خلفه يسبونهم ويشتمونه حتى وصل إلى

الميدان حيث كان السلطان الذي لما سمع الغوغاء وعلم بما أصاب كريم الدين من الإهانة والقذف غضب غضباً شديداً ودعى إليه الأمراء ليتشاور معهم فيما يجب عمله لإطفاء نار هذه الفتنة التي ما كان يُنتظر أنها تصل إلى هذه الحالة فأشار أحدهم بأن يرسل السلطان مندوباً ليسأل الناس عما يريدونه . وقال آخر أن السبب في كل هذا كراهية المسلمين الموظفين النصارى فلا حاجة لإستعمال الشدة والأوفق أن يأمر السلطان بطرد جميعهم من دواوين الحكومة وفي هذه الكفاية لمصالحة أفكار الناس وتسكين هياجهم . فلم يعجب السلطان أي الرأيين وأحضر أربعة من الأمراء وأمرهم أن يطوفوا في المدينة بعساكرهم من الميدان إلى باب زويلة فباب النصر ويقتلوا كل من يجدوه من هؤلاء المعربين وكذلك أمر رئيس الشرطة أن يذهب إلى باب اللوق وشاطئ النيل ويقبض بدون تمييز أو إستثناء على من يكون قاصداً الفرار ويأتي به إليه في القلعة ولشدة غيظه أقسم أنه إذا لم يأت بالذين رموا كريم الدين القاضي بالحجارة لا بد من أنه يشنق بدلهم .

فلما سمع الناس بهذا الخبر إختفوا ولم يبق منهم واحد في

الطرق . أما رئيس الشرطة فعاد ومعه نحو مائتي رجل جمعهم من بولاق وشاطيء النيل فأمر السلطان بشنق بعضهم وقتل البعض وقطع أيدي الباقيين فبكوا بكاء مرّاً وحلفوا بأيمان مغلظة أنهم ليسوا ممن رموا كريم الدين بالحجارة وأهانوه بهذه الإهانة فلم يلتفت السلطان إليهم وأصر على مجازاتهم بما أمر فقطعت أيدي ثلاثة منهم بحضرته وعلق البعض وأمر أن يبقوا معلقين حتى يراهم الجميع فيرتدعون . أما الأمراء فارتعدت فرائصهم من هول هذا المنظر البشع وتحركت فيهم الشفقة ولكن لشدة غضب السلطان وجوره في هذا اليوم لم يجسر أحد منهم على مفاتحته في العفو عن الباقيين خوفاً على حياتهم هم أيضاً .

وكان كريم الدين الذي إنتقم له السلطان بهذا الإنتقام غائباً في ذاك اليوم فلما عاد ورأى جثث هؤلاء المنكوبين الحظ معلقة وبالقرب منها الذين قطعت أيديهم والذين تحت تنفيذ هذا الحكم بعينه عليهم دخل إلى السلطان وألقى عمامته إلى الأرض وترامى على قدميه قائلاً أنه لا يبعد أن يكون هؤلاء صادقين في أقوالهم بأنهم ليسوا ممن رموه بالحجارة وصار يستعطفه ويتذلل إليه حتى سمح بتنزيل جثث المعلقين وإبدال قتل الباقيين بالأشغال

الشاقة في الجسور والصناعات مدة حياتهم ولكن لم يبرح السلطان ديوانه حتى وافاه خبر بأن النار عقلت بجامع أحمد بن طولون فصار الناس يشنعون على النصارى الذين لم يُرد السلطان أن يجيب طلب المسلمين بطردهم من دواوين الحكومة وأصر على عناده ببقائهم فيها كما كانوا . وقال المقرئى والعهدة عليه «أن في صباح الغد قبض بعض المسلمين على ثلاثة من النصارى وبإستنطاقهم إعترفوا جهاراً أنهم من العصاة التى آلت على نفسها بإحراق مصر والفسطاط» وسواء كان هذا الخبر صادقاً أو أنها تهمة لفقها بعض أصحاب الدسائس المبغضين للنصارى أو الحاسدين لهم فقد تسبب عنه تهيج الخواطر وعود الحال إلى ما كانت عليه بعد أن كادت تزول وإستمرت نحو أسبوع فإزداد غضب السلطان وصار يقتل كل من يجده نصرانياً كان أو مسلماً وكذلك المسلمون وصار كثر سخطهم على النصارى والنصارى متحصنون داخل بيوتهم لا يجسرون على الخروج منها وإذا دعت الضرورة أحدهم إلى مبارحة داره وعرفوه قبضوا عليه وإدعوا أنه كان يشعل النار في بيت أو جامع . وفي يوم سبت بينما كان السلطان نازلاً من القلعة وجد الميدان غاصاً بجماعات

المسلمين وكانوا نحواً من عشرة آلاف نفس فلما رأوه هملوا
وكبروا قائلين «لا نريد في البلاد ديناً غير الإسلام . نصر الله دين
الإسلام . أعنا يا أمير المؤمنين على النصارى ولا تأخذ بناصرهم
علينا» .

ولما رأى السلطان شدة الهياج وإزدياد نار الفتنة بهذا
المقدار وأن ما أتاه من إحراق بعض المتهمين النصارى أحياءً
ليس كافياً لتسكين غضب المسلمين وإذ كان يعلم أن معظم هذه
الفتنة مبنى أيضاً على الطمع في ما بين أيديهم وسلب أموالهم
أرسل عندما وصل إلى ديوانه منادياً ينادي في الناس أن من
يجد نصراناً ويقدر عليه ويقتله فله ماله . وبما أن معظم الأقباط
كانوا يسكنون بابلون ولحصانتها لم يقدرُوا على الهجوم عليها
إقتصروا على نهب بيوت المساكين بمصر (القاهرة) وضواحيها .
وإستعمل السلطان الحكمة بأن أصدر في الحال أمراً بالكف
عن ذلك وعفواً عمومياً وأنه مشغل بوضع قانون محكم لسيير
النصارى بمقتضاه وأمر أيضاً بقتل جميع كنائس النصارى وبقيت
مقفلة أكثر من سنة ونصف حتى توسط ملك القسطنطينية
وملك أسبانيا فأذن السلطان بفتح كنيسة إحداهما للأقباط

والثانية للروم الأرثوذكس . والمقریزی يقول أنه لم يُجب طلب
هذين الملكين إلا لكونهما بعثا إليه بهدايا عظيمة على يد مندوبين
من قبلهم . وفي رواية أن الذي توسط هو ملك أسبانيا وحده .
وهكذا إنتهت هذه الحادثة المشؤمة التي أضرت كثيراً بالمسلمين
والنصارى ومما تقدم يتضح أنه لم يخل الحال من وجود تواطىء
وإتفاق سرى على إيقاع الضرر بالنصارى وبعضهم ينسب هذا
إلى دسائس الممالك الذين كانوا يحسدونهم على ما بين أيديهم
وما لهم من النفوذ في الدواوين فإستعانوا على تنفيذ مآربهم
بالأوباش الذين كانوا في ضنك بسبب المظالم التي تقدم وصفها
ووافقهم على ذلك بعض جهلاء المسلمين . أما عقلاؤهم فكانوا
في كدر من جراء ذلك ولا سيما لعلمهم أن هذا الإضطهاد
يجرهم إلى الإقبال على الإسلام ولإستعدادهم وأهليتهم دون
سواهم يبقون في مراكزهم ويزداد نفوذهم فينتقمون لأنفسهم
بغير مبالاة ولكن كانت هذه الأفكار السليمة قاصرة على بعض
الأفراد . ولما إشتد الهياج لم يجرأوا على إظهارها لئلا يصيبهم
أكثر مما أصاب كريم الدين وما نجم عنه من الأذى الذي حل
بالذين لا يبعد أنهم كانوا أبرياء .

ولما علم ملك الأحباش بما حل بنصارى مصر أرسل رسولا

بكتاب منه إلى السلطان يعاتبه فيه على هدم الكنائس وقتل الأبرياء ويذكره بالمعاهدات التي بين سلفائه وملوك مصر السابقين وطلب منه أن يعيد بناء الكنائس التي خربت وألا يهدم كل جوامع المسلمين التي ببلاده. وإذا كانت الحادثة التي شرحناها قد خمدت ولم يرد أن يحرك فيها ساكنًا خوفًا من إعادة إشعال نارها صرف الرسول بغير جواب. غير أنه لما هدأت الحال وعاد النظام لم يفت السلطان مصالحة أفكار النصارى بأن صرح لهم ببناء بعض الكنائس التي هدمت بناء على طلبهم ذلك منه على شرط أن لا يتوسعوا فيها أو يزيدوا عليه شيئًا مما كانت عليه قبل الهدم غير أن بعضها هدم بعد تمام عمارتها بدعوى أنها لم تكن على حالتها القديمة أو أنهم زادوا في زخرفتها وإعلاء بنائها. ومع أن هذا السلطان منع النصارى من التظاهر بالأبهة وركوب الخيل والتجمل بلبس الثياب المصقولة والعمائم البيضاء إلا أنه من جهة أخرى لم يخل منهم دواوين الحكومة بالمرّة لعدم إمكان تسيير أعمالها بدونهم ولا سيما الحساية ولكن يظهر أنه جردهم من الرئاسة والوظائف الإدارية ومن ثم إقتصروا على الحساية منها فتفننوا فيها وجعلوا لها قواعد وروابط

دقيقة لم يتسن لغيرهم إتقان معرفتها فصاروا يمارسونها للآن
وبذا حفظوا لأنفسهم مركزاً مهماً في الحكومة .
وكان بين الأقباط الذين أسلموا رجالان أحدهما يسمى
موفق الدين والآخر كامل الدين صارا يتنازعان ويكدران راحة
الحكومة بسبب طمع كل منهما في الوزارة والإستيلاء عليها
وإختصاصه بها فألغاها السلطان وبذلك إستقل النصارى الذين
في الدواوين بنوع ما بالأعمال الإدارية فكانوا في راحة لا منازع
لهم في أعمالهم مدة باقى حياة السلطان الناصر وقليلاً بعده .
ولما هدأت الحال وزال الشقاق والخصام بين المسلمين
والنصارى حول السلطان نظره إلى تحسين حال الحكومة ولكى
لايحول دون تنفيذ مآربه حائل أشغل عامة الناس الذين لا شغل
لهم ولا عمل في إقامة المباني المشيدة فبنى عدة مدارس وجوامع
ومارستانات ومستشفيات وقناطر وأعاد أيضاً فحت الخليج
الذي كان يصل الإسكندرية بنهر النيل وقد تهدم بسبب إختلال
الأحوال وأقام الجسور والسدود فراجت الحال وانفتح باب الرزق
في أوجه الناس ولم يبق بغير عمل وتوفرت أسباب المعاش فلم
يشك أحد من الجوع أو ألم الفقر إلا من كان الكسل طبعه .

ولكن لم يُرض هذا بعض المماليك والأمراء الذين ألفوا السلب والنهب وإثارة الفتن والقتال فأشغلهم السلطان عن التمكن من مقاصدهم بأن أرسل الكثير منهم إلى الأقطار السودانية وبلاد النوبة لغزوها وتأييد سلطة المملكة المصرية عليها وبذا تمكن السلطان الناصر من تنفيذ أغراضه وبقي بغير منازع أو مقاوم باقي أيام حياته . ولما مات السلطان الناصر تولى المملكة بعده ولده الأكبر ولكن لم تمض أربعون يوماً حتى عاد أشرار المماليك وأمرائهم من الأقطار السودانية وعزلوه ونفوه وهتكوا أعراض نساء أيه ونهبوا كل ماله . وكان للناصر ثمانية أولاد فصاروا يتولون المملكة واحد بعد الآخر ولم يكن لهم فيها غير الاسم فقط فوقعت البلاد في الفوضى بسبب قتال المماليك مع بعضهم ومحاولة كل فريق منهم الإستيلاء على البلاد والإستقلال بها أما أعمال الحكومة ودواوينها فكانت في قبضة يد الموظفين المصريين من النصارى الذين أسلموا والباقيين على دينهم فقاموا بها أحسن قيام ولذا راشت حال النصارى وتمتعوا بما لهم من الحقوق الوطنية بمساواتهم بالمسلمين فعادوا إلى التظاهر والتجمل باللباس والتأنق في المأكل وركوب جياد الخيل وإتخاذ الخدم وشراء

العيد والجواری .

وفي أيام سابع أولاد السلطان الناصر المسمى ناصر الدين حسن رزئت البلاد المصرية بوباء يُسمى الموت الأسود ففك بأهلها فتكاً ذريعاً وإستأصل عائلات كثيرة وإذ لم يبق منها أحد كان نائب السلطان وغيره من الأمراء المماليك يستولون على متروكاتهم وأملاكهم مسلمين كانوا أو نصارى حتى اليهود ومما ذكره المقریزی يُعلم أن وطأة هذا الوباء كانت شديدة جداً حيث قال أنه أهلك به في مدينة مصر وحدها في يوم واحد خمسة عشر ألف نفس فكان هذا الوباء مصيبة أخرى على مصر وأهلها .

ويقول مؤرخو الإفرنج أن في هذه الأيام أتى إلى مصر سائح إنجليزي يُسمى السير چون موندوقيل وأقام بها مدة من الزمن وكتب عنها أشياء كثيرة لكنها لا تخلو من الخلط كما هي عادة الكتاب القدماء ومما قاله أن السلطان أحسن ضيافته وعرض عليه أن يزوجه إبنته لو أسلم وقال أيضاً أن السلطان قال له مرة أن النصارى بسبب معاصيهم لما إستطاع أحد أن يقهرهم

وأن المسلمين يعتقدون أنه يجىء زمن لما يُخلص النصارى النية
نحو الخالق سبحانه وتعالى يسودوا على أرض مصر كلها .
ومما تقدم يعلم القارىء أنه بعد موت السلطان الناصر
إختل النظام وفشل حال الرعية بسبب مطامع المماليك وتمردهم
فسادت الفوضى وعز الأمن وإستمر الحال إلى أن زالت دولة
المماليك البحرية وحلت محلها دولة أخرى تسمى بدولة المماليك
الشراكسة التى إستمر حكمها إلى سنة ٩٢٣ هـ الموافقة سنة
١٥١٧م ولكن لم تكن هذه الدولة أحسن حالاً من الأولى بل
كانت شراً منها فتم على يدها خراب البلاد وعم الشقاء جميع
الرعية ونقص عدد المصريين نقصاً بيناً بسبب هذه البلايا المتوالية
والطاعون والأوبئة والغلاء والقحط المستمر . أما عدد الأقباط
فنقص كثيراً جداً بسبب مظالم الحكام والآفات الربانية من جهة
واقبال الكثير منهم على الإسلام إما طوعاً أو كرهاً من جهة
أخرى . ولما كثر الإسلام بينهم نفر المسلمون منهم لأنهم كانوا
يزاحمونهم في الوظائف الإدارية العالية فبغضوهم وهكذا لم
يقدرُوا أن يرضوهم سواء أسلموا أو بقوا على دينهم ولذا أثر
بعضهم الموت على هذه العيشة المرة . وقيل أن كثيراً من سكان

الأرياف أتوا إلى مصر ذات يوم ودخلوها بضجة عظيمة منادين على رؤوس الأشهاد أنهم عادوا إلى دينهم القديم وأنهم لا يتحولون عنه ولو قطعت رقابهم فقبضوا على أكثرهم وقتلوهم وقبض أيضا على بعض النساء وإشتكى عليهن بذلك فأمر القاضي بقطع أعناقهن . فاستقبح الناس حتى المسلمون هذا الحكم وعيروا القاضي به . وإدعى أيضا على آخر بأن جده كان أسلم وهو لا يزال باقيا على نصرانيته فحكم عليه بالقتل . وكان باقيا من عائلة زنبور التي تقدم ذكرها رجل كان أسلم وسمى بعلم الدين حصلت بينه وبين أحد الأمراء منافسة فإدعى عليه بشهادة بعض الشهود الكاذبين أنه يدعى الإسلام وهو لا يزال باقيا على نصرانيته وزوجته باقية على دين النصارى ولم يتركها أو يكرها على الإسلام وإستفتى العلماء فأفتوا بأن من كانت هذه حاله فإنه يستحق الحرق لا محالة فقبضوا عليه وصاروا يعذبونه حتى مات وكان ذا ثروة طائلة فإستولوا على كل ماله ونهبوا داره وأحضروا زوجته وصاروا يضربونها بالسياط أمامه حتى ماتت وقتلوا ابنه أيضا قبل موته .

وقيل أن سلاطين مصر إكتشفوا في خلال هذه المدة على إهتمام الأحباش بعقد محالفة مع ملوك الإفرنج لغرض محاربة

المسلمين وتخليص مصر وسوريا من يدهم وذلك بأن الأحباش
يهاجمونهم براً والإفرنج بحراً وكان الذي أخذ على عهده إتمام
هذه المعاهدة السرية رجل تاجر نصراني تزيّ بزي مسلم وخرج
من بلاد الحبش ووصل إلى مصر ومنها أقلع إلى بلاد الإفرنج
فبعد أن تم الاتفاق مع ملوكها على الكيفية التي إقترحها ملك
الحبش بأن يكون منقوشاً على ثياب العساكر سواء كانوا من
الإفرنج أو الأحباش صلبان ولفظة «هاتى» (إسم ملك الحبش)
أفل عائداً إلى مصر قاصداً البلاد التي خرج منها ولكن لدى
وصوله إلى ميناء الإسكندرية أفشى سره عبد أسود كان معه
فهجم حاكم المدينة على المركب الذي كان فيه وقتشه فوجد
معه الثياب وبعض الأسلحة كما قال العبد فقبض عليه وإعتقله
وأرسله إلى السلطان في القاهرة فأفتى العلماء والقاضى بقتله
فأركبوه على جمل وطاقوا به في شوارع القاهرة ومصر وبولاق
وأمامه مناد ينادى «هذا جزاء كل خائن منافق يتلاعب بالأديان»
وبعد ذلك ضرب عنقه بالسيف بحضور جمع غفير من الناس .
أما الأقباط الذين قد علمتهم التجارب ولا سيما ما لحقهم
من حروب الصليبيين وما جرى لهم من الإفرنج كما تقدم القول

فإستعملوا الحزم والحكمة بأن قطعوا علائقهم مع الحبش بسبب هذه الحادث وظلت معطلة مدة من الزمن حتى كادت الأمتان تنفصلان عن بعضهما بالكلية لولا أن الأحوال تغيرت فعادت إلى ما كانتا عليه حتى الآن .

وفي سنة ١٤٨٤ م هجم عرب الوجه القبلي على ديري أنطونيوس وبولا وقتلوا جميع من فيهما من الرهبان وبقيا خراباً نحواً من ثمانين سنة وكان فيهما مكتبتان عظيمتان تحتويان على عدد عظيم من الكتب القديمة الثمينة فجمعوها وأحرقوها عن آخرها ولم يبق منها إلا ما خفي عن عيونهم .

وفي خلال هذا الجيل قويت شوكة المملكة العثمانية في أوروبا وإستولت على كثير من بلاد الروم ولما رأى ملك القسطنطينية أن لا إستطاعة له على مقاومتهم ولا سلامة لما بقى له من بلاده إلا بمساعدة ملوك الإفرنج والتقرب منهم خرج من بلاده وصار يطوف الممالك الغربية لقصد عقد إتفاقية مع ملوكها على إخراج المسلمين من أوروبا . وإذ كان هذا لا يتأتى إلا بزوال الخلاف الديني وإيجاد الإتحاد بين النصارى الغربيين والشرقيين فبعد مجهودات عظيمة ومخابرات طويلة إستقر الرأي على

عقد مجمع لهذا الغرض بمدينة فلورانس من أعمال إيطاليا يحضره
بابا رومية وبطريك القسطنطينية وغيرهما من نواب الشعب
الأرثوذكسى فكان النائب عن الأمة القبطية في هذا المجمع
الحافل رئيس دير أنبا أنطونيوس الشهير لكنه وصل عقب إنقضا
الجلسة وقيام بطريك الروم الأرثوذكس إلى بلاده بعد الاتفاق
مبدئياً على إتحاد الكنيستين الشرقية والغربية وعلى نية الاجتماع
مرة أخرى . ولما لم ير هذا النائب بداً من العود إلى مصر طلب
التصريح بقبوله نائب عن الكنيسة القبطية في المجمع المزمع إنعقاده
فأجيب طلبه . ولذا يقول مؤرخو الكاثوليك أن الكنيسة القبطية
خضعت لبابا رومية حيناً من الزمن . أما الإتحاد الذي كان
يسعى فيه ملك القسطنطينية فلم يتم بسبب تجاوز البابا حد
الإعتدال في طلباته .

وبسبب تتابع إغارات ملوك مصر على الأحباش سعى
ملكها في عقد محالفة مع البورتغالين الذين كانوا على مقربة من
بلاده سعياً في الإستيلاء على الهند فأجابوا طلبه ودخل كثير
منهم بلاده وتوطنوا بها مدة من الزمن . وفيما هم هناك لما رأوا
أن المواصلات والعلائق بين الحبش وأقباط مصر معطلة كما

تقدم القول وأنهم باقون بدون رئيس ديني طلبوا من الملك أن يطلب من بابا رومية أن يرسل مطراناً من عنده فوق إختياره على رجل برتغالي يسمى يواز بارمودز كان طبيباً في الجيش فعينه مطراناً على الحبش وسماه بطريك الإسكندرية أيضاً فعد القبط والروم هذا تعدياً من البابا وأنكروا عليه الحق في ذلك وأبوا معرفة الشخص الذي عينه بأي الصفتين . ومؤرخو الأرثوذكس وغيرهم يقولون أنه لو كان ما يدعيه مؤرخو الكاثوليك صحيحاً من أن الكنيسة القبطية كانت قد خضعت لسلطة البابا فما كان هناك موجب لتسمية بطريك لها غير بطريكها القبطي أو أنه كان يجب على البابا عزله قبل تعيين غيره وإذا لم يكن هناك داع لذلك فما سبب تسميته الرجل الذي عينه مطراناً علي الحبش بطريك الإسكندرية أيضاً .

ولما مات ملك الحبش وتولى مكانه ولده المسمى أقلوديوس أوقف بواز بارمودز عند حده وأعلنه أنه إذا أراد البقاء في بلاد الحبش فلا يعتبر نفسه أكثر من ضيف واجب إكرامه لأنه لا يريد أن يكون خاضعاً لغير بطريك الأقباط ولا تابعاً لغير كنيسته وأرسل في الحال وفداً من قبله إلى البطريك غبريال

السابع وطلب منه أن يرسل له مطراناً فوق إختياره على رجل يسمى يوسف فرسمه وشيعه إليه مع الوفد فقابله الملك ورعيته بإكرام زائد وإنشراح خاطر وهكذا عادت العلائق بين الأقباط والحبش إلى ما كانت عليه قبلاً بعد أن تعطلت نحو ثمانين سنة أما المطران اللاتيني فعاد إلى بلاده وبقي فيها حتى مات .

ويصف المؤرخون أقلوديوس هذا بالشجاعة والبسالة وقيل أنه لما أحس بأن المسلمين قادمون لمحاربته خرج من بلاده لمقابلتهم ولما دار القتال بينه وبينهم إنذعر عساكره من شدة نيران العدو فتركوه وولوا الأدبار ولم يبق معه إلا عشرين نفرًا من خياله وثمانى عشر جنديًا من البرتغاليين فصاروا يقاتلون حتى هلكوا عن آخرهم فقطع المسلمون رأسه وأخذوه وعلقوه وبقي معلقًا نحو ثلاث سنين حتى إشتراه رجل تاجر أرمني من إنطاكية وأخذه ودفنه بالإكرام اللائق .

ولما خابت مساعى ملك القسطنطينية في إيجاد الإتحاد بين الروم واللاتينيين حول بابا رومية نظره إلى ضم أقباط مصر إليه ولما رأى أنهم يقاسون من المسلمين العذاب أشكالا ولاسيما منذ خضعت مصر لملوك العثمانيين فإن الولاة كانوا يفضلون الروم

عليهم إتخذ ذلك فرصة مناسبة لإخضاعهم لرئاسته وجعلهم تحت حمايته .

وفي سنة ١٥٨٣م حضر إلى مصر وفد من قبل البابا مؤلف من أكثر من واحد من علماء ألكيروسه ونزلوا ضيوفاً بالدار البطريركية وكان البطريرك إذ ذاك يسمى يوانس الرابع عشر فأحسن ضيافتهم وبالع في إكرامهم وكان شيخاً متواضعاً محباً للسلام والمسالمة فما زالوا به حتى أقنعوه بأن إنحيازه إلى كنيسة رومية يعود على إبناء طائفته بالخير العميم فضلاً عن كون البابا لا يطمع في شيء سوى الإعتراف له بالرئاسة العمومية على الكنيسة المسيحية وهذا ليس بشيء في جانب الفوائد التي تعود عليه وعلى إبناء طائفته أما هو فيبقى بطريركاً على جميع الأمة كما هو بدون نقص شيء من كرامته أو سلطته .

وأشاروا عليه أن يدعو جميع أساقفته ليقصوا عليهم الأمر ويعرضوا عليهم طلبات البابا ويشرحوا لهم الغرض منها ففعل كما أشاروا ، ولما وصل الأساقفة إلى مصر أمر البطريرك بعقد مجمع في بابلون ولما كان اليوم المعين لذلك قام أحد الوفد وتكلم عن المهمة التي حضروا لأجلها وغاية البابا منها فأظهر جميع

الحاضرين الإرتياح التام والميل لإيجاد الإتحاد والألفة بين طوائف
المسيحيين ولكن لما دار الحديث والبحث والمناقشة في أمر طلبات
البابا علت الغوغاء واشتد النزاع وقويت الحاجة والمعارضة
فأظهر بعض الأساقفة الميل إلى إجابة الطلب وإستحسان عقد
إتفاقية والبعض الآخر عارض أشد معارضة بدليل أن موافقتهم
على طلبات البابا تضر في المستقبل بإستقلال الأمة الديني الذي
إشتراه آباؤهم بسفك دمائهم وتجر إلى مشاكل وإضطرابات
ومنازعات هم في غنى عنها بالكلية مهما تكن الحالة . أما
البطريك فلشيخوخته وبساطته وسلامة نيته مال إلى الفريق
الموافق على عقد الإتفاقية والإتحاد ظناً منه أن معارضة الفريق
الآخر مبنية على حفظ الرئاسة لأبناء أمته فأثر على أفكار
البعض بالموافقة وأمر بتحرير عقد الإتفاق بالمعنى الذي أشار به
معتمدو البابا وهكذا إنتفض الجمع على نية الإجتماع ثانياً للتوقيع
منه ومن الأساقفة على هذه المعاهدة ولكن إتفق أن البطريك
توفي في تلك الليلة تاركاً الدنيا وما عليها ففشل الجمع وذهبت
كل هذه الأتعاب سدى . ومؤرخو الكاثوليك ينسبون موته فجأة

على أثر الإتفاق إلى فعل فاعل ويقولون أنه مات مسمومًا . أما
رسل البابا فألقى الوالي القبض عليهم كعيون غرباء وإتهمهم
بإلقاء دسائس الفتنة بين الرعايا فزجهم في السجن فقام بعض
أغنياء الأقباط واشتروا إطلاق سراحهم بخمسة آلاف قطعة
من الذهب ليعودوا إلى بلادهم بأمان فعد البابا هذا جميلاً منهم
وشكرهم عليه ورد المال لهم .

ولكن لم تكن هذه الخيبة عزم بابا رومية عن إستئناف
السعي في الحصول على بغيته في إمتداد سلطته على الأمة
القبطية وإخضاعها لسلطانه ومع كونه أظهر كل التساهل والتودد
في مخبراته مع البطريك الذي أخلف يوانس الرابع عشر إلا أنه
لم ينجح في مسعاه بسبب دعوته جماعة الأقباط وبطريركهم
إلى طاعته والخضوع لسلطته بدعوى أنه هو الرئيس العام على
جميع المسيحيين وكذلك البطريك وكبار إكليروسه ووجهاء
الأمة لم يرق في عيونهم أن يبيعوا إستقلالهم الديني ويصبحوا
متبوعين .

ولو كانت هذه المساعي صادرة عن غيرة دينية صحيحة
مجردة من الأهواء الشخصية وحب الإستئثار من الطرفين الأمر
الذي أوقع المسيحيين في مصائب شتى في كل زمان ومكان لما

كانت نتیجتها الخیة والفشل ولو لم تكن المسائل التي ترتب
علیها هذا التفريق والنفور طفيفة لا تضر بالدين ولا تنفعه لما
عظمت مسئولة هؤلاء الأئمة .

واستمرت هذه المخابرات جارية بين باباوات رومية والأمة
القبطية بمصر مدة من الزمن ولكن بدون فائدة . وإتفق أن أحد
البطاركة الذين كان يخابرههم بابا رومية وإسمه غبريال الثامن
عزله الوالي . والكاثوليك ينسبون عزله إلى دسيسة من بعض
كبار الأقباط لما رأى فيه من الميل إلى عقد إتفاقية مع البابا .
وقد أدى رفض جماعة الأقباط لطلبات الباباوات إلى العمل
على معاكستهم في بلاد الحبش فأنفذ بعضهم إليها راهباً من
دهاة الطغمة اليسوعية يسمى پايز وكان على جانب عظیم من
العلم والفصاحة .

ولما وصل پايز هذا إلى بلاد الحبشة بعد عناء عظیم
وصرحت له الهيئة الحاكمة بالإقامة فيها عكف على درس اللغة
الحبشية فعرفها جيداً وصار يتكلم بها بفصاحة تفوق فصاحة
أعظم علماء أبنائها وبعد قليل أخذ في تأدية المهمة التي حضر
من أجلها . ولما علم البطریق بذلك أرسل يحذر الملك ورعيته

من الإغترار بأقواله وتمويها ته فقابل الناس وطغمة الإكليروس أمره بالطاعة والإمتثال . أما الملك فلم يعبأ بذلك لأن پايز كان قد غلب على فكره وعلمه وقوة براهينه على صحة العقيدة الكاثوليكية فأظهر إرتياحه لها وميله إلى الإنضمام إلى المذهب الكاثوليكي ووافق على ذلك بعض رجال حكومته وأمرائه وهدده المطران بالحرم فلم يجد ذلك نفعا فأعلن حرمه وقطعه من عضوية الكنيسة الأرثوذكسية فقامت عليه الرعية وأشهرت سلاح العصيان في وجهه وانتشبت الحرب بينه وبينهم فانتصروا عليه ووقع قتلا في ميدان القتال . وتولى الملك بعده واحد من العائلة الملوكية يسمى شنوده والبعض يسميه سوسينيوس والبعض سلطام سيچيد فكانت الأحوال في بدء أيامه هادئة غير أن پايز الراهب اليسوعي لم يغفل طريقة عين في جذب قلب الملك إليه حتى فاز أخيراً . وكان الناس ينظرون في أول الأمر إلى تقربه منه بغير أهمية على ظن أن السوابق علمته أن لا يلقي بنفسه ورعيته في مهاوي المهالك ولكن جاء الأمر بخلاف ما كانوا يحسبون إذ علموا أنه ينوى إرسال وفد إلى رومية ليعرض على البابا خضوع الملك ورعيته له فهاجوا وماجوا وهموا إلى الدفاع

عن مذهبهم القديم وإستقلالهم الديني وكذلك المطران نادى بحرم التعاليم الباباوية ومن يتمسك بها فعمت هذه الفتنة جميع البلاد فوقعت في حرب وإرتباكات داخلية دامت ست سنين كانت تتيجتها الويل والخراب على الملك ورعاياه وكل مملكته وإنتهت بقطع دابر جميع الرهبان الكاثوليك وطرد كل متمذهب بالمذهب الكاثوليكي من بلاد الحبش ومنع دخول الغرباء إليها لغير التجارة وإكتساب المعاش بالكد والجد .

وقد أثرت أخبار هذه الإضطرابات والمشاكل في نفوس أقباط مصر تأثيراً رديئاً وذكرتهم بالمصائب التي حاقت بهم أيام كانت البلاد خاضعة لدولة الرومانيين وما لحقهم أيضاً من الشدائد من الإفرنج وبسببهم في أيام حروب الصليبيين المشؤمة فلم يقبلوا من بابا رومية هناءً ولا عزاءً ولكنهم مع ذلك لم يبدوا أنفة من وجود الإفرنج وجماعة الكاثوليك بينهم لما حضر بعضهم إلى مصر وتوطنوا بها للتجارة بمقتضى المعاهدات الدولية التي عقدت منذ الجيل السادس عشر للميلاد بين ملوك أوروبا والدولة العلية . ويذكر المؤرخون أنه وُجد في أواسط الجيل السابع عشر

للميلاد رجل قبطي من أهل الفضل والوجاهة يكنى بأبي دقن
المنوفي وضع كتاباً باللغة العربية شرح فيه حال الأقباط في ذاك
العصر وعوائدهم وأفرد فيه باباً مخصوصاً للدفاع عن معتقد
الأمة القبطية ومقابلة حالهم الدينية بحال غيرهم من المسيحيين
ملتزماً في كل أقواله وعباراته خطة الأدب وخلو الغرض وعدم
التحاشي في تفضيل بعض الأمور والعوائد الدينية الجارية بين
الكاثوليك على غيرها مما هو جار بين الأقباط. ويقول العارفون
أن هذا الكتاب الجليل يوجد بإحدى مكتبات أوكسفورد ببلاد
الإنجليز وقد ترجم إلى اللغة اللاتينية ونشر بمدينة أوكسفورد في
سنة ١٦٧٥ م وترجمه أيضاً باللغة الإنجليزية ونشره السير سادير
سنة ١٦٩٣ م وعسى تأخذ الغيرة بعض أهل الفضل للبحث
عليه وطبعه ونشره لإظهار فضل مؤلفه وإحياء إسمه والإنتفاع
به ومما جاء في هذا الكتاب أيضاً أن الأقباط إكتسبوا في ذاك
الزمان بحسن خدماتهم وصدقاتهم ثقة المسلمين بهم فعززوهم
وساووهم بالروم والإفرنج وأن معظم الصنائع كصياغة الذهب
والفضة والحياكة كانت في أيديهم وكان منهم المهندسون والبنائون
والصباغون والخياطون والنقاشون وغير ذلك وكانت تدرس

في مدارسهم اللغتان العربية والقبطية والحساب والجغرافية والدين ولم ينكر أن حالة تربية وتعليم شبان الإفرنج أفضل بكثير من حالة تربية شبان الأقباط كما أنه لم ينكر أيضا أن جماعته أكثر زهداً وأقل شراهة في المأكل والمشرب من الإفرنج.

وفي أواخر الجيل السابع كان للفرنساويين بمصر قنصل يسمى الموسيو ميليه حضر إليها في سنة ١٦٩٢ م. وأقام بها نحو ستة عشر سنة درس في أثناءها حالة البلاد جيداً وشرحها شرحاً كافياً في كتاب وضعه باللغة الفرنسية ولكي يتمكن من ذلك ويأخذ الأخبار من مصادرها تعلم اللغة العربية وأتقن معرفتها ولم يشأ أن يتعلم اللغة التركية مع أنه كان محتاجاً لمعرفة ما قاله في كتابه أن عدد سكان القاهرة كان يبلغ نحو خمسمائة ألف نفس وقدر عدد سكان جميع القطر المصري من أبريم إلى الإسكندرية بنحو أربعة ملايين. وقال في كلامه على الأقباط أنهم أقل جهلاً وغشومة من غيرهم ولكن نسب إليهم العناد وصلابة الرأي وعدم التحول عما يحسبه غيرهم أرتقة ومخالفة حيث قال أن المرسلين اللاتينيين مع ما كانوا عليه من المهارة والجدارة لم يستطيعوا أن يجذبوا إليهم واحداً منهم رغماً عن

طول مدة بقائهم بينهم وعمل كل ما في وسعهم عمله لإقناعهم .
ولكنه في الوقت ذاته لم ينكر على الأقباط إحترامهم لهؤلاء
المرسلين وإكرامهم وتعزيزهم وشكرهم على عنايتهم .

وقال في كتابه أيضاً أنه لما لم يستطع المرسلون الكاثوليك
إجتذاب القبط إليهم بالإقناع إرتأوا تدبير حيلة بأن صاروا
يوزعون صدقات نقدية على من يحضر منهم إلى كنيستهم
فصادفت هذه الحيلة نجاحاً عظيماً في أول الأمر وصار يحضر
إليها جمع غفير من الفقراء ولكن لما تغير رئيس الدير الذي دبر
هذه الطريقة بآخر وألغى الإحسان والتصدق بهذه الكيفية لعدم
ملائمتها إنقطعوا ولم يعد أحد منهم يقرب من كنيسة الإفرنج .

ومع أن الموسيو ميليه (القنصل) شهد للقبط بكونهم أكثر دراية
ومعرفة وأعظم إقبالاً وإستعداداً للتعليم من غيرهم غير أنه لم
يقدر أن يكظم غيظه من جهتهم بأن رماهم بالعناد وصلابة
الرأي وما هذا إلا لأن ملك فرنسا المسمى لويس الرابع عشر
طلب منه أن ينتخب من بين الأقباط ثلاثة شبان أذكاء من
عائلات طيبة ويبادر بإرسالهم إلى فرنسا ليتربوا ويتعلموا في
مدارسها على نفقة الحكومة الفرنسية فلم يجد بين الأغنياء

حتى ولا الفقراء من يرضى بذلك . وكان المرسلون اللاتينيون قد فتحوا مدارس لتعليم الشبان فبمجرد إشاعة هذا الخبر منع الأقباط أولادهم عنها فأصبحت خاوية خالية .

وفي هذا الكتاب أقوال وأخبار كثيرة عن الأقباط ولت تأخذ الغيرة بعض الأدباء الغيورين فيستخلص منه كل ذلك ويجمعه في كتاب وينقله إلى اللغة العربية وينشره تعميماً للفائدة . ومن الحوادث التي حصلت في أيام الموسيو ميليه أنه كان بدار القنصلية الفرنسية قسيس يسمى كليمنت ريكوليه إتهمه بعض الفرنسيين القاطنين في مصر بالخيانة وأنه يبدد أموال الكنيسة المخصصة للإحسانات فخاف القسيس وفر هارباً إلى الوالي في القلعة وطلب منه أن يقبل إسلامه وكان ذلك على مارواه الموسيو ميليه في اليوم الثالث والعشرين من شهر إبريل سنة ١٧٠٣ .

وفي اليوم التالي أرسل إليه القنصل مستحلفاً إياه بمن يعبد أن يعود قبل فوات الفرصة واعداً إياه أن يقاصص الذين إقتروا عليه بهذه التهمة وإذا سأله أحد يقول أنه كان سكراناً فاقد الصواب ولم يع ما قال وبهذه الوسيلة يخلص من يد الوالي ولكن كان الخوف متمكناً منه فلم يطع القنصل في ما أشار عليه به . ولما

حضر بين يدي الوالي بعد يومين وطلب منه تأييد إسلامه على يد الشهود قال أنه نصراني ويعيش نصرانياً . وفي اليوم الثامن والعشرين من الشهر المذكور ختنوه بالرغم عنه وقدموا له ثياباً وعمامة فلبس الثياب وألقى العمامة على الأرض فضربوه ضرباً مبرحاً حتى كادت روحه تفارقه وزجوه في السجن وبقي فيها أياماً . وبينما كان القنصل يسعى لدى الوالي في خلاصه وإطلاق سبيله وصله كتاب منه يطلب فيه أن يتركه ليكفر عما حصل منه ويموت شهيداً . وفي اليوم السابع عشر من شهر مايو من السنة المذكورة الموافق يوم عيد الصعود ضرب عنقه على مشهد من الناس وسلموا جثته للقنصل فأخذها ودفنها في مدافن الأقباط بدير الخندق . وقال الموسيو ميليه وقد كان لهذه الحادثة تأثير شديد عند القبط والروم حتى أنهم عزونا على موته بأن صاموا وصلوا إلى الله ثلاثة أيام متوالية ليقبله في نعيمه الدائم . ولما رأى اللاتينيون عدم نجاح مساعيهم في مصر حولوا إلتفاتهم مرة أخرى إلى الحبش . فأشار قسوس اليسوعيين على لويس الرابع عشر ملك فرنسا أن يرسل إليها عن طريق السودان

طبيعاً يسمى دورول ليدبر بحسن سياسته مع ملكها تمهيد الطريق لهم في قبولهم ببلاده . وكان مع دورول ترجمان سوري يسمى إلياس فلما وصلا إلى سنار قبض عليهما الحاكم وحجزهما وبعد ذلك صرح للترجمان أن يذهب إلى الملك ويستأذن منه عن دخولهما ببلاده ويحضر منه أمراً بما يريد وأبقى دورول عنده كرهينة حتى يعود .

وبعد أيام عاد إلياس الترجمان ومعه مكتوب من الملك هذا تعريبه حرفاً بحرف .

هذا كتاب من الملك المعظم والإمبراطور المفخم سيد جميع الأمم . ظل الله على الأرض . أشهر الملوك المتدينين بالدين المسيحي . أقوى ملوك النصارى . حامى الإيمان . الذي تحت حمايته حدود الإسكندرية (؟) . القابض على راية العدل القاضى بالإنصاف بين المسلم والنصراني . الذي هو من نسل داود وسليمان النبيين العظيمين . السلطان تكلا هيمانوت بن السلطان آدم سيجيد بن السلطان أولاف سيجيد لازال مباركاً وملكه مؤيداً بقوة جيشه الظافر .

إلى العالم الشهير المبجل دورول الفرنساوي السوري

الآتي إلينا بقلبه وشخصه حفظه الله من كل شر ورفع مقامه
أمين . لقد وصل إلى بلاطنا الملوكي إلياس ترجمانك الذي أرسلته
إلينا . فسررنا بقدومه . وقبلناه بحضرتنا وقد علمنا منه أنك
مُرسل إلينا من قبل أخينا ملك فرنسا ولكن صار حجزك بسنار
وعليه فقد كتبت إلى السلطان بادي أن لا يمنعك ويسمح لك
بالحضور . وأن لا يهينك بل يعاملك بالإكرام والتبجيل أنت وجميع
الذين معك لما بيننا وبينكم من الرابطة الدينية والإيمان الواحد
مثل إلياس السوري رسولك وكذلك جميع الآتين معك اللهم أن
يكونوا تجاراً أو سفراءً من قبل أخينا ملك فرنسا أو وكيله
بمصر . وهكذا تكون معاملته لجميع المرتبطين معنا بالإيمان الذين
تجمعنا وإياهم الجامعة الدينية الواحدة . لأننا يجب أن نكون
مرتبطين برباط المحبة والاتحاد والألفة مع الجميع ما عدا الذين
يخالفوننا في الإعتقاد والناموس مثل يوسف (الراهب اليسوعي)
وجماعته الذين طردناهم من بيننا فإننا لا نسمح لهم بالدخول
في بلادنا لأنهم يشيرون الخواطر ويزرعون الشقاق بيننا . أما أنت
فقد صرحنا لك بالجحيء إلينا ولك منا الإكرام والإحسان اهـ .

قال الراوي إلا أن سلطان سنار داخله ريب من جهة دورول
فبعد أن حجزه عنده ثلاثة أشهر قتله .

حال المصريين عمومًا والقبط خصوصًا

في عهد الدولة العثمانية

لم تكن حالة مصر في عهد الدولة العثمانية أحسن مما
كانت عليه في أيام دولتي المماليك البحرية والچراكسة فإنه لم
يكن للولاة هم سوى إستنزاف أموال الناس بأية طريقة كانت
وبدون إستثناء ولا تمييز بين مسلم ولا نصراني ولا سيما لأن
الولاة الذين كانوا يأتون إليها من القسطنطينية لم تطل مدة ولاية
الواحد منهم أكثر من سنة وإذا سمح له بالبقاء في منصبه أكثر
من ذلك لا يكون إلا ببذل الأموال الطائلة طمعًا في تحصيل ما
يزيد عما دفعه أضعافًا . وزيادة على ذلك إنقسام المماليك على
ذاتهم وقيامهم على بعضهم تارة وعلى الوالى تارة أخرى وإنتهاز
أهل الفساد ولاسيما العرب المعروفين بالهواره هذا الإختلال
فرصة للسلب والنهب وسفك دماء الذين لالهم ولا عليهم .
وبينما كان المماليك يقاتلون بعضهم في مصر أو يحاصرون

الوالي في القلعة كان العرب يهجمون على البلاد وينهبون البيوت ويقتلون الرجال ويسبون النساء . وإنتهزوا هذه الفرصة مرة فهجموا على مدينة إخميم في الوجه القبلى وكان معظم سكانها من النصارى أهل الكد والعمل ونهبوها وخربوها وقتلوا كثيراً من أهلها . وقد أفاض الكلام على هذا الإختلال وسوء تصرف الولاة والحكام الموسيو ميليه قنصل فرنسا والجبرتي والرحالة بوكوك الإنجليزي الذي أتى إلى مصر صائحاً في سنة ١٧٣٧م وأقام بها بضعة أشهر وإذ كانت الحال فيها هادئة تمكن من الطواف في جملة بلاد منها ولكنه قال في كتابه أنه قلما كان يمضى يوم لم يسمع فيه بموت أحد الأمراء وزعماء المماليك مسموماً ولذا لم يأمنوا لبعضهم . ولا يخفى على القارىء ما تكون عليه البلاد في مثل هذه الأحوال السيئة فلا غرابة إذا سمعنا أن أهل مصر عموماً لم يأمنوا في ذاك الزمن على أعراضهم ولا أموالهم وأن الفقر ضرب أطنابه في جميع البلاد .

أما حال القبط فكانت هادئة نوعاً في أول أيام هذه الدولة لرفع الإضطهاد عنهم وتشاغل المبغضين لهم من المسلمين بسبب الكوارث التي كانت تتساقط عليهم من وقت إلى وقت

عن تحريض الحكومة ورجالها على الإيقاع بهم أو إكراههم على
الإستسلام وعاشوا كل هذه المدة مع إخوانهم المسلمين على
أحسن حال مشاركين لهم في السراء والضراء غير أنهم كانوا
يزيدون عنهم في المصائب من جراء الجزية التي صارت تسمى
بالجالية أو الجوالى وإستعمال طرق الجور والعسف في تحصيلها
وعلى كل فلم يخلصوا بمصيبة مخصوصة تذكر سوى أنه في
سنة ١١٤٦هـ الموافقة سنة ١٧٣٣م صدر أمر السلطان للوالى
بزيادة الجزية عليهم وعلى اليهود وجعلها ثلاث درجات الأولى
أربعة دنانير والثانية إثنان والثالثة واحد ففرضت على جميع
الذكور منهم بدون إستثناء وألزم البطريك بدفعها عن القسوس
وخدام الدين . ولما فسدت الحال وإختل النظام وإستولى عرب
الهوارة على معظم بلاد الوجه القبلى إنتهى القبط إليهم فأدخلوهم
في ذمتهم وحماهم فصار القبطي يخاطب العربي المنتمى إليه
«ببدويي» والعربي يسمى القبطي الذي تحت حمايته
«بنصراني» . وهكذا كانت عيشتهم في هذه المدة راضية نوعاً
لا يكدرهم إلا الحوادث والرزايا التي كانت تطرأ أحياناً بسبب
إختلال الأحوال كما تقدم القول فتعم النصارى والمسلمين على

السواء . وكذلك الكشاف الذين هم أشبه بالمديرين الآن والصناجق . وكبار المسلمين وعظماؤهم فضلاً عن الولاة والحكام جعلوهم موضع ثقتهم وسلموهم إدارة مصالحهم وأشغالهم وحساباتهم فقاموا بها أحسن قيام وكثيراً ما كانوا يكون بأسمائهم فيقال مثلاً المعلم غبريال السادات والمعلم يوسف الألفي والمعلم منقريوس الموره لي وغير ذلك نسبة لخدمتهم ولما أنسوا منهم الصداقة والأمانة أودعوهم أسرارهم فحفظوها وإستشاروهم في بعض أمورهم المهمة فوجدوا في آرائهم خيراً وصواباً حتى أدى ذلك إلى إعتقاد أنهم يحسنون علم التنجيم وكشف المعميات ومعرفة المستور ويدل على ذلك ما قيل من أنه ظهر في خلال هذه المدة رجل قبطني من أهل التخيلات الفاسدة فقال أن أجل الدنيا ينتهي يوم الجمعة المقبل فانتشر هذا الخبر بسرعة في جميع أنحاء البلاد فترك الناس أعمالهم وأشغالهم وأخذوا يستعدون للبلاء . ولما جاء اليوم المعهود ومضى في خير ولم يحصل شيء مما قال عنه هذا المشعوذ لم يكذبه الناس بل قالوا أن الأولياء توسلوا لدى المولى سبحانه وتعالى أن يرحم عبيده ويطيل عمر الدنيا فأجاب سؤلهم ورفع عنهم هذه النازلة ولم يكذبوا المنذر بزوال العالم بقولهم أن النصارى واليهود صادقون في أنبائهم .

وعرف عقلاء المسلمين أهمية الأقباط والإحتياج إليهم
فقدروهم حق قدرهم وأدخلوهم في حمايتهم ومنحوهم ميزة
المساواة بالإفرنج وغيرهم الذين كانوا يعيشون في مصر تحت
حماية دولهم كما قال أبو دقن في كتابه المتقدم ذكره .

ولما كثر عدد المرسلين الكاثوليك في أثناء الجيل الثامن
عشر للميلاد وتوطنوا في بعض بلاد الوجه القبلي انضم إليهم
بعض الأفراد من إبناء الأمة القبطية فنتج من ذلك حصول نشوذ
بين أفراد العائلات وإنقسام بسبب التركات والزواج فاشتكى
كبار الكتاب لمخدوميهم الأمراء من سوء تصرف قسوس اللاتين
وتعديهم على حقوق بطريركهم فعقد لذلك مجلس بحضورهم
وحضور البطريرك وقسيس اللاتين الكاثوليك بالمحكمة الكبرى
الشرعية وبعد سماع أقوال المشتكين وإحتجاج المشتكى عليهم
تقرر التصريح لبطريرك الأقباط بإستعمال سلطته الدينية على
إبناء أمته والتصرف فيهم بما توجهه قوانينه المرعية وعدم التعرض
له أو التعدي على حقوقه وتحررت بذلك حجة من المحكمة
وسلمت ليد البطريرك . وقد عثر صاحب جريدة مصر على

هذه الحجج ونشرها في أحد أعداد جريدته .

وكذلك القبط إلّزموا خطة الإعتدال في سلوكهم وأقلعوا عن التباهي والفخفة ولا سيما ما كانوا يهتمون به من الترفع الذي جلب عليهم في الأيام السالفة مصائب عظيمة كما تقدم شرح ذلك في بابه . وعاشوا مدة في أمان وسلام مع إخوانهم المسلمين كإخوان تجمعهم الجامعة الوطنية لهم مالهم وعليهم ما عليهم صابرين على الشدائد وتقلبات الزمان .

ولكن نقول مع الأسف أن بعض كبار مشايخ المسلمين لم يشأوا أن يكون الأقباط مساوين لهم في حرية إستعمال عوائدهم والتمتع بالحقوق الوطنية . قال أبو دقن المتقدم ذكره :
« وإذا قصد أحد الأقباط زيارة الأراضي المقدسة كان لابد له من دفع غرامتين نظير التصريح له بذلك إحداها للحكومة المصرية قبل قيامه والثانية عند وصوله إلى المدينة المقدسة . وبسبب فداحة هذه الغرامات إمتنع الكثير منهم عن تأدية هذه الفريضة » .

ولأسباب أخرى لم تقف على حقيقتها منع نصارى مصر مدة من الزمن عن زيارة الأراضي المقدسة .

وفي سنة ١٧٥٣م (سنة ١١٦٦هـ) سعى الأقباط بواسطة بعض كبارهم في تجديد هذه العادة السنوية ومع كونهم لم يجدوا معارضة من الحكومة تصدى لهم بعض كبار المشايخ فخابت مساعيهم. قال الجبرتي والعهدة عليه «ومن حوادث هذه السنة أيضا أن النصاري الأقباط قصدوا الحج إلى بيت المقدس وكان كبيرهم إذ ذاك نوروز كاتب رضوان كتحدا فكلم الشيخ عبد الله الشبراوي في ذلك وقدم له هدية وألف دينار فكتب له فتوى وجواباً ملخصه أن أهل الذمة لا يمنعون من دياناتهم وزياراتهم فلما تم لهم ما أرادوا شرعوا في قضاء أشغالهم وتشهيل أغراضهم وخرجوا في هيئة وأبهة وأحمال ومواهي وتختروانات فيها نسائهم وأولادهم ومعهم طبول وزمور ونصبوا لهم عرضياً عند قبة العزب وأحضروا العربان ليسيروا في خفارتهم وأعطوهم أموالاً وخلعاً وكساوي وإنعامات وشاع أمر هذه الحادثة في البلد وإستنكرها الناس. وحضر الشيخ عبد الله الشبراوي إلى بيت الشيخ البكري كعادته وكان علي أفندي أخو سيدي بكري ممرضاً فدخل إليه يعوده فقال له (أي شيء هذا الحال يا شيخ الإسلام) (على سبيل التبكيت) «كيف ترضى وتفتي النصاري

وتأذن لهم بهذه الأفعال ألكونهم أرشوك وهادوك فقال لم يكن ذلك قال (بل أرشوك بألف دينار وهدية وعلى هذا تصير سنة ويخرجون في العام المقبل بأزيد من ذلك ويصنعون لهم محملاً ويقال حج النصارى وحج المسلمين وتصير سنة عليك وزرها إلى يوم القيامة) فقام الشيخ وخرج من عنده مغتاظاً وأذن للعامة في الخروج عليهم ونهب ما معهم وخرج كذلك معهم طائفة من مجاوري الأزهر فاجتمعوا عليهم ورجموهم وضربوهم بالعصى والمساوق ونهبوا ما معهم وجرسوهم ونهبوا أيضاً الكنيسة القريبة من دمر داش (دير أبي رويس) وإنعكس النصارى في هذه الحادثة عكسة بليغة وراحت عليهم وذهب ما صرفوه وأنفقوه في الهباء .

وفي نحو منتصف القرن الثامن عشر للميلاد لما إستولى بنيديكتوس الرابع عشر على كرسى الباباوية قفل باب المخبرات الودية التي إستمرت جارية مدة طويلة بين باباوات رومية وأئمة الأمة القبطية ولكن بدون فائدة . وكان بمدينة القدس قس قبطي كاثوليكي يسمى أثناسيوس فرسمه مطراناً على مصر غير أنه لم يحضر إليها بل بقي كل أيام حياته بأورشليم وكان النائب عنه

في مصر يسمى يسطس المراغلي . وكان بين التلامذة إبناء الأقباط الذين انضموا للمذهب الكاثوليكي وأرسلوا إلى رومية ليتعلموا تلميذ يسمى رفائيل الطوخي فرسمه البابا أسقفًا على أنصنا بالوجه القبلي ولكن لم يستطع الإقامة بمصر بسبب تصدي ومعاكسة الأقباط الأرثوذكس له وكان قد تربى تربية حسنة في مدارس رومية وتقدم تقدمًا باهرًا في العلوم والمعارف فدعاه البابا إلى رومية وأناطه بالمساعدة في طبع ونشر الكتب القبطية الموجودة منها نسخ كثيرة قديمة بخط اليد في المكتبة المعروفة بمكتبة الفاتيكان . وعدا ذلك ترجم جملة كتب من اللغتين اليونانية واللاتينية إلى العربية والقبطية .

وفي أواخر القرن الثامن عشر فاز الكاثوليك فوزًا عظيمًا بإستمالة أحد كبار أئمة القبط الأرثوذكس إليهم وإنضمامه إلى مذهبهم وهو أسقف جرجا فقام عليه جماعته وكذلك المسلمون والحكام لم يستحسنوا عمله ولا بد أن يكون قد لقي منهم بعض التصدي أو المعاكسة فهرب إلى رومية وبقي هناك حتى مات سنة ١٨٠٧م . وربما كان هذا سبب تشكي الأقباط وعقد مجلس بحضرة قاضي الإسلام وتقرير ما صار إثباته في الحجة

التي ذكرناها قبلاً.

(المعلم رزق والمعلم إبراهيم الجوهري)

وفي النصف الثاني من الجيل الثامن عشر للميلاد ظهر بمصر رجل من كبار المماليك يسمى علي بك كان شديد البأس عالي الهمة وإذ كان ذا ثروة طائلة (معظمها من الجور والنهب) أكثر من شراء المماليك فاشتد أزره وطرده الوالي من مصر وإستقل بالأحكام والرئاسة. وكان بين الكتاب النصارى رجل يسمى المعلم رزق كان كاتب الجمارك يظهر أنه كان لعلی بك معرفة به من قبل وبينهما مودة قديمة فإنه لما إستقل بالأحكام وصار هو الأمر الناهي بمصر رقاؤه وجعله ناظراً على دار الضرب ورفع مقامه فكان مسموع الكلمة عنده ويعول عليه في سائر أحواله وأموره ويعمل بحسب إشارته. وفي أيامه أيضاً ظهر المعلم إبراهيم الجوهري المشهور صاحب المآثر الجميلة والأیادی البيضاء. والجبرتی يقول أنه في أيام علي بك هذا إرتفع شأن النصارى بهذين الرجلين. وكان بمدينة دمياط رجل تاجر مشهور يسمى الحاج عمر بن عبد الوهاب طرابلسی الأصل إتفق أنه حصل بينه وبين أحد النصارى التجار بالثغر منافسة أدت إلى

السب والشتيم فأغتاظ لذلك الحاج عمر وحضر إلى مصر لينتقم منه وإدعى أن النصراني سب دينه وإستفتى بعض المشايخ فأفتوا بحرقه . وعلى أثر حضور الحاج عمر حضر النصراني فاشتغل مع جماعة أحد المشايخ بمعونة كبار النصارى بمصر وتوافقوا عليهم وقدموا لهم هدايا فسبكوا الدعوى في قالب آخر وقالوا أن النصراني لم يسبه بالألفاظ التي إدعاها وأنه بعد التسايب صالحه وسامحه فخابت مساعي الحاج عمر وعاد إلى دمياط ولم يبلغ قصده . وبعد هذه الحادثة بقليل إنتهت رئاسة مصر إلى علي بك فقبض على الحاج عمر ونهب داره وأمواله وأنزله في مركب مع نسائه وأرسله إلى طرابلس الشام منفياً وبقي فيها إلى أن مات علي بك وإستقل بإمرة مصر محمد بك الشهير بأبي الذهب فتوسط له بعض المشايخ وكلمه في شأن رجوعه إلى دمياط فوعده أن ينظر في ذلك فيما بعد . والجبرتي ينسب نفي الحاج عمر إلى دسائس النصارى إنتقاماً للنصراني الذي كان يسعى في إيقاعه في التهلكة بقوله «أن النصارى إرتفع شأنهم في أيام علي بك المعلم رزق والمعلم إبراهيم الجوهري فعملوا على نفيه من دمياط» على أن الحاج عمر هذا ليس بأول من وقع في مخالاب علي بك الذي تتبع

كثيرين من أمراء وأغنياء مصر مسلمين ونصارى وهدر دماءهم طمعاً في الإستيلاء على أموالهم وأملاكهم والظاهر أن قول الجبرتي «أن النصارى إرتفع شأنهم في أيام علي بك» مبني على كونه بصفته حاكماً لم يسمح بإيقاع الأذى بالنصارى بمجرد إرادة أصحاب الأغراض أو بالنسبة لإنتفاع الوطن والحكومة بخدماتهم بالنظر لما إمتازوا به من الإقتدار على ضبط الحسابات وتسيير أعمال الدواوين بما لم يستطع غيرهم القيام به فكان هذا موجباً لحسدهم والغيرة منهم كما أننا لانكر أنهم كانوا دون المسلمين في إتقان معرفة اللغة وعلومها . ومع ذلك لم ينبج القبط من جور علي بك فإنه فضلاً عن المغارم التي فرضت عليهم بالإشتراك مع المسلمين خصهم بغرامة مقدارها مائة ألف ريال . وكان المعلم رزق عارفاً بعلم الفلك . وفي أيامه وصل إلى مصر رحالة إنجليزى يسمى بروس قاصداً التسوح في بلاد الحبش فألقى رجال الجمرك بالإسكندرية القبض على أمتعته فاستصدر المعلم رزق أمراً من علي بك بعدم التعرض له في شيء والإفراج عن أمتعته بغير دفع رسوم جمركية عليها . ولما وصل بروس إلى القاهرة أرسل إلى المعلم رزق هدية مالية نفيسة

في نظير المعروف الذي صنعه له فردها إليه مع هدية أخرى من عنده وطلب منه أن يسمح له بمقابلته بعد إستراحته من عناء السفر ويريه ما معه من الآلات والمعدات الفلكية وكيفية استعمالها وأعد له محلاً لائقاً بجهة بابلون بمصر القديمة ليقم به مدة إقامته في مصر وقام له بتقديم كل ما يلزم لراحته ولما قصد الرحيل إلى بلاد الحبش جهزه بكتاب من البطريك لملكها بالتوصية عليه وتأدية ما يلزم له . وفي أثناء وجوده في مصر قدمه إلى علي بك فقابلته بأحسن مقابلة وأكرمه .

ولما قام محمد بك أبو الذهب مملوك علي بك على أستاذه وقاتله ونزع الرئاسة من يده وإختص هو بها عزل المعلم رزق ويقال قتله وأمر أن لا يتعامل بالنقود التي ضربت على يده في أيام علي بك .

أما المعلم إبراهيم الجوهري فأبقاه في وظيفته . ولما مات محمد بك أبو الذهب إستقل بالإمارة ثلاثة من الأمراء أصلهم من مماليك على بك وهم إسماعيل بك ومراد بك وإبراهيم بك ولكن لم يلبثوا أن وقعت النفرة بينهم فعزل إبراهيم بك ومراد بك على معاكسة إسماعيل بك وكان خيرهم وإذ لم يقدر عليهما فر

من أمامهما فخلا لهما الجو وإقتسما الأحكام فاختص مراد
بإمارة الحج أما إبراهيم بك فقام بمشيخة البلد فولى المعلم إبراهيم
الجوهري رئاسة كتاب جميع القطر المصرى وكان سليم النية
طبعاً صادقاً أميناً محباً لعمل الخير لا يميز في أعماله الخيرية بين
مسلم أو نصراني فأحبه إبراهيم بك حباً زائداً وعززه وأكرمه
ولما مات أسف عليه ومشى في جنازته إكراماً له وإظهاره لما
كان له عنده من علو المنزلة . واشترى في حال حياته أملاكاً
كثيرة وأوقفها على الكنائس والديور وأصلح كثيراً مما كان تخرب
منها ولم تزل غرر مآثره موجودة في كل جهة ومكان حتى في
مدينة القدس . ومن محاسنه التي تذكر أنه كان يقابل السيئات
بالحسنات ومما يحكى عنه أن أخاه وهو المعلم جرجس الجوهري
شكا إليه يوماً من رجل من صغار المسلمين أنه يسبه ويشتمه
كلما مر به وقد تكرر ذلك منه حتى أنه كره المرور من ذاك
الطريق وليس هناك طريق آخر يمر منه فقال له المعلم إبراهيم لا
شك في أن هذا أمر لا يجب السكوت عنه ولا بد من مجازاة
هذا الرجل بقطع لسانه وأخذ يبحث عنه وعن حاله وجهة
سكنه وأرسل إليه قمحاً وسمناً يكفي لمؤنة عياله نحو سنة

فصار كلما مر به المعلم جرجس يقوم له ويصافحه ويدعي له
ولأخيه بخير وبذا قطع لسانه عن البذاء وأطلقه بالثناء .

ومع ما كان عليه من سعة الرزق ورفاهية العيش ورفعة المنزلة
وعلو الجاه لم تخل حياته من شوائب الزمان ونوائبه المكدره
التي يتمنى معها الإنسان لو لم يُخلق ويوجد في هذه الدنيا ذلك
أنه كان له ولد وحيد كان يرجو أن يكون خير خلف له ولكن
شاء الله غير ذلك فأغتالته يد المنية وهو في ريعان شبابه فحزن
عليه حزناً شديداً ولم يهناً له حال بعده وبقي منغص العيش
حتى لحق به . وكان له محل مخصوص مجهز بأحسن المفروشات
والأواني الثمينة فأغلقه أبوه على مافيه وكسر السلم الموصل إليه
حتى لا يصعد إليه أحد ولا ينزل منه شيء وبقي مغلقاً إلى أن
نهبه حسين باشا قبطان كما سيأتى ذكر ذلك في موضعه .

وكلما إقتسم مراد بك وإبراهيم بك الأحكام وإستبدا بها
بغير مبالاة صاروا يقتسمان أيضاً الأموال التي كانا يحصلانها
بالجور والعسف ويعتذران للسلطان من عدم إمكانهما دفع المرتب
السئوى بدعوى أن الإيرادات لم تكف النفقات التي لابد منها .
وكان نائب الدولة العثمانية في مصر يسمى محمد باشا فأطلع

السلطان على تصرفهما في الأموال وأبان له كذبهما وتلفيقاتها
وكيف أنهما يخفيان عنه الحقيقة فأنفذ إليهما جيشاً بقيادة حسن
باشا قبطان فقاتلها وانتصر عليهما في عدة مواقع وأخيراً هربا
من أمامه إلى الصعيد الأعلى وهناك أخذا يعيثان في الأرض
فساداً ويزيقان أهل البلاد من أنواع العذاب أشكلاً .

مصائب أخرى

لما إنهمز مراد بك وإبراهيم بك دخل حسن باشا القاهرة فائزاً
ولم يستقر بها حتى أتى بأعمال تنفر منها الطباع السليمة ذلك
أنه هجم بيوت مراد بك وإبراهيم بك ومن هرب معهم من
البيكاوات الآخر والممالك ونهب كل مافيها وباعه بالمزاد بأبخس
الأثمان وأخرج أيضاً حريمهم وأولادهم ومماليكهم ليباعوا بالمزاد
العمومي كما بيعت الأمتعة فطلب إليه المشايخ أن يستثنى من
ذلك الأولاد والنساء الحوامل والزوجات فإنتهرهم حسن باشا
وتهددهم قائلاً « سأكتب للأستانة أنكم تخالفون أوامر السلطان
وتعارضونها » فأجابه الشيخ السادات « أنك إنما أرسلت لمعاقبة

شخصين مجرمين وليس لهنك الشرائع فأكتب ما شئت» فعند ذلك خاف حسن باشا وأمر بإستثناء الأولاد والمحظيات الحوامل من البيع . أما معاملته للمسيحيين فكانت أردأ من ذلك وكأنه لم يأت إلى مصر إلا لينتقم منهم على غير موجب فإنه فضلاً عن إرتكاب عساكره ما تأباه النفس وينكره العقل من وطئهم بيوتهم وإنتهاكهم حرمة الأدب أمر أن لا يركبوا الدواب ولا يستخدموا المسلمين ولا يشتروا الجوارى والعبيد ومن كان عنده شيء من ذلك باعه أو أعتقه وأن يعودوا إلى شد الزنار على أوساطهم وأمر بالكشف على جميع ما أوقفه المعلم إبراهيم الجوهري على الديور والكنائس من أطيان ورزقه وأملاك فطمعت العامة وصغار الناس في النصارى وتسلطوا عليه بالإيذاء فضجر عقلاء المسلمين لهذه المعاملة السيئة ولا سيما لأن رذائل العسكر كانت تزداد يوماً فيوماً مع جميع سكان القاهرة بدون تمييز فتدارك الأمر بأن نادى على النصارى بالأمان وعدم التعرض لهم بالإيذاء .

وجميع تجار المسلمين والإفرنج والأقباط وفرض عليهم مبلغاً طائلاً كسلفة على قوله وأمهاتهم ثلاثين يوماً ليحضروها ففردوها

على أفرادهم بحسب حال كل منهم وجمعوها وأعطاهم سندات بها ولكن راحت كلها عليهم .

وبعد قليل أمر بإحضار ما عند النصارى من الجوارى والعبيد بشرط أن يكون ذلك حالاً بغير تأخير أو إهمال فهجمت العساكر على بيوتهم وأخرجوهم منها وأحضرهم إليه فأمر ببيعهم بالمزاد .

وكان بين الكتاب المباشرين المشهورين رجل يدعى المعلم واصف فقبض عليه وحبسه وضربه وطالبه بالأموال . قال الجبرتى : «وواصل هذا أحد الكتاب المباشرين المشهورين ويعرف الإيراد والمصاريف وعنده نسخ من دفاتر الروزنامة ويحفظ الكليات والجزيئات ولا يخفي عن ذهنه شيء من ذلك ويعرف التركي» .

وبسبب اختلال الأحوال وعدم إيمان الناس على أموالهم وأرواحهم وأعراضهم إختفت زوجة المعلم إبراهيم الجوهري في بيت أحد الأغاوات الذي كان لزوجها عليه مآثر فقبضوا عليها وأجبروها على أن تخبرهم عن مخايب زوجها فدلتهم عليها وأخرجوا منها أواني ذهب وفضة وغير ذلك فباع ما باعه

وأخذ ما أخذه وغمر بعضهم على مكان ابن المعلم إبراهيم المذكور الذي كان أغلقه أبوه حزناً عليه كما تقدم القول فصعدوا إليه وأخرجوا كل ما كان فيه من فرش وأمتعة وأواني ذهب وفضة وصيني وأتوا بها إلى حسن باشا فباعها بين يديه بالمزاد وكانت شيئاً كثيراً فاستغرق بيعها عدة أيام .

وفرض على بيوت النصارى الذين خرجوا مع مخدوميهم الأمراء صحبة مراد بك وإبراهيم بك غرامة بلغ مجموعها خمسة وسبعون ألف ريال ولا يخفى ما حصل للحریم من الإهانة في تحصيلها حال غياب أزواجهن الرجال .

وأمر بإحصاء جميع بيوت النصارى ودورهم وما هو في ملكهم وقرر عليه عوائد سنوية تدفع في كل عام ثم قرر عليهم أيضاً غرامة مقدارها خمسمائة كيس فوزعوها على أفرادهم فحصل لهم ذلك ولا سيما الفقراء منهم الضرر الزائد وأخيراً فرض على كل شخص جزية غير الجزية الديوانية المقررة عليهم مقدارها دينار العالی كالدون فنالهم من ذلك مضايقة شديدة . وأمر أيضاً أن لا يسموا بأسماء الأنبياء مثل موسي وإبراهيم وإسحق ويعقوب ويوسف وغير كثير منهم أسماءهم .

وبعد هذا كله حل بمصر وباء شديد مات به من سكانها الألوف
المؤلفة ومن مات به إسماعيل بك خصم مراد بك وإبراهيم بك
الذي قلده حسن باشا قبطان مشيخة البلاد قبل عودته إلى
الأستانة ومات به أيضا كل أهل بيته فسماه الناس بوباء إسماعيل .
أما مراد بك وإبراهيم بك فإنهما إنتهزا هذه الفرصة وعادا إلى
مصر وإستلما أحكامها كما كانا وبقيا بها إلى أن نزعتهما من
قبضتهما العساكر الفرنسية على يد نابوليون بوناپارت قائدهم .

الحملة الفرنسية

لما كثرت مظالم مراد بك وإبراهيم بك بإختلاسهما أموال
الرعية بغير حق وتطرقا بتصرفهما السيئ إلى الأجانب القاطنين
بمصر شكوا إلى دولهم من جراء تعدياتهما عليهم فطلبت منهما
أن يعدلا عن هذه الخطة الذميمة ويحسننا معاملة رعاياهم فلم
يسمعا نصيحتها فأتخذ نابوليون بوناپارت هذا الأغضاء وسيلة
لتنفيذ ما كان يخالج صدره من إفتتاح مصر وضمها إلى مملكته

فعرض هذا الرأى على مجلس الإدارة الذي كان قائماً بتدبير
شؤون المملكة وشرح لهم ما يعود على فرنسا من الخير العميم لو
فتحوا مصر وما زال بهم تارة بالإقناع وتارة بالتهديد بالإستعفاء
حتى وافقوه فجهز جيشاً مؤلفاً من سبعة وثلاثين ألف مقاتل من
نخبة العساكر وأمهر القواد وجماعة من أهل العلم وأرباب الصنائع .
وفي يوم ١٩ مايو سنة ١٧٩٨م بارح بعساكره فرنسا وفي
يوم أول يولييه وصل الإسكندرية وإحتلها وبعد أن إستولى عليها
ترك فيها حامية وخرج منها بباقي عساكره قاصداً القاهرة على
طريق البر الغربى من نهر النيل .

ولما شاع الخبر أن عساكر الفرنسيين قادمة وإشتغل
الأمراء بالاستعداد لمقابلتهم إختل النظام وسادت الفوضى وكثرت
الصوص وقطاع الطرق في البلاد وهاج سكان القاهرة وماجوا
وهجموا على بيوت وكنايس النصارى الأقباط والسوريين والإفرنج
والأروام بدعوى البحث عما فيها من الأسلحة . وأتخذ أهل
الفساد والطمع هذا ذريعة فنهبوا بيوت الذين لا قدرة لهم على
المقاومة وأشار البعض بقتل جميع النصارى عن آخرهم فعارضهم
في ذلك إبراهيم بك وقاومهم ومنعهم وإحتسب بعض النصارى

الإفرنج وغيرهم في داره فقبلتهم زوجته وآوتهم وقبضوا على
قنصل الفرنسيين وبعض التجار الإفرنج وحبسوهم في القلعة
وبقوا فيها إلى أن دخلت عساكرهم القاهرة فأطلقوا سبيلهم .
وهجم رعاع الناس على بيوت البكاوات والأمراء الذين فروا من
أمام الفرنسيين ونهبوها .

وكان مراد بك قد بنى بيتاً واسعاً بجهة الأزبكية يطل
على البركة ولم يسكنه لإشتغاله بالحرب . ولما إنتصر عساكر
الفرنسيين على المماليك في إمبابة وعادوا إلى بولاق كلف
المعلم جرجس الجوهري رئيس المباشرين أن يعد هذا البيت
لنزول نابليون فيه ففرشه وجهزه ولما دخل القاهرة أقام به ومن
ذاك الحين عرف نابليون المعلم جرجس الجوهري وأهداه جبة
مزرکشة بالقصب ليلبسها في أيام التشریفات .

(ترجمة المعلم جرجس الجوهري)

هو أخو المعلم إبراهيم الجوهري المتقدم ذكره . لما مات
أخوه قلده إبراهيم بك زميل مراد بك منصبه وبقي فيه إلى أن
أتى حسن باشا قبطان وحصل ما حصل ففر إبراهيم بك مع

زميله إلى الصعيد الأعلى وتقلد شياخة البلد إسماعيل بك كما
تقدم القول .

وليست شهرة المعلم جرجس الجوهري فقط في علو
المنصب وعظم المكانة بل لما إمتاز به من العقل وكرم الأخلاق
وعمل المعروف للجميع بدون تمييز بين مسلم ونصراني وعدم
التدخل في ما لايعنيه وعظم النفس والصدقة حتي نال ثقة
جميع مروسية على إختلاف أجناسهم ومشاريهم .

وكان بين الكتبة النصارى الذين تحت إدراته رجل يسمى
يوسف كساب من عائلة سورية الأصل سولت له نفسه الأمانة
بالسوء أن يسعى به عند مخدومه وهو إذ ذاك إسماعيل بك
إتهمه بما ليس فيه وإذ كان المعلم جرجس محسوباً على إبراهيم
بك خصم إسماعيل بك صدق كلام الواشي وغضب علي
المعلم جرجس وأنزله من منصبه وعينه بدله رئيساً على الدواوين
ولكن لم تمض أيام حتي ظهرت لإسماعيل بك خيانة يوسف
المذكور فقبض عليه وأمر بتغريقه في نهر النيل وإعادة المعلم
جرجس الجوهري إلى منصبه كما كان وخبر ذلك أنه كان على
العساكر الأرئود رئيس يسمى صالح أغا تواطأ مع الأمراء الفارين

في الصعيد على أنه يسلمهم المراكب والقلاع التي بناحية طرا
والجيزة وكان الواسطة في ذلك هو يوسف كساب المذكور ولما
إنكشف الأمر لإسماعيل بك قبض عليه وألزمه بالمبلغ الذي كان
أعطاه له الأمراء في نظير هذه الوساطة وأخذ منه سنداً به
وحصله من ممتلكاته التي أوقع الحجز عليه وبعد ذلك أمر بتغريقه
في النيل أما صالح أغا فطرده من مصر منفياً .

وهذا ما قاله عنه الجبرتي في كتابه المسمى عجائب الآثار
في التراجم والأخبار في كلامه على الذين ماتوا في سنة ١٢٢٥هـ
ولهم ذكر قال :

« ومات المعلم جرجس الجوهري القبطي كبير المباشرين بالديار
المصرية وهو أخو المعلم إبراهيم الجوهري . ولما مات أخوه في زمن
رئاسة الأمراء المصرية تعين مكانه في الرئاسة على المباشرين والكتبة
وبيده حل الأمور وربطها في جميع الأقاليم المصرية نافذ الكلمة وافر
الحرمة وتقدم في أيام الفرنسيين فكان رئيس الرؤساء وكذلك عند
مجيء الوزير والعثمانيين وقدموه وأجلسوه لما يسديه إليهم من الهدايا
والرغائب حتى كانوا يسمونه جرجس أفندي . ورأيت يجلس بجانب
محمد باشا خسرو وبجانب شريف أفندي الدفتر دار ويشرب
بحضرتهم الدخان وغيره ويراعون جانبه ويشاورونه في الأمور وكان

عظيم النفس ويعطى العطايا ويفرق على جميع الأعيان عند قدوم شهر رمضان الشموع العسلية والسكر والأرز والكساوي والبن ويعطي ويهب . وبنى عدة بيوت بحارة الونديك والأبكية وأنشأ داراً كبيرة وهى التى يسكنها الدفتر دار الآن ويعمل فيها الباشا (محمد علي) وإبنه (إبراهيم باشا) الدواوين عند قنطرة الدكة . وكان يقف على أبوابه الحجاب والخدم . ولم يزل على حاله حتى ظهر المعلم غالى وتدخل فى هذا الباشا وفتح له الأبواب لأخذ الأموال والمعلم جرجس يدافع فى ذلك وإذا طلب الباشا طلباً واسعاً منه يقول له هذا لا يتيسر تحصيله فضاق خناق المعلم جرجس وخاف على نفسه فهرب إلى قبلى ثم حضر بأمان كما تقدم وإنحط قدره ولازمته الأمراض حتى مات فى أواخر شعبان وانتضى وخلا الجو للمعلم غالى وتعين بالتقدم ووافق الباشا فى أغراضه الكلية والجزئية وكل شيء له بداية وله نهاية والله أعلم .

أما سبب خوفه وهربه إلى قبلى فإنه لما كثرت معارضته لمحمد علي باشا وتوقفه له فى تحصيل النقود التى كان فى غاية الإحتياج إليها قبض عليه ومن معه من الأقباط بحجة أنه متأخر عليه مبالغ من حساب إلتزامه وحجزهم بيت كتحذاه وأحضر المعلم غالى الذى كان كاتباً عند الألفى (أحد كبار الممالك

وعدو محمد علي باشا الألد) وعينه رئيساً مكانه وكلفه بعمل حساب إلتزامه عن الخمس سنين الماضية . وبعد سبعة أيام أمر بالإفراج عنه ومن معه على شرط أن يدفع أربعة آلاف وثمانمائة كيس فقام هو بدفع مبلغ عظيم من هذا المقدار ووزع الباقي على الكتاب والصيارف ما عدا المعلم غالي وشخص آخر يقال له المعلم فلتاؤوس لأسباب اختلفت فيها الأقوال نضرب صفحاً عن ذكرها فحصلت له ولهم مضايقات شديدة اضطرتة إلى التنازل عن أفخر أملاكه ولاسيما التي كانت على بركة الأزبكية وقنطرة الدكة ولم تزل باقية في وقف القصر العالي للآن ومن ذاك الحين أخذ نجم المعلم جرجس في الخفوت ونجم المعلم غالي في الظهور والصعود فلم يسعه غير الهرب إلى الوجه القبلي حيث كان الأمراء المماليك . ثم نزع محمد علي باشا البلاد التي كانت تحت إلتزامه وطرحها في المزاد على الراغبين فأخذها القادرون . وفي رواية أنه لم يهرب بل أن محمد علي باشا نفاه إلى الصعيد .

وقبل قيامه إلى الصعيد إما هارباً أو منفياً كما قيل جمع كل حجب أملاكه وسلمها في البطر كخانة لتنفق من ريعها على أهل بيته فوضعت اليد عليها وبقت في حوزتها للآن .

وبعد أربع سنين صرح له الباشا أن يعود بأمان إلى القاهرة
فوصلها في اليوم الثالث عشر من شهر شوال سنة ١٢٢٤ هـ
قال الجبرتي ولما حضر «ذهب إلى الباشا فقابلته وأكرمه ونزل
في بيته الذي بحارة الوندك وفرشه له المعلم غالي وقام له
بجميع لوازمه وذهب الناس مسلمهم ونصرانيهم وعالمهم وجاهلهم
للسلام عليه . وفي سنة ١٢٢٥ هـ مات ودفن بمصر العتيقة بدير
مارجرجس ولا زال قبره موجوداً ولكنه قد تخرب وليس من
يفكر في إصلاحه .

ومما يذكر بالثناء عن الفرنسيين مدة إستيلائهم على مصر
إعتبارهم جميع الوطنيين بمساواة واحدة وإحترامهم عوائد البلاد
وديانة أهلها . ولما إستقروا بمصر شرعوا في ترتيب ديوان للنظر
في قضايا التجار والعامة فكان مركباً من إثني عشر عضواً
سنة منهم من النصارى القبط وستة من تجار المسلمين وجعلوا
المعلم ملطي القبطي رئيساً له . ولا نعرف شيئاً عن هذا الرجل
سوى أنه كان في الأصل كاتباً عند أيوب بك الدفتردار ثم ترقى
في أيام الفرنسيين إلى أن صار رئيساً لهذا الديوان ولما خرج

الفرنسيس من مصر قبض عليه الوالي العثماني وقتله . ومما يدل على إحترامهم عوائد البلاد أن نصرانياً جاهر مرة بشرب الدخان على قارعة الطريق في شهر رمضان نكايته في المسلمين فأخذت الحدة أحد المشايخ فزجره وضربه ولما وصل الخبر إلى الحاكم وعلم أن هذا بخلاف العادة أدب النصراني وأمر بالمحافظة على العادة الجارية من قبل . وكانوا إذا مر أحدهم على الجامع الأزهر ينزل من على حصانه ولا يمر به راكباً غير أن بعض الجهلاء الذين لا ينظرون في عواقب الأمور إتخذوا ما قرره الفرنسيين من ربط عوائد على الأملاك ذريعة لإثارة فتنة فتعصبوا وتسلحوا وخرجوا عن حد الطاعة والإنقياد لأوامر الحكومة ووافقهم على ذلك رعاع الناس ولم يقتصروا على مخالفة أوامر الحكومة والعصيان عليها بل هاجموا على بيوت المسلمين والنصارى ومحلات التجار ونهبوها وإرتكبوا ما يغضب الله والناس فحول الفرنسيين مدافعهم على المدينة ولاسيما على الجامع الأزهر وما يجاوره وضربوا على المنازل فسقطت على من فيها ودخلت العساكر الجامع وعملوا فيه ما لا يعمل . ولما إنتهت الفتنة فرضوا على الناس مغارم لم يخل الحال من إستعمال الشدة في تحصيلها

لجسامتها والزموهم بدفع مبالغ تزيد كثيراً عما أوجب هذه الثورة.

يعقوب الجندي والجيش القبطي

وأخذ القبط الحذر من عود الجهلاء إلى مثل ما حصل فبعضهم قووا جدران بيوتهم ورفعوا أسوارها إلى حد يتعذر على الهاجمين الصعود إليها وبعضهم كسا أبوابها بمسامير حديد كبيرة ذات رؤوس جافية متلاصقة ببعضها حتى لا تؤثر فيها الآلات الحادة. وكان بينهم رجل يسمى يعقوب يظهر أنه لم يحترف بحرفة الكتابة في الدواوين مثل باقى عظماء إبناء أمته بل كان من أصحاب الأملاك والتجارة ولما دخل الفرنسيين مصر تدخل فيهم وعرف من لغتهم ما قدر عليه. فلما حصلت هذه الثورة عمل إتفاقاً مع قائد العساكر الفرنسية على تأليف جيش من الأقباط وجمع من الصعيد نحو الألفين من الشبان الأقوياء القادرين على حمل السلاح فقبلوهم منه وزيوهم بزيتهم وعلموهم وأعطوهم ما يلزمهم من البنادق والسلاح وكذلك هو تعلم الحركات العسكرية ورأسهم وبنى قلعة بجهة الجامع الأحمر بالأزبكية وسماها قلعة يعقوب وقد شاهدنا آثارها قبل هدمها في أيام المرحوم إسماعيل باشا خديوي مصر الأسبق.

وسار يعقوب هذا في خطة تحالف ما كان عليه إبناء جنسه من حيث الهدوء والسكينة والصبر والإحتمال وفداء أرواحهم وأعراضهم في بعض الأحوال ببذل المال والعطايا فإنه فضلاً عن مخالفته لهم في الزي والحركات إتخذ له امرأة من غير جنسه بطريقة غير شرعية

على أن رجال الدين ولا سيما البطريك لم يكونوا راضين عن تصرفاته وأحواله . وسمعت من بعض شيوخ الأقباط المسنين أن البطريك نصحه المرات العديدة بالعدول عن هذه الخطة وأن يعيش كسائر إخوانه فلم يقبل وعأوده بالنصيحة مرة أخرى فجأبه جواباً عنيفاً فسخط عليه . وسمعت من آخر أيضاً والعهد عليه أن ما كان بينه وبين البطريك من المنازعة والمشاحنة دفعه إلى التجارىء على الدخول في الكنيسة مرة ركباً جواده ورافعاً سلاحه وطلب منه أن يتأوله السر المقدس وهو على ظهر حصانه معتدراً عن هذه الجسارة بأن من كان جندياً مثله يلزم أن يكون على الدوام في أهبة وإستعداد وهذا لا يمنعه من تأدية الفرائض الدينية وربما كانت هذه الرواية من قبيل المبالغة في النقل . ومما رواه الكتاب ولا سيما الجبرتي الذي كان معاصراً ليعقوب يعلم أن ما إعتقده البطريك مخالفاً وحسبه تهوراً وخروجاً عن الحد كان سبباً في حفظ حياته وحياة كثيرين من الأقباط ولا سيما سكان الأزبكية حينما إختل النظام عند إستعداد الفرنسيين للجلاء عن مصر ودخول عساكر العثمانيين وتحريض نصوح وقيل (ناصيف) باشا قائدهم على الفتك بالنصارى . ولما حصل الإتفاق على خروج الفرنسيين من مصر نهائياً ورحلوا منها عائدتين إلى بلادهم خرج معهم كثير من المسلمين والنصارى الذين كانوا موالين لهم مدة إقامتهم بها خوفاً على حياتهم وخرج معهم أيضاً يعقوب المذكور وبقي في فرنسا إلى أن مات بها غريباً بعيداً عن أهله وأوطانه في سنة ١٢١٨ هـ ولما مات طلبت زوجته الإستيلاء على ما يخصها في تركته فعارضها أخوته بدعوى أنها ليست زوجة شرعية . ومن خرج مع الفرنسيين أيضاً بقطر وإسمه إليوس بقطر صاحب القاموس الفرنساوى

والعربي المشهور والبعض يقول أنه ابن أخي يعقوب .

وكان لا يزال الباب العالي يسعى في تخليص مصر من يد
الفرنساويين فأرسل إليها حملة لهذا الغرض فحاربها نابليون وانتصر
عليها . ثم وردت إليه رسائل من فرنسا تنبئ بحصول اضطرابات
في المملكة فأسرع في القيام إليها تاركاً قيادة العساكر العامة في
مصر إلى الجنرال كليبر .

وكان الجنرال كليبر ممن لا يريدون البقاء في مصر أو
إحتلالها . فلما سافر نابليون وإستلم هو أزمة القيادة العمومية
بادر إلى إطلاع فرنسا على حالة مصر وحراجه مقام فرنساويين
فيها وطلب التصريح له بالمخاطبة مع الباب العالي على الإنسحاب
منها بكيفية لا يكون فيها عار على دولته . وكان الباب العالي
سعى مرة أخرى في نزع البلاد من يد الفرنسيين بالقوة فأرسل
تجريدة ثانية بقيادة يوسف باشا الصدر الأعظم عن طريق البر
وتجريدة أخرى عن طريق البحر في عمارة إنجليزية تحت قيادة
السرسدني سميث بوفاق مع إنجلترا . ولما وصل يوسف باشا
يافا أخذ يتخابر مع الجنرال كليبر وإنتهى الأمر على خروج

الفرنساويين من مصر في أجل معين غير أن إنجلترا أبت إلا إذلال
الفرنساويين بتسليمهم أنفسهم وسلاحهم كأسرى والتخلي عن
كل المراكب والمؤن التي لهم في الإسكندرية وما زالت بالباب
العالي حتى أصدر أوامر بذلك للسير سدنى سميث فاستشاط
الجنرال كلاير غضباً عند وصوله هذا الخبر وأبى إلا الحرب .
وكان قد أدخل الطوابي التي خارج القاهرة فأسرع إلى احتلالها
وتعزيزها بالعدة والرجال .

وبينما كان الجنرال كلاير يقاتل الوزير ومن معه في ضواحي
القاهرة دخل نصوح باشا القاهرة من باب النصر وباب الفتوح ثم
قال للعامة أقتلوا النصارى وجاهدوا فيهم فعند ما سمعوا منه
ذلك صاحوا وهاجوا وصاروا يقتلون من يصادفونه منهم وذهبت
طائفة إلى حارات النصارى وبيوتهم التي بناحية بين الصورين
وباب الشعرية وجهة الموسكى فصاروا يكبسون الدور ويقتلون
من يصادفونه من الرجال والنساء والصبيان وينهبون ويأسرون
حتى إتصل ذلك بالمسلمين المجاورين لهم .

قال الجبرتي وحضر أيضاً رجل مغربي وإتف عليه طائفة من
المغاربة وفعل أموراً تنكر عليه لأن غالب ما وقع من النهب وقتل

من لايجوز قتله يكون صدوره عنه فكان يتجسس على البيوت التي فيها الفرنسيين والنصارى فيكبس عليهم ومعه جمع من العوام والعسكر فيقتلون من يجدونه منهم وينهبون الدار ويسحبون النساء ويسلبون ما عليهن من الحللي والثياب ومنهم من قطع رأس البنية الصغيرة طمعاً فيما على رأسها وشعرها من الذهب اهـ .

وقتلوا أيضاً النصارى الذين كانوا في بولاق ونهبوا بيوتهم وعلى كل لم ينبج من أيديهم من النصارى في هذه الفتنة سوى الذين تسلقوا السور وفروا إلى معسكر الفرنسيين والذين إفتدوا أنفسهم بالمال وسكان الأزيكية فإن يعقوب صاحب القلعة المتقدم ذكره أخذ على عهده حماية تلك الجهة والمدافعة عنها فإستعد بالعساكر الأقباط والسلاح وتحصن قلعة وهدم بعض الدور التي بآخر شارع القبيلة من جهة قنطرة الدكة وجعلها حصناً وأقام بها العساكر المستعدة فكانت جهة الأزيكية التي يسكنها النصارى الأقباط من الدور المهدومة من الجهة الأخرى ووزع عساكره في نقط مختلفة وكان المحارب له وواقف أمامه برجاله رجل يسمى

حسن بك الجداوي فكان يهجم على تلك الجهة المرة بعد الأخرى
فيصده يعقوب ويدفعه عنها فيعود خاسراً وإستمر على هذه
الحال إلى أن إنتهت الفتنة وخرج عساكر العثمانيين من القاهرة
بالرغم عنهم من شدة قوة مدافع القرنساويين ونيرانهم ولحقوا
بيوسف باشا الوزير الذي فر هارباً من أمامهم وهكذا نجح
النصارى سكان الأربكية من الخطر الذي كان يحدق بهم ولا سيما
البطركخانة فإنها كانت مطمح أنظار أهل الفساد وما الفضل في
ذلك إلا ليعقوب ورجاله . وقيل أن بعض الثائرين هجموا على
جهة شارع القبيلة المعروف الآن بالسوق الكبير وسوق النصارى
من نقطة كانت مهمة ودخلوا درب الجنيينة وأغلقوا البوابة
ووضعوا وراءها أحجاراً فأسرع يعقوب لإنتقاذ من بها بطريقة لم
تكن تخطر على البال ذلك أنه أخرج من معاصره ومعاصر غيره
التي بجهة الجامع الأحمر جميع فحول الجواميس التي كانت فيها
وأوقفها أمام بوابة الدرب وحصرها بين قوتين من العسكر وأمرهم
أن يرشقوا أجسامها بأسنة الرماح فتراحمت على البوابة وتقوت
عليها فترحزحت الأحجار التي وراءها وانفتحت فدخل العسكر
وقبضوا على الثائرين .

وفي أثناء هذه الثورة إختل حال القاهرة إختلالاً لا مزيد عليه
وتجاوز أهل الفساد الحد بأن خربوا ونهبوا حتى بيوت ومحلات
التجار المسلمين وتعدوا أيضاً على كرامة علمائهم ومشائخهم
وأهانوهم إهانةً يخجل الكاتب من ذكرها ووصفها .

ولما إنتهت هذه الثورة قبض الجنرال كلاير على جملة من
كبار ومشائخ المسلمين وألزمهم بدفع غرامة مقدارها إثني عشر
مليوناً من الفرنكان وفوض ليعقوب تحصيلها فإستعمل الشدة
والعسف .

ولكن لم تثبط هذه الخيبة همم الإنجليز والعثمانيين عن إخراج
الفرنسيين من مصر فبعد قليل حضر جيش إنجليزى عثمانى
وهجم على رشيد ونزعها من يد الفرنسيات وحاربهم في
الإسكندرية وكان الجنرال كلاير قد قتل مطعوناً بيد رجل مأجور
وتولى القيادة العمومية رجل آخر يسمى مينو فلم يكن على
شيء من السياسة والجدارة وكان ممن يفضلون البقاء بمصر
فتظاهر بالإسلام طمعاً في إستجلاب خواط المصريين وسمى
نفسه عبد الله وكان له ولد فسماه سليمان . وظن أيضاً أن
إمتهانه النصارى وهضم جانبهم يحجب المسلمين فطرد الأقباط

من خدمة الحكومة وجباية الأموال وعوض عنهم بأناس من المسلمين ولكن لم يجد كل هذا نفعا .

ولما ضايق العثمانيون والإنجليز الفرنسيين وسدوا عليهم المسالك من كل جهة وكان عددهم قد نقص كثيرا فضلا عن تفرقهم في جهات مختلفة أثر الجنرال مينو الإتفاق على الإنسحاب وإخلاء مصر من الفرنسيين فأخلوها فاحتلتها العساكر العثمانية وقبضوا على المعلم ملطي الذي كان رئيس الديوان وآخر سوري وقتلوهما وقيل أنهم قتلوا أيضا أنطون أبا طقية ذبحا في داره بحارة السقائين ونهبوا داره وكان من كبار الملتزمين وأغنيائهم .

وكان بين الجنود العثمانية الذين حضروا لمقاتلة الفرنسيين ذلك البطل المشهور محمد علي باشا الكبير جد العائلة الخديوية الحالية أتى إلى مصر بوظيفة مساعد لرئيس فرقة مؤلفة من ثلثمائة نفر ولشجاعته وبسالته وحسن تدبيره وسياسته أخذ يرتقي في المناصب العالية إلى أن صار واليا على مصر . ولما طهر البلاد من المفسدين وقطع دابر المماليك المتمردين عن آخرهم شرع في تحسين حال البلاد وإذ كان كل هذا يحتاج إلى نفقات ومصاريف ليست بقليلة اضطر بحكم الضرورة إلى الإستعانة

على ذلك بمصادرة الأغنياء وأصحاب الثروة . وكان أول من
صادره من عظماء الأقباط وأغنيائهم هو المعلم جرجس الجوهري
كما تقدم القول . ويؤخذ من عبارة الجبرتي أن مصادرته لم تكن
خالية من دسيسة من المعلم غالي وفلتاؤس وجرجس الطويل
فإنهم إتهموه بالتأخير في حسابات إلتزاماته وعدم حفظها بانتظام
حتى أنه أناطهم بعمل حسابه عن الخمس سنين الماضية . وإذا
كان كل مقصوده هو الإستحصال على النقود لإحتياجه إليها
إكتفى بتحصيل ما ألزمه به وأفرج عنه وكان من أمره ما كان كما
تقدم القول .

(المعلم غالي)

كان في الأصل كاتب الألفي ولم نعلم سبب تركه مخدمه
وتعلقه بخدمة محمد علي باشا وكان على جانب عظيم من
الذكاء والنباهة ويعرف من أين يؤكل الكتف فلم يظهر للباشا
معارضة في أوامره بل كان يساعده على تنفيذ أغراضه بتسهيل
الأمر له ولاسيما فيما يختص بتحصيل الأموال وقيل أنه كان
يعرف اللغة التركية ويتكلم بها فأحبه ورفع منزلته وعول عليه في

الأعمال المالية وركن إليه وعمل برأيه وفكره فيها .

ولما قصد محمد علي باشا تأسيس حكومة منتظمة وكان لا يخفي على المعلم غالي أنه توجد أراضٍ كثيرة يزرعها أصحاب الإقتدار بغير دفع أموال عليها شرع في مساحة عموم أراضى القطر المصري فظهر جملة أراضٍ فربطت عليها الأموال وبذلك تمت الإيرادات فكانت هذه خدمة وطنية عظيمة قام بها وقسم أطيان كل بلد إلى حيضان وقبائل وجعل لكل بلد زمام مخصوص وغير ذلك مما لا تخفى فائدته فلا حاجة لإطالة الشرح فيه .

ولما نكب المعلم جرجس الجوهري وأسندت رئاسة الكتاب إليه طلب منه الباشا ألف كيس فوزعها على المباشرين والكتبة وجمعها في أقرب وقت . ولكن كان جمعها بسرعة موجبا لغير ما كان يتوقعه المعلم غالي وسببا في جلب الضرر عليه وعلى غيره فإن الباشا بعد قليل أوقع الحوطة على بيته وبيت المعلم جرجس الطويل وحنأ أخيه وفرنسيس أخى المعلم غالي والمعلم فلتاؤوس وإثنين آخرين وأخرجوهم منها بصورة منكرة وسمروا دورهم وأخذوا دفاترهم فلما حضروا بين يديه قال لهم أريد حسابكم بموجب دفاتركم هذه وأمر بحبسهم وإلا

يدفعوا ثلاثين ألف كيس وبعد أيام أفرج عنهم بواسطة شخص
يسمى حسين أفندي الروزنامجى على شرط أن يدفعوا سبعة
آلاف كيس فقاموا بدفعها ولكن لم تمض سبعة شهور حتى قبض
عليهم ثانياً وحبسهم في القلعة وختموا على دورهم ثم أنزلوا
المعلم غالى والمعلم فلتاؤس في مركب ليسافرا إلى دمياط كمنفيين
وكان رئيساً على ديوان الجمرك رجل يقال له المعلم منصور
صربمون ومعه كاتبان آخران يسمى أحدهما بشارة والآخر
رزق الله الصباغ والبعض يقول أن الثانى من عائلة المعلم جرجس
الجوهري فأحضر الباشا المعلم منصور وقلده مباشرة الدواوين
ثم سعى الساعون في مصالحة المعلم غالى ورفقائه فقبل الباشا
العفو عنهم والرضا عليهم بشرط أن يدفعوا أربعة وعشرين ألف
كيس . ولما حضر المعلم غالى من دمياط طلع إلى القلعة وقابل
الباشا فخلع عليه وألبسه فروة سمور ونزل له عن أربعة آلاف
كيس وأمر أن ينزلوا به إلى داره وأمامه الجاويشية بالعصي
المفضضة وأعادته إلى الرئاسة كما كان أما المعلم منصور فجعله
كاتباً لابنه إبراهيم باشا .

وتكرر حصول ذلك من الباشا فكان يغضب عليه تارة
ويعزله ويقلد غيره من رفقائه ويرضى عليه أخرى فيرده إلى

منصبه بعد دفع مبلغ طائل لا يستطيع القيام به من ماله الخاص
فيختص هو بجانب منه ويوزع الباقي على زملائه وغيرهم من
رؤساء الكتبة فتج من ذلك أنه داخل بعض رفقاءه الغيره منه
فإنفكت رابطتهم وتفرقت كلمتهم وكان هذا غاية مقصد الباشا .
وإتفق أن الباشا كان قد توجه إلى الإسكندرية لمهمة وإحتياج
لنقود فحول على المعلم غالى صرف ستة آلاف كيس كانت
باقية عليه فإعتذر بعدم الإقتدار على أدائها في الحال بدعوى
أنها بواقي على أربابها وهو ساعٍ في تحصيلها فلم يقبل هذا
العذر منه وأرسل إلى كتحده في مصر بالقبض عليه وعلى
أخيه فرنسيس وأمينه المدعو المعلم سمعان وسجنهم في القلعة
حتى يدفعوا هذا المبلغ . وخاف المعلم جرجس الطويل وحنّا
أخوه سوء العاقبة وكان في نفسيهما شيء من جهة المعلم غالى
فأخذا يحطان عليه ووسوسا للباشا أنه إذا حوسب يظهر عليه
ثلاثون ألف كيس وتعهدا بأنه إذا فوض لهما عمل حسابه ولم
يظهر عليه هذا المقدار يكونا ملزمين بأدائه للخزينة فإشتد غضبه
عليه وعزله من رئاسة الكتابة وولى آخر مكانه يسمى المعلم

منقريوس البتانوني وضيق عليه في الحبس وأهانته إهانة شديدة
وكرر الضرب على أمينه حتى أشرف على الهلاك وبعد ذلك
أفرج عن أخيه وأمينه ليسعيا في التحصيل أما المعلم غالي فبقى
في الحبس مدة .

وبعد قليل شرع الباشا في تغيير هيئة الدواوين وإستبدالها
بغيرها تكون أنظم منها وتعود بالفائدة على الخزينة فرضى على
المعلم غالي وأناطه بذلك فقسم البلاد إلى مديريات وأقسام
والأطيان إلى أحواض وقبائل .

وبعد أن غاب المعلم غالي نحو سنة في الصعيد وهو يشتغل
في ذلك عاد إلى مصر وكان المتولي إمارة الصعيد من يدعى
محمد بك الدفتردار فلما قصد المعلم غالي العود إلى مصر ذوده
بكتاب منه للباشا يمدح فيه نصحه وسعيه في فتح أبواب تحصيل
الأموال للخزينة وأنه إبتكر أشياء وحسابات يتحصل منها مقادير
وافرة من المال فقابل به الباشا بالرضا وأثنى عليه ومن ثم إتخذه
كاتباً لسره وخصه بمباشرة الأعمال الحسابية التي إبتكرها فكانت
يده فوق يد الجميع حتى حكام الأقاليم وإستمر في هذا المنصب
الجليل إلى أن قتل في سنة ١٨٢١م لأسباب لا تزال حقيقتها

خافية علينا . وبقت جثته ملقاة في الخلاء بإحدى بلاد مديرية الشرقية يومين إلى أن إستأذن أحد الأقباط برفعها فأخذها ودفنها .

وكان للمعلم غالي ثلاثة أولاد ذكور وهم باسيلوس وطوبيا ودوس . ولما قتل دعا محمد علي باشا باسيلوس وقال له «إن أباك قد مات» فقال «حاشا لله يا سيدي فإننى لا أعرف لي أبا غير أفندينا» فسّر الباشا لجوابه هذا وخلع عليه وجعله محاسبجى الحكومة المصرية وغمره بإنعاماته وإحسانه وأنعم عليه بالرتبة الثانية وهو أول من حازها من النصارى وبقي في هذه الوظيفة حتى مات . وكان محبوباً مقبولاً عند الباشا ولما مات حزن عليه وأسف لفقده . ولا يزال إسمه يذكر بين النصارى والمسلمين بالثناء والتبجيل . وكان المرحوم محمد علي باشا يعول عليه كثيراً في بعض الأمور ومما يحكى عنه أنه غضب عليه مرة وأمره أن يلزم بيته ولا يخرج منه وإتفق أنه كان جالساً مرة مع ذوات حكومته فسألهم إذا كان يوجد نوع من الزرع يعطي الفدان منه أربعين أو خمسين أردباً فقالوا لا يوجد فأرسل في الحال وأحضر باسيلوس بك وسأله هذا السؤال فقال نعم يوجد ما يعطي أكثر من ذلك بكثير جداً وهو النخل والبصل

فُسِّرَ الباشا لجوابه ورضى عليه .

حال القبط في ظل العائلة الخديوية

ليس من ينكر أن الأمة القبطية أخذت تظهر في عالم الوجود ثانية منذ أيام المغفور له محمد على باشا جد العائلة الخديوية فإنه رحمه الله أظهر من أول وهلة ما دل على إعتباره جميع المصريين على إختلاف مذاهبهم وأجناسهم بمساواة واحدة فأباح لهم التمتع بالحرية والحقوق الوطنية على حد سواء وكان يجرى عليهم الأحكام بالعدل والإنصاف والمساواة ووزع خدمة الوطن على أهله كل بما له من الأهلية فخص القبط بما إمتازوا به من الأعمال الحسابية وضبط الإيرادات والمصروفات حتى قال أحد الإنجليز الذي حضر إلى مصر في أيامه لقصد التسوح في تقرير رفعه إلى رئيس مجلس وزراء إنكلترا وعرض على البرلمان «أن الأقباط للقلم بمثابة الفلاح للمحراث» . وخص المسلمين بالمجالس والأعمال الإدارية والتحريرية واليهود المصريين بالإئتمان على خزائن الدواوين والمصالح والمديريات غير أنهم لم يلبثوا أن

تركوها لعدم رضاهم الشغل في يوم السبت فكان في تركهم
الخدمة الخير العظيم لهم لأنهم إشتغلوا بالتجارة والمصارفة فنجحوا
فيها نجاحاً عظيماً وإستغنوا بذلك عن ذل الخدمة وما فيها من
صغر النفس .

وبتوسع محمد علي باشا في المصالح والدواوين إزداد عدد
الموظفين الأقباط في دوائر الحكومة وبعد أن كانت وجاهة الأمة
تنحصر في بعض أفراد قليلين أصبح بينهم وجوه كثيرون في كل
أنحاء القطر المصري . ولما أسندت الخديوية إلى عباس باشا
الأول بعد موت محمد علي باشا قصد تقليل نفر الأقباط في
الدواوين فإختار أربعة من طلبة المدارس الأميرية وسلم كل
رئيس ديوان واحداً من كلى ومن جزئي بحيث يكونون بعد
سنة قادرين على أن يقوموا مقامهم في الأعمال وإلا فيلقينهم في
النيل غير أن المنية عاجلته قبل دنو هذا الأجل فصرف النظر
عن هذا المشروع وبذا نجا المعلمون من هذه الورطة التي كانوا
يخشون سوء عاقبتها ويحسبون لها حساباً عظيماً حتى أن
بعضهم لما مضى عليه شهر أو شهران وتحقق في تلميذه عدم

الميل للتعلم قال أنه لم يبق من عمره سوى عشرة أشهر وهكذا كل ما مضى عليه شهر آخر فكان يتوقع الموت على الدوام ويستعد له .

وفي خلال ذلك أى في سنة ١٨٥٢م توفي الأنبا بطرس البطريك بعد أن أقام في كرسى الكرازة المرقسية إثنين وأربعين سنة وتولى مكانه الأنبا كيرلس الرابع رغماً عن معارضة البعض وتوقف بعض الأساقفة له ومن ثم دخلت الأمة القبطية في دور جديد بالنسبة للإصلاحات التي رمى أساسها في أيامه القصيرة التي لم تزد عن سبع سنين وسبعة أشهر .

كيرلس الرابع الكبير

ولد هذا الرجل الجليل في قرية حقيرة بمديرية جرجا بمصر العليا تسمى الصوامعة الشرقية وكان اسمه داود ومع أن والده كان مزارعاً أمياً لا يعرف القراءة لم يغفل عن تربيته فتعلم القراءة والكتابة في اللغتين القبطية والعربية ومبادئ الحساب على قدر ما سمحت به مدارس تلك الأيام . ولما بلغ أشده

إختلط بالعربان المجاورين لقريته وتعلم منهم ركوب الخيل حتى صار يراكبهم ويسابقهم ويرافقهم في أسفارهم في الجبال والبراري .
والذي علمناه عنه أنه لم يكن يهتم شئاً من أعمال هذه الدنيا كأن العناية حفظته لخدمة أعظم . فلما بلغ الثانية والعشرين من عمره فارق والديه وأصحابه وخلانه وقصد دير القديس أنطونيوس في الجبل الشرقي لقصد الترهّب فيه ولم يلبث هناك سنة حتى اشتهر بين رفقائه الرهبان بالعقل والتدبير وإصابة الرأي والهمة والنشاط والمواظبة على مطالعة الكتب المفيدة وكثيراً ما كان يجمعهم ويقرأ عليهم ويشرح لهم ويرغبهم في المطالعة . ولما توفي رئيس الدير بعد سنتين أجمع الرهبان كافة على إختياره رئيساً عليهم . وقد أظهر من أول أمره ما دل على ميله للعلم والمعرفة وخدمة إبناء جنسه فخصص في العزبة بناحية بوش بمديرية بني سويف التي كانت ولا تزال مقر دير أنطونيوس مكاناً جمع إليه ما كان هناك من الكتب وضم إليها بعضاً آخر من كتب الدير وجعله قاعة للمطالعة والمفاوضة في المواضيع الدينية والأدبية والتاريخية . وأنشأ مدرسة لتعليم شبان بوش الأقباط اللغة العربية

بفروعها واللغة القبطية . وإعنى هو في تعلم النحو والصرف
فأكتسب منهما مايكفي لضبط القراءة والكتابة .

وحدث في أثناء ذلك خلاف بين مطران الحبشة وإكليروسهم
إستفحل الخلاف بتداخل بعض رجال الحكومة هناك ومقاومتهم
له . فلما علم البطريك بذلك خاف العاقبة ولم يرَ بداً من ملاقة
الأمر بالحزم فبعث إلى القس داود فأسر إليه حقيقة الواقع وأظهر
له أنه يخشى وقوع الإنشقاق في تلك البلاد بسبب ذلك وأنه
لشيخوخته لا يستطيع الذهاب إلى تلك الأصقاع البعيدة بنفسه
كما هو الواجب عليه لتسوية الخلاف ولذلك فإنه لم يرَ من يليق
لهذه المهمة أفضل منه وعهد إليه المسير بالنيابة عنه لما يعهد فيه
من الدراية والحكمة والعزيمة . فأذعن القس داود لأمره وإستعد
للسفر ولما ودعه في اليوم المعين للمسير قال له البطريك على
مسمع من الحاضرين «إنك إذا أدت هذه المهمة على وجه مرضٍ
تنال نصيباً صالحاً عند عودتك مكافأة لك» .

وبعد سنة من تاريخ قيام القس داود إلى بلاد الحبشة توفي
البطريك وكان ذلك في يوم ٢٨ برمهات سنة ١٥٦٨ الموافقة
(١٨٥٢م) .

وبعد وفاته بقليل جاء إلى العاصمة الأساقفة لكي يتحدوا مع الشعب في إنتخاب من يقوم مقامه كما جرت العادة وفي إجتماعهم الأول في دار البطيركية ذكر أسم القس داود في جملة المترشحين لهذا المنصب فإعترض بعضهم على إنتخابه بدعوى أنهم لا يعرفون من أمر حياته شيئاً وأنهم سمعوا بخروجه من بلاد الحبشة منذ مدة ولم يحضر وألحوا على إنتخاب سواه وهكذا إنتقضت هذه الجلسة بغير نتيجة. ومن غريب الإتفاق أنه قبل حلول ميقات الجلسة الثانية ورد من القس داود كتاب لبعض أصدقائه ينبئهم بوصوله حدود مصر فُسر محازبوه لهذا الخبر وأشاعوه ولما أنعقدت الجلسة طلبوا إنتخابه وطلب جماعة آخرون إنتخاب أسقف إخميم فوقع الخلاف ولم يهتدوا على شيء ورفعت الجلسة بدون نتيجة.

وبقي النزاع مدة وصل في أثنائها القس داود إلى القاهرة فتقوى محازبوه وشددوا في إنتخابه.

أما محازبو أسقف أخميم فإنهم لما رأوا ميل الجمهور إلى القس داود عولوا على تنفيذ مآربهم بالحيلة بأن يجتمعوا ذات

ليلة ويسموا الأسقف بطريكاً فإذا أصبح الناس يرون السهم قد نفذ وكان في جملة المحازبين للأسقف جاد أفندي شيخاً فقال أنه تحصل على أمر شفاهي من عباس باشا برسمه ولكنهم لم ينجحوا فإن أحزاب القس داود علموا بذلك ففاجؤوهم في الليلة التي عينوها وهجموا على الكنيسة وأخرجوهم منها بالقوة وأقفلوا أبوابها ووضعوا حراساً عليها . ثم اجتمعوا وعرضوا للحكومة يشكون سوء تصرف بعض الأساقفة في هذا الأمر فأحالت تسوية المسألة على الأنبا كبريل ورتبيت الأرمن إذ ذاك فحقق سعيه لتمسك كل من الفريقين برأيه وغرضه . وكان لكل فريق الحق في تأييد رأيه فإن حزب القس داود كانوا يفضلونه على غيره لما عرف به من شدة الميل إلى إصلاح الطائفة وسعة إطلاعه وحسن درايته . أما المتشيعون لغيره فكانوا يظنون أنه يكفي لرئيس الأمة والقابض على أزمته أن يكون حسن السيرة ورعاً تقياً وهذه الصفات كانت متوفرة في الأسقف كما أن القس داود جمع بينها وبين الميل لإصلاح الحال بما يناسب روح الوقت . وقد يلتبس لمنتحبي الأسقف العذر لأنهم لم يكونوا يعرفون للبطريك عملاً غير الصلاح والفصل في بعض القضايا

الجزئية كتأييد الصلح بين رجل وإمراته ومصالحة متخاصمين أو ما شاكل ذلك أما مصلحة الأمة العمومية فلم يكونوا يفقهون لها ولا يعرفون ما هي .

ولما خابت مساعي المتشيعين للأسقف جعلوا يخلقون على القس داود أقاويل وأكاذيب لا أصل لها فادعى عليه بعضهم أنه نقض عهد الرهينة في بلاد الحبش وتزوج بإمرأة وله ولدان على قيد الحياة وكان المخلق لهذه الأكذوبة قسيساً حبشياً جاء إلى مصر لضغينة بينه وبين القس داود بسبب ماذهب إلى الحبشة من أجله وكان في عزم ذلك الحبشى أن يشي به للبطريك فلما رأى البطريك قد توفي والشعب قائماً على القس داود إخلق عليه تلك الأكذوبة وإتهمه بالمداخلة في الأمور السياسية في الحبشة بما فيه خيانة الحكومة المصرية . وأشاع هذه الإختلاقات فتناقلها الناس وتحدثوا بها حتى وصلت إلى عباس باشا فتغير عليه ولاسيما بسبب مانسب إليه من المداخلات السياسية فأوعز إلى حسن باشا المنسترلي ناظر الجهادية بتحقيق ذلك الخبر المهم فاتضح كذب القسيس الحبشي .

ومازال الخلاف قائماً بهذا الشأن نحو عشرة أشهر حتى

إنتهى بتوسط ورتيت الأرمن بتعيين القس داود مطراناً على مصر ثم إذا إتضح أنه لائق بتقليد البطريركية فسمح عباس باشا بذلك وعليه سيم القس داود مطراناً في يوم ١٠ برمودة سنة ١٥٦٩ قبطية (سنة ١٨٥٣م) .

ومن ذاك الحين أخذ يباشر أعمال البطريركخانه وكان أول عمل باشره بناء مدرسة وهي أول مدرسة أقيمت لتعليم شبان الأقباط فاشترى عدة منازل وهدمها وأقام على أنقاضها مدرسة فسيحة فكان بناؤها موجباً لإجماع الجميع على إختياره وفي ليلة الأحد ١١ بؤونة سنة ١٥٧٠ قبطية الموافق (سنة ١٨٥٤م) سيم بطريركاً بحضور جميع الأساقفة ماعدا أسقفي إخميم وأبي تيج ولقب كيرلس الرابع .

فلما أصبح مستقلاً في عمله شرع في إخراج مقاصده من حيز الفكر إلى الفعل فأتم بناء المدرسة وأحضر لها أساتذة ماهرين وكان يقبل التلامذة فيها على إختلاف جنسياتهم ومذاهبهم ويصرف لهم الكتب والأدوات مجاناً وكان يباشر التعليم بنفسه فلا يمر عليه يوم لا يفقد فيه حالتها مرة أو إثنين أو أكثر ولمزيد الإعتناء بها إتخذ له محلاً فيها لإستقبال الزائرين فإذا أتى إليه

زائر من الأجانب أو غيرهم من ذوى المعرفة باللغات والعلوم
وطرق التعليم يكلفه زيارة المكاتب وفحص التلامذة وإبداء
ملاحظته فيما يعود بتحسين حالتها وتسهيل طرق التعليم فيها .
وكثيراً ما كان يطيل الإقامة في المكتب مصغياً لما يلقيه الأستاذ
على الطلبة ثم يقول مخاطباً التلامذة قبل خروجه «قد إستفدت
معك اليوم فائدة لم أكن أعرفها قبلاً» وكان أحياناً يلقي على
التلامذة عبارات أدبية وتاريخية مما يناسب سنهم وإدراكهم .
وقد جعل اللغة القبطية جبرياً وكان يلاحظ سير دروسها بنفسه .
ولما رأى أن بعض الطلبة يأتون من جهات بعيدة مثل حارة
السقائين شفق عليهم وأنشأ مدرسة وكنيسة هناك .

ولكن مع كل التسهيلات التي أجراها وعدم تكليف الوالدين
شيئاً لم يزد عدد التلامذة في أيامه بمدرسة الأزبكية عن مائة
وخمسين تلميذاً مع أنه لم يكن بمصر واسطة لتعليم أبناء الأمة
القبطية غير هذه المدرسة وكثيراً ما كان يحمل الوالدين على
إحضار أولادهم جبراً ولكنهم مع ذلك كانوا يفضلون وجود

أولادهم بمكاتب العرفان القذرة الرديئة الهواء .

وكان معظم هؤلاء التلامذة من أبناء وجهاء القوم ومعتبريهم ولذا كان يعاملهم أحسن معاملة ويحث الأساتذة على تربيتهم التربية الحسنة وبذل الجهد في توسيع عقولهم وتثقيف أذهانهم بالنصائح الأدبية والروايات الحكيمة كما كان يفعل هو بنفسه في أكثر الأحيان .

وعهد إلى أحد قسوس كنيسة الأزبكية المسمى القمص تكللا المشهود له بإتقان فن الموسيقى والألحان الكنائسية أن ينتخب من بين تلامذة المدرسة الشماسية عدداً معلوماً من ذوي الأصوات الحسنة وأناطه بتعليمهم التراتيل الكنائسية بطريقة مضبوطة وجعل لهم ملابس مخصوصة على طرز جديد لطيف يلبسونها أثناء وجودهم في الكنيسة في أيام الآحاد والأعياد والمواسم . فنتج من هذا التحسين الظاهري فائدتان إحداهما إظهار فائدة المدارس وترغيب الأهالي في وضع أولادهم بها والثانية مواظبتهم على الحضور إلى الكنيسة وهم منشرحو الصدر من سماع التراتيل والأنشيد اللطيفة .

ولم يمض زمن حتى خرج من هاتين المدرستين عدة تلامذة وإتفق

إنشاء مصلحة انسكة الحديد بالديار المصرية فانتظموا في خدمتها
وانتشروا في جميع محطاتها وكانوا يؤدون أعمالهم باللغة الإنكليزية
وبعضهم إستخدم في البنوك وعند التجار لمعرفة اللغة الطليانية .
وقد عرف المغفور له إسماعيل باشا الخديوي الأسبق مقدار
هذه الخدمة الوطنية فاستدعى إليه الأنبا دمريوس البطريك
خلف السعيد الذكر الأنبا كيرلس وأظهر إرتياحه للخدمة الوطنية
التي قامت بها المدارس القبطية وأنعم عليه بألف وخمسمائة
فدان ليتساعد بإيراداتها على توسيع نطاق المدارس ورتب لها
أيضاً مائتي جنيه مصرى سنوياً ولكن هذه منعت فيما بعد
بسبب عسر المالية وإضطراب الحكومة للإقتصاد .

وأنشأ أيضاً مطبعة إستحضر أدواتها من أوروبا على يد المرحوم
الخواجه رفله عبيد الرومي الأرثوذكسي وقبل إحضارها إختار
من إبناء الأمة أربعة من شبان الأقباط ورتب لهم رواتب شهرية
وملابس سنوية تصرف لهم من الدار البطريكية وتحصل على
أمر من سعيد باشا بقبولهم في مطبعة بولاق ليتعلموا صناعة
الطباعة .

ومما يدل على شدة إحترامه للعلم ورغبته في نشره وتنشيطه

أنه لما علم بوصول أدوات المطبعة إلى الإسكندرية وكان في دير أنطونيوس بالجبل بعث إلى وكيل البطرركخانة بمصر يأمره باستقبالها عند وصولها بإحتفال رسمي يقوم فيه الشمامسة بالملابس الرسمية المختصة بالخدمة الكنائسية ويقابلونها من باب البطرركخانة بالتراتيل والأناشيد . وتحدث الناس كثيراً بغرابة هذا الإستقبال ولما عاد من الدير وعلم بحديثهم قال لبعضهم انى أتعجب لإستغرابكم هذا الإستقبال مع أنى لو كنت حاضراً لرقصت كما رقص داود أمام تابوت العهد . ولكن من الأسف أنه لم يذق من ثمرة أتعابه فإن التقادير لم تفسخ له بالأجل حتى يرى بالعيان ما كان يتمنى أن يراه إلا من على بعد كما رأى موسى أرض الموعد .

وفي أواخر شهر مسرى سنة ١٥٧٢ قبطية (سنة ١٨٥٦م) بعثه المغفور له سعيد باشا بمهمة سياسية إلى الحبشة فقام إليها في صبيحة يوم بدون أن يشعر به أحد إلا الذين رافقوه في السفر وبعض خدام دار البطريركية وكان من جملة الذين سافروا معه إثنان من الأغوات الترك وقيل أنه إشتغل في أثناء سفره بتعليم اللغة التركية من أحدهما فتحصل منها على فهم أقوال من

كان يتحدث بها أمامه لكنه لم يشع ذلك للجميع ربما لغرض وسمعه أنا يقول لأستاذ اللغة الإنجليزية بمدرسة الأزبكية أن من ضمن الوسائط التي إستعان بها على طول السفر إلى الحبشة الإشتغال بتعلم بعض الشيء من اللغة التركية . وبقي أياماً قبل مبارحته مصر تلوح على وجهه علامات الإرتباك والفكر ولاسيما لأن الملك الذي كان متوجهاً إليه بهذه المأمورية هو ثيودور الجبار الذي كانت له الواقعة مع حكومة إنكلترا حتي إضطرت أخيراً أن تجرد إليه جيشاً بقيادة السر ناير فحاربه وقهره ولما لم ير طريقاً للخلاص أو النجاة قتل نفسه .

ولما علم ثيودور ملك الحبشة بقدومه خرج لمقابلته في موكب حافل على مسير ثلاثة أيام من عاصمة مملكته . ومضى أكثر من سنة منذ خرج من مصر ولم يرد منه خبراً أو يسمع عنه شيء فقلق الناس لذلك . وبعد سنة وأربعة أشهر ورد منه مكتوب ينبئ بوصوله إلى الخرطوم ومعه إثنان من رجال حكومة الحبش أحدهما قسيس الملك الخاص والثاني أحد وزرائه فإطمأن الناس وفرحوا لوجوده على قيد الحياة بعد أن ظن بعضهم أنه مات لا محالة . وفي يوم ٧ أمشير سنة ١٥٧٤ قبطية وصل القاهرة فهرع

الناس لإستقباله فغصت بهم الأزبكية وشوارعها على سعتها
وكان يوماً مشهوداً .

وكان السبب في تعويق كيرلس ببلاد الحبشة كل هذه المدة
الطويلة أن بعض أخصامه ومن جملتهم رجل إنجليزى وشى
الملك أنه لم يحضر إلى بلاده إلا ليؤدي خدمة لخديوي مصر
تعود بالضرر على بلاد الحبشة وإتفق أن المرحوم سعيد باشا
قام إلى السودان في جيش جرار كما كانت عادته فلما علم
بذلك ثودور الملك تأكد صحة قول الواشين وتوهم أن الباشا
زاحف على بلاده لشن الغارة عليها فأوقع الحجز على البطريك
وكاد يفتك به في حال غضبه لولا أن زوجته طلبت إليه أن
لايستعجل في ذلك حتى يقف على الحقيقة وتصادف أن سعيد
باشا عاد من السودان فتحقق الملك براءة البطريك من هذه
التهمة وطلب منه أن يسامحه .

وقيل أن ثودور ملك الحبشة تعدى على بعض جهات من
إقليمى هرر وزيلع اللذين كانا تابعين إذ ذاك للحكومة الباب العالي
مباشرة فأوعز السلطان عبد المجيد إلى سعيد باشا خديوي
مصر أن يرسل بطريك الأقباط إلى بلاد الحبشة لعقد إتفاقية مع

ملكها تعود على الملكتين بالراحة في المستقبل . وسمعت من بعض الشيوخ أنه قرأ هذا الخبر في أحد أعداد جريدة الجوانب التي كانت في الأستانة فذكرتها كما سمعتها منه والعهد عليه . ولما إرتاح من عناء السفر ووفود المهنيين بسلامة الوصول عاد إلى مباشرة أعماله . ونحو ثلاث أشهر أى في يوم ٢٩ برموده سنة ١٥٧٥ قبطية شرع في بناء كنيسة الأزيكية واحتفل بتأسيسها احتفالاً عظيماً حضره جميع رؤساء الطوائف وأعيان البلاد ورجال الحكومة .

ورتب للقسوس ميقاتاً يجتمعون فيه كل سبت في مدرسة الأزيكية للمطالعة والبحث في الأمور الدينية وكان هو يحضر معهم في غالب الأوقات ويناقشهم كثيراً ما كان يطيل الشرح في الكلام على واجبات القسوس وآدابهم وما يكسبهم مقاماً رفيعاً بين الناس .

وكانت الأوقاف مهمة وأعمالها جارية بطريقة غير منتظمة لا يعرف الفاقد منها والموجود فأمر بإنشاء سجل لحصر جميع الأوقاف به من واقع الحجج . وكانت إدارة البطريركخانة مهمة

أيضاً وأعمالها سائرة بحالة غير مرضية فوجه نظره إلى تحسين حالتها وأنشأ لها ديواناً وعين لها المستخدمين الأكفاء وقسم الإدارة إلى قسمين قسم يختص بالأعمال الدينية أو الشرعية وقسم يختص بالأوقاف والمكاتب الرسمية وكلاهما تحت ملاحظته الشخصية .

وفي ليلة الأربعاء ٢٣ طوبه سنة ١٥٧٧ (قبطية ١٨٦١م) توفي إلى رحمة الله . وكان طويل القامة ممتلئ الجسم قوي البنية صحيح الأعضاء أسمر اللون حاد النظر والذهن كبير الرأس عريض الجبهة كثيف اللحية أسودها طلق الوجه واللسان سريع الإقدام على ما ينويه كثير الأمثال في حديثه قلما يلقي عبارة لا يسندها إلى مثل . وكان عالي الهمة فطنا سديد الرأي قريب الرضا سريع العفو كثير الإحترام للرهبة محافظا على أصولها كلفا بمخالطة العلماء ومجالسة الفضلاء ومكالمتهم ومناظرتهم ولم يكن يستنكف من الإقرار بغلطة إذا إتضح له . ومن أفضل ما إتصف به حبه لرعيته وسهره على مصالحتهم ولو أمهله المنية بضع سنين أخرى لجاء من الأعمال العظيمة بأضعاف ما جاءه ولكنها عاجلته فلم تدم مدة رئاسته أكثر من سبع سنين وبضع أشهر غاب منها نحو سنتين في بلاد الحبشة .

ولم تكن كل هذه التحسينات الظاهرية كل ما كانت تصبو إليه نفسه وتميل إليه عواطفه . أما المدارس التي كان كلفاً بها أكثر من غيرها وموجهاً إليها كل عنايته وإتقائه لم يكن قصده من إنشائها ورغبته في تأسيسها وتشبيدها إلا أن تكون سلماً ترتقى به الأمة القبطية في المستقبل إلى ما يجعل لها مقاماً رفيعاً بين الأمم ويعيد إليه مجدها القديم . وسمعتة مرة يقول لأحد الأساتذة «إنى أنتظر بفروع صبر إستعداد تلامذة مدارسنا لتلقي العلوم العقلية كالمنطق والبيان وغيرهما من العلوم العالية التي يتسع بها العقل وتغزر به مادته» فستان بين من كانت هذه فكرته ونواياه وغيره من الذين يظنون أن الغرض من المدارس تحصيل شبابنا من اللغات الأجنبية ما يكفي للإستخدام بإحدى المصالح ودواوين الحكومة مجاراة لغيرهم . وسمعتة يقول أيضاً «أن إنتقالنا مما نحن فيه إلى ما يجعلنا في مصاف غيرنا يحتاج إلى أعمال وأتعاب كثيرة لها عمر نوح وصبر أيوب» أي زمن ومثابرة على العمل .

ولما كلفه المرحوم سعيد باشا بالتوجه إلى بلاد الحبشة في المهمة المتقدم ذكرها إنتهز هذه فرصة مناسبة بأن عرض عليه أن

الأمة القبطية بصفة كونها وطنية قامت من قديم الزمان ولا تزال إلى الآن قائمة بخدمة البلاد جديرة بأن تراعى لتكون عضواً عاملاً في جسم الوطن ومن العدل أن تمنح ميزة المساواة بوجود أعضاء منهم في المجالس المحلية كإخوانهم المسلمين مواطنيهم وكذلك الموجودين منهم في الخدمة العسكرية لا يحرمون من أن يكون منهم ضباطاً ورؤساء وأن يقبل في المدارس الأميرية العالية كالمهندسخانة ومدرسة الطب وغيرهما شبان من طلبة مدارسهم ويعاملوا في خدمة الحكومة كغيرهم من متخرجيها فوعده الباشا بالنظر في طلباته عند عودته من بلاد الحبشة . وتوهم البعض أنه طلب من الباشا إعفاء بني الأقباط من الخدمة العسكرية على أن هذا بخلاف . وقال لي من كان كثير التردد عليه ومجالسته ولا أشك في صدقه أنه قال له في أثناء حديث جرى بينهما مرة . «يقول البعض أنني طلبت من الباشا أن يعفي أولادنا الأقباط من الخدمة العسكرية فحاشا لله أن أكون جباناً بهذا المقدار لا أعرف للوطنية قيمة أو أن أفترى على أعز إبناء الوطن بتجردهم من محبة أوطانهم وعدم الميل لخدمته حق الخدمة والمدافعة عنه فليس هذا ما طلبته ولا ما أطلبه» .

أما سعيد باشا فصار يماطله ويسوفه بوعد النظر في طلباته مرة بعد أخرى فلما علم أن لافائدة في الإلحاح وأيقن خيبة الأمل ذهب إلى دير القديس أنطونيوس بالجبل وبقي فيه أكثر من ستة أشهر متشاغلا عن ذلك بعمارة مهمة أجراها به وأخذ معه بطريرك الروم الأرثوذكس وكان من أعز أصدقائه فتقول الناس أقوالاً شتى من هذه العزلة ولاسيما بالنسبة لوجود بطريرك الروم معه . ولما شعر الموسيوسباتيه قنصل فرنسا في مصر بمطالبه عرض عليه إستعداده لمساعدته فيما يختص بمساواة الأقباط بالمسلمين في الوظائف العسكرية على شرط أنه يتحصل على تصريح من ملك الحبشة بدخول رهبان اليسوعيين في بلاده والتوطن بها فتخلص منه بالإعتذار من عدم إمكانه التغلب على فكر ملك عنيد صلب الرأي مثل ثيودور في هذا الخصوص .

وكان مسالماً لجميع طوائف المسيحيين وبينه وبين رؤسائهم مودة عظيمة ولاسيما الروم الأرثوذكس ولما دعت الحالة لقيام بطريركهم إلى الأستانة فوض إلى صاحب الترجمة مباشرة أعمال بطريركياته وإدارة أشغالها حتى يعود من سفره . ويقول العارفون أنه سعى بعد ذلك في إيجاد الإتحاد والتوفيق بين الكنيسة

القبطية والكنيستين اليونانية الأرثوذكسية والأسقفية لأنهما أقرب إليها في العقيدة من غيرهما . والمتواتر على السنة الكتاب أن هذه المساعي كانت علة موته .

ولما مات صاحب الترجمة وتولى مكانه الأنبا ديمتريوس قال له سعيد باشا عند أول مقابلة له « لا تفعل مثل سلفك كلما يلزم لك قل لي عليه وأن مستعد لتأديته لك » وبعد قليل توفي سعيد باشا وتولى الخديوية المغفور له إسماعيل باشا الخديوي الأسبق فنال القبط في أيامه ما لم ينالوه في أيام غيره ولا سيما بالنظر لكثرة مصالحه وإحتياجه لعمال أكفاء يقومون بتأدية أعمالها الجسيمة .

ومع كل هذا لم ينبج صاحب الترجمة من التنديد عليه بكونه بدد أموال البطريركخانة وكثيراً ما كانوا يجعلون هذا موضوع حديثهم في سهراتهم ومجتمعاتهم ويذكرون مع الأسف فقد هذه الأموال بدون فائدة على ظنهم . وكان سعيد باشا قد ألغى في آخر أيامه دواوين الحكومة ومصالحها وأعطى لمستخدميها المرفوتين أطياناً ليزرعوها ويعيشوا منها ولكن لما تولى إسماعيل باشا وأعاد الدواوين والمصالح أخذ منهم الأطيان وإستخدمهم

فيها ولو بقيت في يدهم للآن لإستغنى كثير من الأقباط عن الخدمة في الحكومة وعاشوا عيشة راضية . ولكن ربما كان في هذا بعض الفائدة فإن تهافت الناس على خدمة الحكومة وإزدحامهم على أبوابها ولاسيما لما تغيرت هيئة الدواوين وأنشئت بها مصالح تحتاج لعمال يكونون عارفين غير ما كان يعرفه الموجودون من قبل وإعتياد كثير من الأقباط على العيشة من خدمة الحكومة وطمع البعض في الرفاهية ورغد العيش كل هذه الأحوال جعلت شبان الأقباط يجدون ويجهدون في تحصيل ما يمكنهم من هذا الغرض فتغيرت بذلك حالة التربية عندهم وهجروا (كتاتيب العرفان) القذرة وألفوا المدارس النظيفة الهاوية الفسيحة فتحسنت حالتهم الصحية وثقوت أجسامهم .

تاريخنا الحديث وحالتنا الحاضرة

كانت الأمة القبطية قد وصلت في أوائل الجيل التاسع عشر الحاضر إلى أقصى درجات الإنحطاط وإستحكام الجهل والفقر بسبب فساد الأحكام والمصائب المتوالية والنوائب المتتابعة

التي لو حلت بأمة غيرها ما أبقت منها بقية . ولما قيض الله
لمصر الدولة المحمدية العلوية التي بذلت كل مرتخص وغال في
إصلاح شأن البلد وراحة العباد على إختلاف أجناسهم عمت
هذه الإصلاحات الأمة القبطية أيضا ومن ثم أخذت تظهر في
عالم الوجود بمظهر جديد . ولو قابلنا حالتها الحاضرة بالتي
كانت عليها في أوائل هذا الجيل لوجدنا بين الحالتين فرقا عظيما
ليس في التربية فقط بل وفي الأخلاق والعادات واللباس والزي
والمسكن . وما الفضل في ذلك إلا لعدل الحكومة أولا والتربية
والتعليم ثانيا والإختلاط بالأجانب والتشبه بهم والنقل عنهم
ثالثا .

ومن محاسن هذا الزمن الأخير التي تذكر إحياء اللغة القبطية
رغمًا عن عدم إظهار الميل لتحصيلها وبعد أن كان لا يعرفها من
أبناء الأمة في كل أنحاء القطر المصري إلا بعض أفراد يعدون
على الأصابع ربما لا يزيد عددهم عن عشرة أشخاص صار
الآن الذين يتكلمون بها ويكتبونها بالضبط يعدون بالمئات والآلاف
ونخص بالذكر منهم برسوم أفندي راهب مدرستها بالمدارس
القبطية وأقلاديوس أفندي ليب أحد طلبة مدرسة الآثار المصرية

الذي أثنى معرفتها وبرع فيها براعة لم يسبقه فيها غيره فألف فيها مؤلفات نافعة ولا سيما القاموس المطول المشتغل بجمعه وطبعه ونشره وقد تم منه جزء عظيم ومع كونه لم يجد إقبالاً من أخوانه إبناء الأمة بالإشتراك فيه لأجل تشجيعه على هذا العمل الجليل الخطير لم يقلل هذا عزمه عن إتمامه فلا يزال يواصل ليله بنهاره بالإشتغال في جمعه ونشره ولا شك أنه سيكون خدمة عظيمة تخلد له ذكراً حسناً عند الذين يقدرُون أتعابه حق قدرها .

وفي هذا المقام يجب أيضاً أن نشي الثناء الجميل على سيادة الأنبا كيرلس الخامس بطريركنا الحالي فإنه لم يأل جهداً في تشجيع هذا المؤلف وغيره في تعميم نشر الكتب المفيدة بهذه اللغة ولا سيما لأنه يحسن معرفتها فهي ولا شك ماثرة يمدح عليها . وليس هذا كل التغيير الذي طرأ على هيئة الأمة في المدة الأخيرة بل هناك تغييرات أخرى أهم من الأنواع الخارجية التي ذكرناها أوجدها التغيير الذي حصل في حالة التربية والتعليم داخل الأمة وخارجها ذلك أن أسباب المعيشة ووسائل الرزق والكسب التي كان يمارسها القبط إلى ما قبل الزمن الذي نحن بصددده كانت تنحصر غالباً في الكتابة والزراعة وبعض الأعمال

العادية اليدوية البسيطة كالنجارة والصباغة والصياغة وعمل
السواقي والطواحين التي لا نستطيع تسميتها بصنائع لتجردها
من كل إتقان ودقة وما كانت عليه من حالة البساطة والخشونة .
وكذلك الكتابة التي هي أشرف هذه المهن كان يقتصر في تحصيلها
على رسم الخط ورقم الأعداد . أما الآن فمنهم تجار معدودون
وكعبة ماهرون ومترجمون ومحررون ومنشئون وشعراء خطباء
وأطباء وأجزخانية وأصحاب معامل وقضاة ومحامون
مشهورون ورؤساء في دواوين الحكومة مشهود لهم بالإقتدار
وطول الباع نالوا مراكهم التي يشغلونها فيها بالأهلية والإستحقاق
وكذلك أصحاب الصنائع قلما يوجد بينهم من لا يعرف القراءة
والكتابة .

غير أن هذا التغير وإن يكن ظاهراً بالنسبة للماضي لا يعد
حقيقاً بل ليس هو كل ما يرجوه محبو الإصلاح . وقد كان
يمكن للأمة أن تتقدم أكثر لو لم تعترضها بعد السبع سنين الأولى
عقبات وعراقيل أخرت سيرها ولاسيما الحوادث الأخيرة
ونتائجها المضرة التي لم يكن من شأنها تأخير سير الإصلاح
فقط بل نتج عنها أيضاً ما هو أضر من ذلك بكثير وهو إنقسام

الأمة على ذاتها وإلى أحزاب لا هم لكل منها غير إحباط
مساعي الفريق الآخر والتعرض له في الفكر والعمل ولو كان
صالحاً مفيداً .

قلنا أن من أسباب هذا التغير التربوي والتعليم أو بالحري
المدارس التي أنشأها سعيد الذكر الأنبا كيرلس الرابع [أبو الإصلاح
كما تلقبة الكنيسة حالياً] المتقدم ذكره . فهذه بعد أن مضى
عليها في عالم الوجود نحو أربعة عشر سنة وهي بحالة واحدة
بغير إدخال أي تحسين فيها بالنسبة لإستقلال الإكليروس بإدارتها
مع عدم معرفتهم بأصولها ورفض كل نصيحة أو قول يختص
بإصلاحها أصبحت دون المدارس الأخرى الأهلية التي أنشئت
في مصر بعدها في النظام والإستعداد فآثر كثير من الآباء
إخراج أولادهم منها وتربيتهم بالمدارس الأجنبية فإنحط بذلك
قدر مدارسنا في عيون إبناء الأمة ولم يؤمها إلا إبناء من لا
قدرة لهم على دفع المرتبات التي كانت تفرضها المدارس الأجنبية
على التلامذة أو الذين يفضلون الإقتصاد على تربية أولادهم .

النهضة الأولى

وفي أثناء ذلك أخذت الغيرة بعض الشبان الذين تربوا في عهد كيرلس الرابع مؤسس الإصلاح وأخذوا أولاً يتأملون في حالة الأمة ويقابلونها بحال غيرها من الطوائف التي بين ظهرانيها وماذا تكون العاقبة لو إستمر الخلل فتوصلوا بهذا التأمل والبحث إلى إكتشاف خلل آخر وهو إهمال أمر المعوزين من إبناء الأمة الذين أحنى عليهم الزمان وحكم عليهم بالفقر والإحتياج وكيف أنهم متروكون يتضورون جوعاً وليس من يفكر فيهم أو يشفق عليهم بينما كان الغير يتمتع بإيرادات الأوقاف المحبوسة عليه ويتصرف فيها كيف شاء ويبدها بالصرف على غير مستحقيها وفي غير شؤونها .

ثم إنتقلوا من التأمل والبحث إلى وجوب الإهتمام بما يناسب المقام والزمان فأخذوا يبتون هذه الأفكار في أصحاب العقول السليمة ويستلفتون أنظارهم إلى الخطر المحدق بهم وبأولادهم . وكان المتولى إدارة البطر كخانة والقائم بشؤونها الأنبا مرقص

مطران الإسكندرية إلى أن تتفق كلمة إبناء الأمة والإكليروس على انتخاب بطريك بدل الأنبا دمطريوس الذي توفي بعد أن قام في الرئاسة سبع سنين وسبعة أشهر واشتهر بطول الأناة ولين الجانب والتواضع وحب السلام.

ولما رأى هؤلاء المصلحون ميل الكثيرين إلى الإصلاح ألفوا جمعية سموها الجمعية الإصلاحية وكتبوا تقريراً ببيان رداءة الحال ورفعوه إلى المطران وطلبوا إليه أن يهتم بتنفيذ رغائب الأمة بإصلاح حال المدارس والفقراء بنفسه قبل أن تضطرهم تعاسة الأحوال إلى التداخل بالقوة.

فلما وصله التقرير دعا عقلاء أعيان الأمة بالقاهرة وأطلعهم عليه فقالوا له أن الطلب عادل وأنهم هم أيضاً يزدون على ما تضمنه التقرير أن الفساد قد تطرق إلى الأوقاف والقضايا . والرأى عندهم أن يتلأفي الأمر بحكمة ويعقد جمعية من إبناء الأمة بالعاصمة ويطلب منهم انتخاب أربعة وعشرين شخصاً يؤلفون مجلساً لمعاونته وتعظيمه في تسيير الأعمال على محور الإستقامة وإجراء الإصلاحات التي يقتضيها الحال . ولما تم ذلك طلبوا منه أن يلتمس من الحكومة صدور الأمر بإعتماد

المجلس بصفة رسمية فلبى طلبهم وعرض على الحكومة إلتماساً
يرجوها فيه الإقرار على تعيين مجلس إدارة للطائفة لمساعدته
على تدبير الأمور فأجابت الحكومة سؤاله وصدر بذلك أمر
عال بتاريخ ١٥ الحجة سنة ١٢٩٠ وسمى بالمجلس الملى .

ولما إرتقى إلى البطيركية (الأنبا كيرلس الخامس) الحالي
طلب منه الأعضاء قبل كل شىء الإقرار على وجود المجلس
والإعتراف به فأجاب طلبهم وظلت الأعمال سائرة مدة على
أحسن حال والإتفاق سائداً بين غبطته وبين الأعضاء ومن
أعظم أعمالهم في هذه الفترة أنهم أنشأوا مدرسة للبنات ومدرسة
إكليريكية وأحضروا لها رهباناً أذكاء من الديور فإستبشر الناس
خيراً ولكن نقول مع الأسف أن ما حسبه خيراً كان سبباً في
وقوع مشاكل جمة أدت أخيراً إلى إنتقسام جميع الأمة على ذاتها
فإنه لم يمض زمن حتى داخل بعض الأعضاء حب الإستتار
ونفوذ الكلمة وتأييد الرأى ووسوس بعضهم للبطيرك أنه يلزم أن
يكون مستقلاً مطلق التصرف غير مغلول اليدين كما كان الذين
قبله ووجود المجلس مانع له من كل هذه المزايا . وما زال به حتى
إستماله إلى أوهامه وآرائه الفاسدة ولا حاجة لإطالة الشرح في

ذلك فإنه معلوم عند الجميع ولا يزال باقياً في ذاكرة الموجودين
فتفر غبطته من المجلس وصار يتخلف عن الحضور في الجلسات
وإستقل بالأعمال . وبعد مداولات ومخاطبات طويلة جرت بينه
وبين الأعضاء بواسطة بعضهم بدون فائدة ولا جدوى إلتمسوا
من الحكومة النظر فيما بينه وبينهم من الخلاف فأصدرت أمرها
له بتكليفه بالإستمرار على عقد جلسات المجلس في أوقاتها
المعينة والعمل بالإتحاد معهم غير أن أصحاب الغايات كانوا لا
يزالون يلحون عليه بعدم الإكتراث فسئمت نفوس الأعضاء
وإستعفى البعض وإنقطع البعض فأنحل المجلس من طبعه وبقي
منحلاً مدة سبع سنوات رغماً عن كل المساعي التي بذلت
لاسترجاعه . وأبطلت مدرسة البنات والمدرسة الإكليريكية
وأهملت مقدمات التحسينات التي كانت أدخلت في غيرهما .

النهضة الثانية

بينما كان المجلس معطلاً كان الذين يهمهم الإصلاح لا يفترون
عن الإلحاح على أولياء الأمر ولا سيما الأعضاء بإعادة المجلس

أو على الأقل إظهار الإهتمام باصلاح شؤون الأمة فكان بعض هؤلاء الأعضاء تارة ينسبون التوقف للبطريك والإكليروس وأخرى يتوجعون من وجود معاكسين بينهم والبعض يتعلل بأن ظروف الأحوال غير مساعدة وغير ذلك من التموهيات والتلفيقات . والحقيقة أن من أعظم أسباب تعطيل المجلس وإنحلاله كل هذه المدة عدم الإئتلاف ووجود ضغائن بين البعض منهم نحو أخيه وترفع البعض الآخر وتعظمهم على المطالبين بالإصلاح وإعتبار أنهم دونهم في المقام فلا يجب التعويل على أقوالهم وزعم البعض أيضاً بأن الإصلاح لا يقوم إلا بالمال والمال لا يوجد إلا في خزائن البطريكخانة أو كما قال أحدهم في (حنك السبع) . وفي أثناء ذلك قام بعض الغيورين وبرهنوا على فساد رأى من يقول أن الإصلاح متوقف على أموال البطريكخانة بأن أسسوا جمعية لمساعدة الفقراء المحتاجين وسموها جمعية المساعي الخيرية فقامت بخدمات خيرية تذكر فتشكر وأغاثت كثيرين من المعوزين المهملين الذين لم يكن يفكر فيهم أحد حتى ولا خدام الدين التي هذه الأعمال من أهم واجباتهم . ومع ما صرفته في

الأوجه الخيرية توفر في صندوقها مبلغ يذكر سدت به العجز الناتج من قلة الإيراد في المدد التالية مع أنه ليس لديها واسطة تستعين بها على هذا العمل الجليل غير الاشتراكات الشهرية والتبرعات التي يجود بها أهل الخير من فضلات ما عندهم . وهذا دليل قاطع على أن كثيراً من وسائط إصلاح شؤوننا بل معظمها وأهمها متوقف على اعتمادنا على أنفسنا وتقدمنا إلى العمل بالتدبير والحزم والمثابرة . وحسبنا شاهد على صحة هذا الرأي وسلامة هذا المبدأ جمعية طنطا ومدرستها وما تأتية في كل يوم من جميل الأعمال ولو اعتمد إخواننا سكان هذه المدينة على ما نعتمد عليه نحن لأدركهم ما أدركنا وناموا نومتنا وفاتهم ما فاتنا . وكذلك تأسست جمعيات خيرية في جهات كثيرة في الوجهين القبلي والبحري مثل المنصورة وقلوب ودمهور والسويس وبنى سويف والفيوم والمنيا وأسيوط وقنا وغيرها وكلها ترمي لغرض واحد وهو معاونة الفقير وتربية اليتيم المعدم . وإن كان بعض هذه الجمعيات سائرة على خطة لا تفي بالغرض تماماً يؤمل أنها تتحسن بتقدم التربية وتغيير الهيئة الحاضرة وعلى كل فكلها

قائمة بغير أموال الوقف ولا علاقة لها بالإكليروس .
ولنرجع إلى الكلام على العاصمة ورجالها فنقول . ولو أعار
غبطة البطريرك المصلحة العمومية أثناء تعطيل المجلس في هذه
المرّة جانب الالتفات وسلم تدبير الأمور المتعلقة بها في يد أناس
أمناء مستقيمين أكفاء ونفذ رغائب الأمة من جهة الإصلاحات
التي كانت تشغل الأفكار وتلهج بها الألسنة في كل مجتمع وناد
وعمل فيها بمقتضى مشورة أصحاب الآراء الصائبة والفكر
الثاقب المنزهين عن الغرض والغاية وإستخدم لذلك عمالاً أكفاء
لكان إكتسب ثقة الجمهور به وإعتمدوا عليه وإرتاح باله من
تجديد مطالبته في كل يوم بما لم يكن يريدوه وهو إعادة المجلس .
ولما ساءت الحال وكثر شكوى أصحاب القضايا من تأخير
قضاياهم ولاسيما المواريث وعدم الفصل فيها والعبث بالأوقاف
وإيراداتها وإنحطاط حال المدارس خصوصاً المدرسة الكبرى
التي بالأزبكية إلى درجة لايلق معها تسميتها بمدرسة عاود
الناس المطالبة في سنة ١٨٨٣م بتشكيل مجلس على هيئة
جديدة وإستحصلوا على أمر عالٍ بذلك فعرض البطريرك للمعية

السنية بالمعارضة فأجابت على طلبه بوجوب تثبيت المجلس وإعادة تشكيله حيث قد سبق الأمر العالي بالموافقة عليه .
وتعين من قبل الحكومة مندوب لحضور الانتخاب تحت رئاسة البطريك فتم بذلك الأمر وأصاب الانتخاب أربعة وعشرين شخصاً وبعد أن صدقت الحكومة السنية على هذا الانتخاب شرع المجلس في مباشرة العمل على مقتضى اللائحة الجديدة المزينة بالأمر الخديوي العالي غير أن غبطة البطريك لم يستمر على الحضور في جلساته بالنسبة لما صرح به جنابه فيما بعد من إشتغال اللائحة على بعض مواد مجحفة به ولذا كانت أغلب الجلسات تعقد تحت رئاسة النائب وعلى كل فعدم رضا غبطته عن المجلس كان من أعظم العوامل على عدم نجاحه بالنسبة لعدم تنفيذ قراراته .

ولعدم النجاح سبب آخر ينسب (مع الأسف) لبعض كبار الأعضاء وهو عين السبب الذي أدى إلى إنحلال المجلس الأول ودسائس أصحاب الغايات الذين لم يكن يهمهم غير رواج مصلحتهم الذاتية ومنفعتهم الشخصية .

وفي أثناء ذلك حصل ما أوجب نفور الناس من البطريكخانة ومن بها وأطلق لسانهم عليها وعليهم وعلى جميع طغمة الإكليروس

بأشنع الأقوال والتنديد وذلك أن الحكومة كانت وضعت قانوناً للقرعة العسكرية ومما في هذا القانون معافاة خدام وطلبة الأديان من الخدمة العسكرية فتقاطر الشبان على الدار البطيرية للإستحصال بواسطتها على تذاكر معافاة بناء على شهادات من قسوس وأساقفة أبروشياتهم ولما تلاحظ للحكومة أن بين هؤلاء الشبان من هو محترف بحرفة ومن هو مشغل بصناعة ومنهم من لا يعرف القراءة ولا الكتابة وبالبحت إتضح لها أنهم لم يحصلوا على الشهادات إلا بطريق الغش والرشوة قبضت على بعض القسوس وحاكمتهم وحكمت على بعضهم بالحبس وبعضهم بالأشغال الشاقة مؤقتاً ولو لم تحصل المساعي في تغيير هذه القاعدة وصرف النظر عما مضى لكان أصاب بعض الأساقفة ما أصاب القسوس .

أما المجلس فتعطلت جلساته وبقي معطلاً مدة .

النهضة الثالثة

وفي سنة ١٨٩١ نهض دعاة الإصلاح إلى تجديد الإتيخاب وإعادة المجلس مرة ثالثة فكلفوا خمسة من أعيان الأمة وأفاضلها

وهم المرحوم سعد بك ميخائيل ويوسف بك وهبه ويوسف
بك سليمان وبطرس بك يوسف ومقار بك عبد الشهيد أن
يطلبوا من البطريرك عقد جمعية للإنتخاب بالتطبيق لللائحة .
فلما حضروا عنده وصرحوا له بمطالبهم أبي إجابة سؤالهم
بالقول أنه ينوى إدخال بعض تعديل في اللائحة وهذا لا يتأتى
إلا بوجود سعادة بطرس باشا ولكونه غائباً في أوروبا فالأولى
الانتظار حتى يعود . وطال الكلام بينهم وبين جنابه وكثر الأخذ
والرد حتى انفصل الفريقان بدون نتيجة .

وكان المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق بمدينة
الإسكندرية فسافر إليها بعض من الأعيان وحظوا بمقابلته
وعرضوا عليه الأمر وتوقف غبطة البطريرك فأشار عليهم
بالإتفاق مع بطريركهم فإنه لا يجب أن تكون بينهم وبينه نشوز
وأنه في كل وقت مستعد لتأدية ما يلزم لهم .

وإتفق أن المرحوم سعد بك ميخائيل بصفة كونه نائباً عن

النائب حرر تذاكر للأعضاء بالحضور إلى البطريكخانة لعقد
جلسة فأبلغ بعض المفسدين البطريك أنه حرر تذاكر بطلب
إنعقاد جمعية من رجال الملة لإعادة الإنتخاب وأغروه على
كتابة طلب لمحافظ مصر بإجراء ما من شأنه منع دخولهم في
البطريكخانة بالقول أن إجتماعهم بها يبنى عليه ما يخل بالنظام
فبعث المحافظ بعضا من العساكر ليقفوا على باب الدار
البطيركية . ولما شعر بذلك الأعضاء المدعوون واليك المذكور
إمتنعوا عن الإقتراب من دار البطيركية واجتمعوا بمنزل جرجس
أفندي خليل وقرروا وجوب إعادة الإنتخاب كطلب الأمة .
ولكن كان لهذا الأمر تأثير رديء ولاسيما في نفس المرحوم
سعد بك ميخائيل بالنسبة لإتهامه أمام الحكومة أنه يسعى في
عمل ثورة فهجر البطريكخانة بالمرّة ولم يعد يدخلها حتى مات .
وقد تنبه غبطة البطريك لذلك فيما بعد وتحقق سوء مقاصد
هؤلاء المفسدين الذين كانوا يحومون حوله ويحسنون له ما لا
يحسن عمله لغاياتهم الشخصية فأبعد عنه البعض منهم وغض
الطرف عن البعض .

وعلى أثر ذلك أرسل غبطة البطريك وإستدعى المطارنة
والأساقفة ورؤساء الأديرة ووكلاء الشرائع للنظر في مسألة

المجلس نظراً نهائياً وفض هذا الشكل الذي « تهده به الطائفة في كل وقت .

ولدى وصولهم إنعقد منهم مجمع إكليروكي بالدار البطريكية تحت رئاسة جناب الأنبا يوانس مطران الإسكندرية ووكيل الكرازة المرقسية ثم تلى عليهم قرار محصله أن تشكيل مجلس مخالف للنصوص الكتابية والقوانين الرسولية فوقع عليه جميع الحاضرين ماعدا اثنين وهما القمص فيلوثاوس خادم الكنيسة الكبرى بالأزبكية والقمص بطرس خادم كنيسة دير الملاك البحري . ولولا طول عبارته وضيق المقام لأدرجناه هنا بحروفه فعلى من يريد الوقوف على ما تضمنه من البراهين الكتابية والنصوص القانونية أن يطالعه في كتاب «القول اليقين في مسألة الأقباط الأرثوذكسين» لمؤلفه يوسف أفندي منقريوس ناظر المدرسة الإكليريكية فإنه مدرج فيه برمته مع غيره من القرارات والمكاتبات الرسمية التي أعطيت وجرت في هذه المسألة الخطيرة بالتفصيل .

وعلى أثر تحرير هذا القرار والتوقيع عليه قام غبطة البطريك ونيافة الأنبا يوانس المطران إلى الإسكندرية وتشرفا بالمشول بين

يدى المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق وقدماً لجناحه قرار
المجمع الإكليريكى وعرضاً عليه بعض ملحوظات منها أن عدداً
عظيماً من إبناء الأمة غير راضين بالمجلس وأن جميع البطارقة
الذين تقدموا كانوا مطلقى التصرف غير مقيدين بهذا القيد فأجابه
الخديوي ناصحاً إليه أن يكون على وفاق تام مع إبنائه وليعلم أن
الخديويين الذين قبله كانوا مستقلين في أعمالهم أما هو فرضى بأن
يكون مقيداً بمجلس نظار لما رأى في ذلك من الخير والفائدة
للمرعية والبلاد . وإنصرفا من عنده على وعد أنه سينظر في
المسألة ويحكم بما فيه راحة الفريقين .

وعلى أثر ذلك حضر سعادة بطرس باشا من أوروبا فأعطى
له ساكن الجنان توفيق باشا جميع الأوراق المختصة بهذه المسألة
التي تقدمت له من الطرفين وأمره بحسم النزاع وعمل الوسائل
اللازمة لمنع الخلاف بين البطريك وطالبي المجلس فبذل سعاداته
كل ما في وسعه لمصالحة أعضاء المجلس القديم مع غبطته فجمعهم
وإياه في قاعة المجلس وطلب إليه أن يضرب صفحاً عن كل ما
مضى ويكون راضياً عليهم متفقاً معهم قلباً وقالباً لتنجح المقاصد
ثم إلتفت إلى الأعضاء وحضهم على وجوب الوفاق والوئام مع

رئيسهم وليعلموا أنهم بدونهم لا يستطيعون عمل أى شيء . فقال غبطته أنه مسامح في كل ما مضى وأنهم أولاده وهو أبوهم أما عن العمل فإنه قد بلغ من العمر ثمانية وستين سنة فلا قدرة له عليه فعليهم أن يباشروه هم بأنفسهم وحيث أنه قد صار شيخاً يريد التفرغ للعبادة والصلاة تاركاً العمل لهم والله يساعدهم .

وبعد أخذ ورد وكلام طويل إنصرف الفريقان على فكر حصول المصافحة والمصالحة وزوال النفور والنشوذ ولكن كان الأمر بخلاف والذي في القلب في القلب فلا المجلس كان يجتمع ولا الناس تكف عن المطالبة به والبطيريك مُصر على عدم تشكيكه فكثرت القال والقليل ودام الحال على هذا المنوال مدة سنة . وكان غبطة البطيريك قد طلب إلى بعض كبار الأعضاء أن يحضروا إليه فأبوا إلا الحضور بقاعة المجلس بصفة رسمية لعقد جلسة وهذا غير ما كان يبغيه البطيريكاً أو بالحري المحرضون له على عدم قبول مجلس . ولو أجاب الأعضاء الطلب وواجهوا غبطته وتعاتبوا بلطف الكلام لعاد ذلك ببعض الفائدة وإلا فيكونوا قد عملوا الواجب عليهم ولكنهم اعتزلوه بالمرّة فتمكن

أصحاب الغايات من التغلب على فكره بالمين والبهتان والأكاذيب الملققة . والبعض يقول أنهم إنما إمتنعوا عن الحضور إليه لأنه لم يدعهم إلا ليحضروا مجتمعا إكليريكيا ولا شأن لهم في ذلك وهب أن هذا القول صحيح كان وجودهم واجبا لأمرين أولهما إقامة الحجة بصفتهن نواب الأمة ومسؤولين عن مصالحها ضد من يجترىء على التشبث في إلغاء المجلس ولا يبرحوا من هنالك حتى يحرروا محضرا بذلك ويعلنوه لجميع إبناء الطائفة إذا إقتضى الحال بصفة كونهم أمناء على مصالحهم . وثانيهما المناقشة في الموضوع لتنوير أفكار الموجودين الذين لا تخفي عليه حالة معظمهم فيكسبون الجمع بهذه المناقشة صبغة يحق معها أن يسمى مجتمعا إنعقد لأمر خطير لا أن يتلى عليهم قرار مكتوب ويطلب منهم التوقيع عليه فلم يروا بدأ من الأجابة إطاعة للأمر أطاعة عمياء كما حصل .

وفي خلال ذلك تأسست في العاصمة جمعية التوفيق وظهرت منذ نشأتها بمظهر يخالف جميع الجمعيات الإصلاحية التي قامت قبلها فإنها لم تلبث أن صار لها جمعيات فرعية عاملة على خطتها في جهات أخرى كثيرة مثل الإسكندرية

وطنطا والمنصورة وأسيوط والمنيا وبنى سويف وملوي فتشددت عزائمها وقوى ظهرها . وإذا كان القاطع في أذهان مريدى الإصلاح أن لا إصلاح يرجى إلا بالمشورة والمشورة لا تكون إلا بالمجلس ولم يحولهم عن هذا الفكر ما رأوه من الخيبة أولاً وثانياً بل كانوا ينسبون ذلك إلى المعاكسة وإلقاء العراقيل أخذت الجمعية تبث هذه الأفكار وتنادي بالإصلاح في نشرات شرحت فيها فساد الأحوال والإخلال وطبعتها ونشرتها ووزعتها في كل جهة فأنبرت لها جمعية أخرى تسمى الجمعية الأرثوذكسية أقيمت بنوع مخصوص للرد على جمعية التوفيق فيما كانت تكتبه وتنشره وليس لنا أن نبدي أية ملاحظة أو إنتقاداً على ما خطته أقلام أعضاء هاتين الجمعيتين وأصلوه وفصلوه وشرحوه في نشراتهم غير أن نشور على القراء أن يطالعوها بإمعان وتأمل أو على الأقل يطالعون ما أدرج منها في كتاب القول اليقين المتقدم ذكره فإنهم يجدون في ذلك لذة وفائدة .

وبينما كانت المناظرات بين الجمعيتين قائمة على ساق وقدم كان كثير من إبناء الطائفة يلحون على سعادة بطرس باشا بواسطة بعض الأعيان بحسم النزاع بإعادة تشكيل المجلس فكلف

سعادته نيافة مطران الإسكندرية أن يبلغ البطريك هذا الطلب فعاد إليه نيافته وأبلغه أن البطريك لا يعارض في إعادة تشكيل المجلس بشرط تحوير بعض مواد اللائحة المجحفة بسلطته بطريقة رسمية فأشار سعادته بعدم موافقة توسط الحكومة في التحوير الذي يريده بالحصول على مصادقة منها عليه ربما تأتي ذلك والأوفق أن غبطته يسمح بإعادة تشكيل المجلس وتحديد الانتخاب وبإتحاده مع الأعضاء ينظر في المواد التي يرى أنها مجحفة بسلطته والإتفاق على تحويرها بينه وبينهم وتسير الأمور على مقتضى هذا التحوير فأبى غبطته إلا التحوير والتعديل بطريقة رسمية.

ولما رأى أعضاء جمعية التوفيق أن توسط الباشا الموماً إليه في إعادة تشكيل المجلس لم يجد نفعاً شرعوا في عمل محاضر للتوقيع عليها من الذين يريدون المجلس ويطلبون تحديد الانتخاب فوق عليها كثيرون وكذلك الجمعية الأرثوذكسية جاءت جمعية التوفيق وعملت محاضر للتوقيع عليها ممن لا يريدون مجلساً فإنقسمت الأمة إلى قسمين وإنشطرت شطرين . وإنطلق لسان جمعية التوفيق بالقدح والذم في حق الإكليروس بدعوى

تصديهم للإصلاح فساء ذلك بعضهم فكتبوا عريضة للجمعية السنية وكلفوا غبطة البطريك بالختم عليها . ويظهر أن المحرر لها كتبها بغير تأمل أو ترو حتى أنه لم يراع فيها ما أبلغه غبطته للباشا من قبوله تشكيل المجلس على شرط تحوير بعض مواد اللائحة بل أشار بها إلى رفض قبول أي مجلس قطعاً وطلب صدور الأمر بذلك وبإبطال جمعية التوفيق منعاً للشقاق والخصام والقلاقل . والذي زاد الطين بللاً وجعل المطالبين بالمجلس يشددون في إعادة تشكيله أن محاكم الحكومة رفضت الأحكام والإعلامات الشرعية الصادرة في أثناء التعطيل من البطريكخانة بتعيين أوصياء وقيام ولم تعمل عليها لعدم المصادقة عليها من المجلس قبل تحريرها وإصدارها فنسب كاتب العريضة ذلك إلى تداخل جمعية التوفيق وجعله من جملة الأوجه التي بني عليها طلب إلغائها وكأنه توهم أو أوهم أن لها ته الجمعية نفوذاً وإقتداراً على قلب الحال وما درى أن الذين قلبوا الحال وأقاموا هذه القيامات وجلبوا على الأمة كل هذه الشرور والفضائح التي يذكرها كل قبطي ويتألم فؤاده منها هم أعوان السوء ومشورتهم الرديئة فضلاً عما لحقنا من التأخر وما فاتنا من الفرص بالإشتغال بما لا طائل تحته سنيئاً وأعواماً .

أما المعية السنية فلم ترد على عريضة غبطة البطريك بشيء غير أن خديونا الحالي أيده الله أصدر أمره الكريم شفاهياً لسعادة بطرس باشا بإعادة تشكيل المجلس وتحديد الانتخاب حسماً لهذه المنازعات. ولما أبلغ البطريك بما صدر به النطق السامي أبي وعرض للمعية السنية فلم ترد عليه بنت شفة. ثم وزعت تذاكر الدعوة للانتخاب بختم سعادة بطرس باشا بصفته نائب المجلس فاجتمع نحو خمسمائة نفس من رجال الأمة وحصل الانتخاب على يد وبحضور سعادة محافظ مصر فأشار مشيرو السوء على غبطته بالعرض للمعية السنية بالإعترض على هذا العمل فكانت نتيجة هذه المشورة السيئة أنه لما توجه غبطته ونيافة مطران الإسكندرية وبعض الرؤساء الروحانيين عقب ذلك إلى سراي رأس التين لتأدية رسوم التهاني للحضرة الخديوية بقدوم عيد الأضحى أعلنوا بأن سمو الخديوي لا يرغب أن يقابلهم.

وبعد خروج غبطته ومن معه من سراي رأس التين عرض للمعية بالإستقهام عن سبب حرمانه من التشرف بمقابلة الحضرة الخديوية فلم ترد عليه جواباً بل كتبت إلى سعادة بطرس باشا بأن ينبه على غبطته بعدم العودة إلى مخاطبة المعية مرة أخرى.

كل هذا ومشيرو السوء لا يرتدعوا ولا يرفعوا بل ما إنفكوا
يحرصونه على التوقف وعدم الإعراف بالمجلس ونشر المنشورات
والإعلانات بالجرائد بالخط على جمعية التوفيق ونسبتها إلى
السعي في الشقاق والإنقسام أو أن المجلس مخالف للأوامر
الإلهية والتعاليم الربانية وإظهار أن الطائفة غير راضية به وإتهام
بعض الأفراد بما لو ثبت عليهم حقاً لعد جريمة يستحقون عليها
أشد الجزاء والضغط على غبطته بتحرير عرائض للمعية السنية
ورئيس مجلس النظار ممزوجة عباراتها بتورية عدم الإنصياح
لأوامر الحكومة بتأييد المجلس مع الإسترحام من جناب الخديوي
بالتصريح بتشريفه بالمقابلة للحصول على رضاه حتى جلبوا
على جميع الأمة عاراً لا يمحي وإلى هنا كنت أود أن أمسك
الكلام خجلاً من الإسترسال في ذكر الحوادث المعيبة التي
أعقت ذلك مما هو معلوم عند القراء لولا أنني رأيت أن الخبر
يكون أقطع أبتراً فإضطررت أن أكره القلم على إيرادها بالرغم
عني .

ومع كل هذه السياسة الوخيمة التي كان يدبرها له
المشيرون ويسحنونها في عينيه ويخفون عنه المخاصمات

والإنقسامات التي كانت تتمزق بها أحشاء الأمة وهو يصدق
تلفيقاتهم ويركن لأقوالهم لسلامة نيته صدر الأمر العالي بالمصادقة
على إنتخاب المجلس فتواردت التلغرافات من الجهات إلى المعية
السنية بالتشكر للجناب العالي على هذا الإلتفات . وكان يظن
أن هذا يكون حاسماً لكل نزاع قاطعاً لكل إشكال ولكن لما
أرسلت لغبطته صورة الإرادة السنية أشاروا عليه بالرد على
مجلس النظار بما يؤخذ منه إقامة الحجة على الحكومة وأنه لا
يقر على تجديد الإنتخاب لسبق الإستغناء عن المجلس ولم
يكتفوا بذلك بل أفهموه (البطريق) أن هؤلاء المتشكرين يعدوا
بالعشرات وحرصوه على إبعاث منشور لجميع الأساقفة والشعب
القبطي بعدم الإغترار بأقوال دعاة المجلس والتمسك بما كانوا
عليه قبلاً وطلب إليهم أن يتلوا هذا المنشور في جميع الكنائس .
ولما زاد الإرتباك وإستفحل الخلاف بين أعضاء المجلس
وغبطته وأعيتهم الحيل في إستجلاب رضائه ويأسوا من حمله
على التساهل والملاينة اضطروا إلى أن يطلبوا من الحكومة رفع
يده من جميع شؤون الطائفة الإدارية ومن رئاسة المجلس الملي
فكتبوا قراراً طويلاً ضمنوه تاريخ إنشاء المجلس وما حدث فيه

للآن يراه القارىء مدرجاً بالحرف الواحد في كتاب القول اليقين
الذي أشرنا إليه قبلاً ورفعوه للحكومة وطلبوا التفويض لهم أن
ينتخبوا من يلزم ليكون وكيلاً للبطريكخانة ورئيساً للمجلس
فأجابت طلبهم وصدر الأمر العالي بذلك .

فلما علم بذلك غبطة البطريك كتب إلى رئاسة مجلس
النظار يقول أن جميع أشغال البطريكخانة من أوقاف وكنائس
ومدارس ومطبعة إنما هى دينية محضة وكلها مختصة به وبسائر
رجال الإكليروس ولذا لا يمكنه قط الإقرار على أي مشروع
ضد القاعدة المتبعة وما كان جارياً من قديم الزمن ولا على تعيين
وكيل عنه ولا قبول إجراءاته وأنه موجود بالقطر طوائف مسيحية
فاذا وافق يصير عمل مجلس من رؤسائها بحضور غبطته ومن
يلزم للنظر في المسألة وفضها فضا نهائياً فلم يجبه مجلس النظار
بشيء ما .

ولما علم غبطته أن البعض يحاول إستمالة أحد الأساقفة
لقبول رئاسة المجلس ووكالة البطريكخانة نشر بعض دعاة الفريق
الآخر إنذاراً يأحدى الجرائد بعزم البطريك على قطع من يقبل
بذلك . فإزداد الخبال والإرتباك وكان غبطته مقيماً كل هذه المدة
بمدينة الإسكندرية والناس يرحون ويغدون إليها متوسلين إليه أن

يفض هذا المشكل بالإذعان لأوامر الحكومة وقبول المجلس فلم يشأ .

ثم إلتجأ غبطته إلى بعض قناصل الدول ودولتو الغازي مختار باشا في إستجلاب رضى الحكومة والجناب العالي ومساعدته في الحصول على طلباته فجاوبه بعضهم بما معناه أن هذه المسألة داخلية محضة فلا يمكنهم التداخل فيها . أما قنصل روسيا فطلب من غبطته مقابله في دار القنصلية بالإسكندرية فتوجه إليه ومعه نياقة مطران الإسكندرية والقمص تادرس مينا .

وبعد أن سمع منهم تاريخ المجلس ومنشأة وإحتجاجاتهم طلب منهم بياناً بالتعديلات التي يرغبوا إدخالها على اللائحة . وختم كلامه بالنصيحة لغبطته بالمصالحة والمسالمة ورفع أسباب الشقاق قائلاً أن هذا غاية مايريده الجناب العالي وهو كاف لإستجلاب رضائه . وقبل إنصرافه من عنده وعدهم بأنه سيبدل كل ما في وسعه مع سعادة بطرس باشا وحصول الوفاق .

وعلى أثر ذلك وصل الباشا الموماً إليه إلى الإسكندرية وبعد مداولات ومخابرات تم الإتفاق بينه وبين غبطة البطريك على ما يأتى :

أولاً : أطيان أديرة الرهبان تقدم حساباتها للبطريرك وزائد
نقودها يحفظ لمحلاتها .

ثانياً : الأعمال المختصة بالإكليروس يكون نظرها بالإتحاد
مع المجلس الروحي .

ثالثاً : المادة المختصة بالأحوال الشخصية تنظر منها
المواد المختصة بالشرعية بالإتحاد مع المجلس الروحي أما الأحوال
المتعلقة بالمجالس الحسية فتتظر بالمجلس .

رابعاً : ديوان البطريكخانة يكون بمعرفة البطريرك ولا
إختصاص للمجلس فيه .

خامساً : حجج وسندات الأوقاف بعد تسجيلها تحفظ
بمحلات أوقافها .

سادساً : أمتعة وأواني الكنائس والأديرة تحرر بها
كشوفات للتسجيل وتبقى بمحلاتها كما هي .

سابعاً : رئاسة المجلس تكون لغبطة البطريرك ومن يوكله
بمعرفة من الإكليروس .

ثامناً : أعضاء المجلس المنتخبون الآن يجرى تبديل غير
الموافق منهم .

تاسعاً : بعد التعديل يكون ثلث المجلس من المنتخبين
بالمجلس الروحي والثلثان من الشعب وإتفقاً أيضاً على تعيين
وكيل عالماني يعينه المجلس .

ولكن من الأسف أن هذا الإتفاق لم ينفذ مفعوله لأمرين
أحدهما نشره في الجرائد ضد رغبة الباشا قبل المصادقة عليه .
والثاني عدم قبول أعضاء المجلس به إلا بعد إعتراف غبطة
البطريك بالتأويل الذين أولوه له والتعهد منه كتابة بالإتحاد مع
المجلس فحرروا بذلك قراراً شديداً للهجة وإستحسنوا أن يرسل
لجنابه عن يد مندوبين وهما الخواجاجا قلاده أنطون والخواجاجا
فرنسيس جربوعه وهذا نصه :

بعد تقبيل أيديكم نعرض أنه لما لم يكن لأرباب المجلس غاية إلا المنفعة
العمومية فمن وقت إنتخابهم للآن وهم ساعون في إسترضاء غبطتكم والوصول
للإتفاق معكم حسماً للنزاع ومنعاً للشقاق والإتقسام وهذا رغماً عما أجريتموه
وكتبتموه بالجرائد وغيرها ولأجل الحصول على ذلك قد قرر المجلس التكلم مع
جنابكم بواسطة جملة من وجهاء الطائفة وأخيراً كلف حضرة نخله بك
الباراتي بذلك وبعد أن قبلتم بالمجلس عدلتم في الوقت ذاته ولمناسبة وجود
سعادة بطرس باشا بالإسكندرية في الأسبوع الماضي تكلم مع حضرتكم بناءً
على تكليف المجلس بوجود حضرة إبراهيم بك نخلة وبعد أن أوريتم مزيد
الأسف على ما حصل قبلتم بالصلح وإتفق سعادته مع جنابكم وصليتم على

الإقرار على ذلك وصار كتابة مشروع منشور لإرساله لجميع المطارنة والأساقفة وغيرهم مؤداه الإقرار على المجلس والحث على عدم الشقاق . ورجوع سعادة الباشا المشار إليه ثاني يوم ليتحقق من إرسال ذلك المنشور رأى أنكم عدلتم عن ذلك الإتفاق وطلبتم جملة طلبات لم يرض بها وفي الغد الذي هو يوم الأربعاء أرسلتم له القمص تادرس مينا وإبراهيم بك مليكه ليخبراه بأنكم مصممون على بعض أشياء لا يمكنكم قبول الصلح بغيرها فحباً في نهو المسألة وإزالة الإرتباك الحاصل قبل بها على ما فيها وكتبها القمص تادرس مينا بخطه وقام سعادته لمصر في الحال بعد أن إشترط إرسال المنشور للأساقفة وكفكم عن كل عمل يؤدي للخلاف وكنا جميعاً نظن أنه بعد حصول ما حصل وزيادة التساهل التي أجريناها معكم تتركون أبواب الخاصمة وتحدون بسلامة الضمير مع إبناء الطائفة حتى يحصل الهدوء والراحة بين الطرفين لكننا مع غاية الأسف عند إطلاعنا على الكتابة التي أرسلت لسعادة الباشا المشار إليه مع إبراهيم بك مليكه رأينا أنكم تذكرون فيها أن ما حصل عليه الإتفاق هو بعض ما يلزم إجراؤه ومن ذلك يعلم أن في نيتكم أشياء جديدة ولم تكتفوا بالإتفاق المذكور ومع ما ذكر من الإخلال بالإتفاق وحرصاً على الصلح أخبركم سعادته أن هذا الإتفاق مشتمل على كافة التعديلات التي رؤى لزومها وأنا قابلون به دون سواء وسنجرى تنفيذه فبدلاً عن مجاوبته بالإقرار على ذلك بالتصريح أرسلتم له تلغرافاً بالدعاء ثم رأينا أيضاً بالأمس في جريدتي المؤيد والوطن مندرج بهما صورتا الإتفاق والكتابة الصادرة من جنابكم على أن الغرض من حفظهما بطرف إبراهيم بك مليكه هو عدم إذاعتها وإعتبارهما

بمثابة إتفاق داخلي خصوصي كأنه بين أفراد عائلة واحدة لحين تنفيذه فإتحدثتم مع البك الموماً إليه وحجزتموه بطرفكم بالمرقسية حتى أرسلتم لبعض الجرائد هاتين الصورتين على يد رجال من البطريكخانة وهذا دليل آخر على عدم إخلاص النية ثم وجدنا إعلاناً في جريدة الوطن للأساقفة والمطارنة وجميع الشعب (نظنه المنشور الذي إشترط إرساله) تذكرون به أنه من عهد تشكيل مجلس للملة وهو حاصل شقاق وخلاف ونفور بين الجميع ولم ترسلوا المنشور الذي حصل الإتفاق عليه بحضور حضرة إبراهيم بك نخلة فبهذا الإعلان بدلاً من إزالة تأثير كتاباتكم السابقة كما كان المقصود من إرسال المنشور أيدتم تلك الكتابات وجعلتم وجود المجلس هو السبب للنفور والشقاق وحرصتم على منع علة البغضاء وهذه العلة لا تصدق بحسب تعبيركم إلا على المجلس على أنه موجود من منذ عشرين سنة والكل قابل به ولم يحصل إلا ما أوجدتموه حضرتكم منذ سنة من إيجاد الشقاق بالقول أن وجود مجلس مخالف للدين هذا فضلاً عما أجراه بعض المتشيعين ل حضرتكم بمصر بناءً على كتابات صادرة ممن معكم بالإسكندرية من الهياج والقول أنكم ستشفون ممن كان مخالفاً لكم في الرأي وزيادة على ذلك تبالغ أنكم لا تزالوا الآن باثين الرسل في بعض الجهات وخصوصاً في المنيا ل ختم محاضر من البسطاء بعدم الإذعان للأوامر الصادرة من الحكومة السنية بخصوص المجلس أو بناءً على طلبه وحيث أن السعي في الصلح مع غبطتكم هو منع الهيجان الذي أوجدتموه بالطائفة وعشماً في أنكم تسعون مع المجلس بنية خالصة كرجل واحد في رتق الفتق الذي حصل ومن جميع ما ذكر آنفاً يرى أن حضرتكم ما زلتم لم

تخلصوا الضمير وكأن الهياج والإنشقاق سيستمران بل يزيدان وحيث أن بعض المواد المدرجة بالإتفاق غامضة وربما تؤولونها بما يتسبب منه منازعات في المستقبل فلأجل أن نوضح لحضرتكم القصد منها أردنا تنوير غبطتكم وتعريفكم بالشروط التي قرر المجلس طلبها منكم بجلسته المنعقدة في يوم الإثنين ٢٢ أغسطس سنة ١٨٩٢ تلقاء ما أجريتموه بعد الإتفاق .

أما الإتفاق فموضوعه أولاً : أن المجلس العمومي ينقسم إلى قسمين قسم روحي وقسم علماني وبإنضمامهما ينظران في ما هو مدون بالإتفاق من جهة الأحوال الشخصية وكل ما يتعلق بالإكليروس ويكون الرئيس على ذلك المجلس حضرتكم أو من تتيبونه من الإكليروس وأن يكون عدد المجلس الروحي ثلث مجموع المجلس العمومي بمعنى أنه بدلاً من كون ذلك العدد يبلغ الآن زيادة عن ثمن المجموع فيصير تعديل العدد حتى يصير الثلث ويستمر إنتخاب أعضاء المجلس الروحي بمعرفة المجلس العمومي بمقتضى اللائحة . وقد تبين في اللائحة وفي الإتفاق إختصاص كل منهما على إنفراده فالمجلس العلماني يكون تحت رئاسة الرئيس بمقتضى اللائحة ومع ذلك إذا سلمنا أن القصد أن تكون الرئاسة على المجلس المذكور لحضرتكم أو لمن تستنيونه عنكم من الإكليروس فهذا لا يمنع ما هو مقرر من إنتخاب وكيله من الأعضاء أو إنتخاب أحد أعضائه للرأس عليه في حالة غياب الرئيس أو الوكيل أو حالة إمتناعكم وإمتناع من تستنيونه «ثانياً» قيل أن بعضاً من أرباب المجلس غير متمذهب بالمذهب الأرثوذكسي والبعض غير حائز للسن المقرر باللائحة فمن يثبت عليه ذلك يستبدل لعدم موافقة بقائه «ثالثاً» ديوان البطريكخانة يكون بمعرفة البطريك

ولا إختصاص للمجلس فيه . القصد من ذلك أن كافة المستخدمين الذين لا تعلق لهم بأشغال تختص بالمجلس ويكونون مختصين بقدسكم فبالطبع يكونون تابعين لحضرتكم دون غيركم «رابعاً» أطيان أديرة الرهبان تتقدم حساباتها لكم وفائض نفودها يحفظ بجهاتها . فهذا لا ينافي ما للمجلس من الحق في النظر وإجراء ما يؤول منه تحسين حالتها وما بقي في ما يختص بالحجج والواني وغيرها فمفهوم صراحة .

هذا من جهة الإتفاق والمجلس قابل به كما تقدم أما ما يطلبه من حضرتكم فمن حيث أنكم قبلتم مراراً وترأستم عليه ونفذتم أعماله مدة سنين ثم توقفتم أيضاً مراراً في قبوله حتى ألجأ الأمر لتوسط الحكومة جملة مراراً وأخذ تعهدات عليكم بواسطتها وقد تحقق للمجلس مما أجريتموه من بعد الإتفاق أيضاً شبهة في العشم بالإتحاد مع حضرتكم في المستقبل فلأجل أن يكون واثقاً من إخلاص سيادتكم له يطلب تعهداً بالكتابة بأنه فضلاً عن قبولكم بالمجلس صراحة تنضمون معه قلباً وقالباً وأن تنفذوا لائحته الحالية لينما تتم التعديلات الواردة في الإتفاق ويصدر الأمر العالي بإعتمادها وأن لا تأتوا بشيء ما يوجب توقيف أعماله ولا تعملوا بإفرادكم عملاً بما يكون في دائرة حدوده وأن ما إندرج بالإتفاق كما تقدم هو كل ما ترغبونه وأنكم تنفذون بنية خالصة ما يصدره من القرارات وأنكم لا تأخذون شيئاً من جميع الإيرادات سواء كانت من الأوقاف أو من مرتبات الأساقفة أو تركاتهم أو رسوم البطريكخانة أو غير ذلك وبالجملة كل ما يرد من البطريكخانة من الإيرادات بخلاف ما يختص بذاتكم كالهدايا التي تقدم لسيادتكم من إبناء الطائفة على سبيل البركة إتباعاً للقرار السابق صدوره ومصدق عليه من جنابكم ومرسل

لكم صورته من طى هذا وأن تكتفوا بالماهية التي تقرر لحضرتكم وقبلتم بها
في التعهد الذي سجل في محافظة مصر وهي ثلاثون فينتي شهرياً وأن
تعيدوا المدرسة الإكليريكية تحت رئاسة القمص فيلوثاؤس إتباعاً لنص التعهد
المذكور والقرارات المتعددة التي صدرت بشأنها فإنه طالما يطلب منكم إعادتها
وتوقفون في ذلك ما ينتج عنها من الفوائد ومرسل لغبطتكم صورة من ذلك
التعهد أيضاً . وأنكم تسالمون جميع أفراد الطائفة وتسامحونهم كنص المنشور
السابق تحضيره بحضور إبراهيم بك نخلة وبالنصوص تسامحون الإكليروس
الذين هم على غير رأيكم ولأجل عدم مشغولية الحكومة بعد الآن فتقبلون
وتتعهدون بأنكم إذا عملتم شيئاً مخالفاً لهذه الشروط تتحون عن كل عمل
بمجرد طلب المجلس ذلك منكم فإذا قبلتم جميع ما ذكر يرجوكم المجلس أن
ترسلوا إلى الخواجات فرنسيس جربوعه وقلادة أنطون في ظرف أربعة وعشرين
ساعة من وقت وصول هذا لحضرتكم من يد الموما إليهما المندوبين لتوصيله
إليكم كتابة صريحة بما ذكر حتى تسجل بمحل الإقتضاء ويحصل مباشرة
تنفيذ الإتفاق وإن لم ترد في الميعاد المذكور أو وردت ولم تكن محتوية على
جميع هذه الشروط فالمجلس يكون حراً في إجراء ما يراه لخير الطائفة ويلقي
على جنابكم تبعة عدم نفاذ الإتفاق لأن إجراءاتكم الأخيرة بعد أن أعيتنا
الحيل في الوصول لإستجلاب رضاكم هي السبب الوحيد لذلك اه .

فلما وصل غبطة البطريرك هذا القرار وإطلع عليه لم يشأ الرد
عليه ولو فعل ذلك لإنتفح باب المخابرة بينه وبينهم وتوصلوا إلى
نتيجة حسنة وزالت أسباب النشوز ولكنه أبي ذلك لشدة

لهجته وقساوة عبارته وحدة ألفاظه ولا سيما بالنسبة لما جاء به من عبارة التهديد من أنه «إذا عمل غبطته شيئاً مخالفاً لهذه الشروط يتنحى عن كل عمل بمجرد طلب المجلس ذلك منه» غير أن نياقة مطران الإسكندرية والقمص تادرس مينا أشارا عليه أن يبعث إلى سعادة بطرس باشا بمكتوب يشف عن قبوله الإتفاق كما هو بدون أقل تأويل ولا تحريف ولا تصحيف وأنه سبق أدرج منشوراً بجريدة الوطن وبمقتضاه قد زال الشقاق ووردت التلغرافات من كافة أنحاء القطر بالتهاني على حصول الإتفاق فأجاب طلبهما ولو أشار عليه أو لو ختم الكاتب هذا المكتوب بعبارة تشير صراحة إلى أن هذا كاف لتقرير الوفاق بينه وبين المجلس وزوال النفور الذي إستحكم بينهما لكان أوفق فإستنتج من ذلك أعضاء المجلس أنه غير راض بمقترحاتهم. وفي اليوم ذاته ظهر التأويل منشوراً بجريدة الأهرام وفي ذيله خطاب غبطة البطريك مردفين بعبارة مقتضاها أن الإتفاق قد صار لاغياً بناءً على توقف غبطته في المجاوبة على طلبات المجلس. وكذلك غبطة البطريك نشر إعلاناً في إحدى الجرائد بين فيه أن مواد الإتفاق الذي عقد بينه وبين سعادة الباشا هي

عين الطلبات التي كان يرغب إجابة المجلس عنها وتحويل اللائحة بموجبها غير أن أرباب المجلس أخذوا يخترعون العراقيل لإلغاء الإتفاق وأن هذا يدل على أن ليس في نيتهم الصلح والسلام كما إدعوا بل قصدهم التحكم عليه وعلى الإكليروس وختم الإعلان بالتوسل إلى الحكومة السنية أن ترفع ظلامته ويجود عليه الجنب العالي بنظرة من مراحمة ليزول العناد والشقاق . ومن ذلك الحين كثر درج الإعلانات والمنشورات في الجرائد فكانت الفائدة لأصحابها وللمطابع .

ولئن كانت المعية السنية قد نهت غبطته عن مكاتبها بأي شيء من هذا القليل بالنسبة لعدم إذعانه لأوامر الحكومة كما تقدم القول إلا أنه لما رأى أن الخلاف قد إستحكم وكل من الفريقين لا يرد غير تأييد طلباته ومقترحاته ظن أنه إذا طرق بابها مرة أخرى ربما تنصت له وتصفح عن زلته فكتب إليها عريضة بما يأتي :

إنه بالنسبة لإنتخاب مجلس للملة على غير القاعدة الدينية وردت إلينا التقارير والمحاضر والتلغرافات من إبناء الطائفة بأنحاء القطر المصري بعدم الإقرار على المجلس المذكور فضلاً عما ورد من عموم الإكليروس والأساقفة

خصوصاً لما صدر قرار رفعنا من أشغال الطائفة ولما نظر ذلك سعادة بطرس باشا وعدم رضا الشعب حضر لطرفنا وإستسمحنا فيما حصل وحرر إتفاقاً مقتضاه تعديل الإنتخاب واللائحة كما تعلمون صورته سعادتك من الورقة طيه وعلى مقتضى ذلك أعلننا الطائفة بالهدوء وتقاطرت التلغرافات بالتهاني فضلاً عن الإفادات فإنحسم النزاع وأقررنا على الإتفاق المذكور حباً في السلام وعدم مشغولية الحكومة في هذه المسألة وقد أقر المجلس جميعه على هذا الإتفاق وبعدها ما نشعر إلا أرسلوا لنا إفادة مبين بها مقترحات خارجة عن اللائحة والإتفاق وقواعد الكنيسة فأجبناهم عنها بما يفيد عدم الخروج عن حدود الإتفاق فلم يقبلوا وأعلننا بإلغائه الأمر الذي أوجب حزننا وعموم الطائفة وحيث كل هذه الأمور لا ترضى عدل خديونا المعظم ونظن أنه ربما لم يكن تبلغ صورة ذلك الإتفاق ولعدم إقرار عموم الطائفة على المجلس وإجرائاته فنلتمس من سعادتك عرض ذلك على مسامع الجنب الخديوى وإستعطاف مراحمه بتوجيه أنظاره نحونا وعموم الطائفة لأننا لم نخرج عن طاعته ومعترفون برعايته أدام الله عزه بالنصر والإقبال أفندم اهـ .

فلم ترد عليه المعية السنية جواباً . وعلى أثر ذلك إنتخب المجلس جناب أسقف صنبو وكيلاً للبطريكخانة ورئيساً للمجلس وصدرت الإرادة السنية بتعيينه فكان هذا سبباً لزيادة المشاكل وموجباً لحصول ما هو أعظم من كل ما تقدم شرحه فإن غبطة

البطريك تهدده ثم حرمه وأصدر أمراً لمن بالبطريكخانة بعدم قبوله بها فأغلقوا أبوابها وتحصنوا بداخلها . وفي صباح اليوم التالي اجتمع أعضاء المجلس ومعهم مندوب من الحكومة وتوجهوا إلى البطريكخانة ونادى المندوب على من بداخلها وطلب إليه باسم الخديوى أن يفتحوا الباب فأبوا ورفضوا أن لا يفعلوا ذلك إلا بأمر من جناب البطريك .

ثم إنصرف الأعضاء من أمام باب الدار البطيركية واجتمعوا بمحل آخر وكتبوا إلتماساً للحكومة بإبعاد البطريك إلى دير البرموس في مديرية البحيرة ومطران الإسكندرية إلى دير أنبا بولا في بني سويف وبنوا هذا الطلب على مخالفة جناب البطريك لأوامر الحكومة وعدم إتفاقه مع طائفته ورفضه قبول مجلس بالكلية وبثه أعواناً في الجهات لتحريض العامة على الهياج وتلقيق التلغرافات للمعية السنية وزيادة على ذلك فإنه إشتكى بكتابة منه لبعض مأموري الدول الأجنبية وإرساله أخيراً منشوراً يطلب به قسوساً وغيرهم للحضور لطرفه بالإسكندرية لزيادة الهياج وأمره لمن بالبطريكخانة بالإمتناع عن طاعة أمر الحكومة . أما نياقة المطران فلأنه مساعده ومعينه

على ذلك . فصدر الأمر العال بإبعادهما وفي يوم الخميس أول
سبتمبر سنة ١٨٩٢ قام كل منهما إلى الدير المعين له . ولا يخفي
على القارىء ما شمل جميع إبناء الأمة القبطية من الحزن والكدر
عند بلوغهم هذا الخبر حتى أعضاء المجلس الذين قضت عليهم
الضرورة بذلك الطلب .

ولم تمض أيام منذ وصول غبطة البطريك ونيافة المطران
إلى مقر كل منهما حتى بذلت المساعي والإلتماس من الجنب
العالي بعودتهما ومازال إبناء الأمة يتواقعون على الجنب العالي
ويتذللون إليه حتى أجاب ملتمسهم وأذن لهما بالعودة فأرسلت
الحكومة مندوباً من طرفها وهو حضرة إلياس بك إدوار ليعلم
غبطة البطريك بأن الجنب العالي صفح عما حصل ويدعوه
للحضور إلى مصر . وفي يوم السبت ٤ فبراير سنة ١٨٩٣
وصل إلى القاهرة بعد أن قام بدير البرموس نحو ستة أشهر .

وكان يوم وصوله يوماً عظيماً والإحتفال بقدومه يفوق
الوصف فخرج لإستقباله عدد لا يحصى وكان الزحام من شارع
كلوت بك إلى المحطة شديداً جداً بالنسبة لكثرة الناس فضلاً
عن الذين في البيوت . وكان راكباً معه في العربة حضرة إلياس

بك إدار مندوب الحكومة وجنود السوارى والمشاة تحيط بها
وكان خلف عربته محافظ مصر وورد إليه نحو ألفى تلغراف
من وجهاء المصريين وأعيانهم وذواتهم بتهنئته بالعود سالما وإستمر
المهنئون يفدون عليه بالدار البطيركية أياما .

وبعد قليل وصل أيضا نياقة مطران الإسندرية فاحتفل
الناس بقدومه إحتفالا شائقا أيضا ولما وصل إلى بني سويف
تصادف أن الجنااب الخديوى كان بها فتشرف بمقابلته وتقديم
التشكرات الواجبة له على تعطفاته فأظهر له الجنااب العالى
مزيد الرضى وطيب خاطره .

وهكذا إنتهت هذه المشكلة التى إشغلت أفكار الناس
مدة وكان من ورائها تشيت كلمة الأمة وتفريق وحدتها . أما
جنااب أسقف صنبو فإنه قبل قيام مندوب الحكومة إلى غبطة
البطيريك بالدير قدم إستعفاءه من وكالة البطريكخانة ورئاسة
المجلس وبعد وصول غبطة البطيريك ونياقة المطران إلى القاهرة
بنحو عشرة أيام تصافح بواسطة سعادة بطرس باشا مع غبطة
البطيريك ونياقة المطران وبعد قليل عائدا إلى أبروشيته ثم رقاها
غبطة إلى درجة مطران .

ويعجبني ما قاله غبطته بعد عودته من الدير لمن كان يعاتب أحد أعضاء جمعية التوفيق بحضرته على ما كتب في نشراتها حيث قال غبطته «لا لزوم للعود إلى ما مضى إذا كان أعضاء جمعية التوفيق كتبوا فنحن أيضاً كتبنا» .

وكاد يحصل نشوزاً آخر بينه وبين المجلس عند عودته لولا أن سعادة بطرس باشا وصاحب العزة قليني بك والخوارجا أندراوس بشارة تلافوا الأمر بحسن تدبيرهم وسياستهم فاستعفى الأعضاء وقامت اللجنة المالية الموجودة الآن مقام المجلس إلى أن يحصل الإتفاق على انتخاب جديد .

ولا تزال هذه اللجنة تباشر الأعمال على مقتضى اللائحة منذ تعيينها للآن وليس من ينكر أنها عملت أعمالاً تمدها عليها مثل إعادة المدرسة الإكليريكية وإدارتها على طريقة جديدة ولولا ما هو حال بالبطريكخانة من عسر المالية وعدم إمكان أعضاء اللجنة الإهتمام إلى ما منه إزالة هذا العسر لأمكن المنوطون بإدارتها تحسين حالها وتقديمها أكثر وعلى كل فقد نبغ منها تلامذة نجباء وكذلك مدرسة الأزيكية إتسع نطاقها فكثر عدد الطلبة بها وتزاحموا على أبوابها وتأسس بها منذ سنتين

قسم تجهيزى ولكنى أرجو حضرات أعضاء اللجنة عفواً إذا قلت أن ما آتوه من هذه الأعمال يعتبر في عيون نصراء الإصلاح يسيراً جداً في جانب ما كان ينتظر منهم مع ما هو معهود في همتهم وبالنسبة للإصلاحات الحملة المرغوبة التي لا تخفي عليهم مع مضي مدة طويلة تقرب من سبع سنين منذ إنتخابهم أعضاء للجنة خصوصاً وأن الأحوال في معظم إذا لم تقل كل هذه المدة هادئة والفرصة مناسبة والوفاق بينهم وبين غبطة البطريك على ما نرى سائد فرجاؤنا فيهم وهم خير من يرجى أن يعوضوا عما مضى بما هو آت وليس هذا بالأمر العسير ماداموا متقين وعاملين على تحقيق أمانى إخوانهم خصوصاً وأن زمانهم هذا لبعيد من أن يقاس بغيره لإستقلال وضعف نفوذ أصحاب الغايات والمعاكسات وإظهار غبطة البطريك الإرتياح والميل لتنفيذ رغائب الأمة من جهة الإصلاحات بقدر ما يستطيع وكفانا دليلاً على ذلك القرار الذي قرره ونشره في هذه الأيام الأخيرة عن بعض الإصلاحات المقتضية بناءً على إقتراح بعض المطارنة والأساقفة وغيرهم الذين حضروا إلى مصر لعقد مجمع إكليريكى للنظر في أمر طلبات غبطة بطريك السريان ومسألة

أسقف دير البراموس وهو القس إفرام السرياني ولاسيما لأن هذا الإقتراح جاء مطابقاً لما أشار به صاحب العزة جرجس بك حنين في تقريره الذي رفعه له حينما أوعز إليه غبطته وكلفه أن يبحث في مشروع تادرس أفندي شنوده صاحب جريدة مصر الذي نشره تحت إسم الهدية التوتية ويرفع له تقريراً عن حالة الأمة الحاضرة والإصلاحات التي يرى أنها في حاجة لها والوسائط الموصلة إليها . ولما أتمه وقدمه لغبطته لم يكتف بقبوله منه فقط بل جعله كإستمارة يرجع إليها في العمل كلما سمحت الفرصة . وكله غرر ودرر يحق لدعاة الإصلاح أن يعجبوا له ويفتخروا به لما حواه من الحقائق الدقيقة والإشارات الصحيحة الصريحة كما أن غبطة البطريك آثر أن يجعله قاعدة لأعماله الإصلاحية ولذا طبعته جمعية التوفيق على نفقتها ونشرته ووزعته .

ومما جاء في هذا القرار (البطريكى) فتح مدارس إكليريكية بالإسكندرية وعزبة بوش ودير المحرق وقد علمنا والكتاب تحت الطبع أن نيافة مطران الإسكندرية أول من شرع في تنفيذ القرار بفتح المدرسة التي تحت نظارته بالشعر وإستعدادها لقبول الطلبة . وعلى ذكر القس إفرام السرياني

نقول .

كان القس إفرام هذا يسمى ناعوم أتى إلى مصر وهو حدث السن وترهب بدير البرموس وسمى إفرام وسيم قسيساً على يد غبطة البطريك الحالي . وإذ كان كلفاً بالمطالعة والبحث سلم إليه غبطته الكتب الموجودة بمكتبة البطريكخانة فأنعكف على المطالعة وألف كتباً قيل فيما بعد أن بها أغلاطاً ومخالفة للعقيدة القبطية الأرثوذكسية وأمدّه غبطته بالمال للمساعدة على طبعها ونشرها ومن ثم جعله خصيصةً به وإبناً له ولما كان الشقاق بينه وبين المجلس كان القس المذكور من أعظم نصرائه . ولما عاد من الدير بعد الإبعاد شاع أنه يقصد رسمه أسقفًا أو وكيلًا بإحدى الأسقفيات فتصدت له جمعية التوفيق وحذرت غبطة البطريك في مجلتها من الإقدام على ذلك . وأخيراً لما رسم أساقفة على الأديرة رسمه أسقفًا على دير البرموس وسماه إيسوذورس ولكن لم يمض على رسمه بضع أشهر حتى أشهر توقيفه وتجريده بناءً على قرار من مجمع إكلييريكي وسببه أنه رقى بعض قسوس الدير إلى قمامصة ورسم قسوساً لا معرفة لهم بالقراءة والكتابة وقيل ليس هذا كل السبب بل أنه تداخل في إدارة الدير والأوقاف التابعة له وغير ذلك مما هو خاص بنيافة مطران الإسكندرية لأنه

هو الناظر عليه وشكا منه أيضاً رئيس الدير لترفعه وتعاضمه
عليه وكذلك إشتكى عليه بأنه هيج الرهبان وحثهم على المجاهرة
بعدم الإذعان لأوامر البطريك حتى تجمهروا وهجروا الدير وأغلقوه
ونزلوا منه بدون إذن وبعضهم انضم إلى طائفة مسيحية أخرى
ولما دُعي للحضور أمام المجمع ليجاوب عن هذه الشكايات التي
أقيمت عليه أبي فحكم المجمع برفعه وتجريده وتوقيع الجزاء على
الرهبان بعضهم بالإبعاد من ديرهم زمناً وبعضهم بغير ذلك .

وتوسط رئيس جمعية التوفيق لدى غبطة البطريك في
مسامحته فقبل توسطه على شرط أن يقيم بأحد الأديرة البعيدة
مدة سنتين جزاءً له فأبي وبقي على هذه الحالة نحو سنة وهو
يتوسل إلى غبطته ويتوسط ببعض الأعيان ليعفو عنه وهو مصرٌّ
على تنفيذ ما حكم به من الإبعاد سنتين والأسقف لا يقبل هذا
الحكم بحجة أنه لم يفعل ما يستحق عليه هذا القصاص الصارم .
وأخيراً إلتجأ إلى بطريك السريان فعينه أسقفًا ووكيلاً
على طائفته بمصر وسماه كيرلس إيسوذورس أسقف السريان
الأرثوذكس بمصر وعرض إلى الحكومة السنية أن تعرفه بهذه
الصفة وكتب إلى بطريك الأقباط يخبره ويعاتبه على إصراره

على عدم العفو عنه وطلب إليه أن يصرح له بالأقامة في إحدى
كنيستي السريان بمصر ويسلم إليه جميع الأوقاف الخاصة بطائفته
الواضعة اليد عليها الطائفة القبطية مع ما جد عليها من الأملاك
من ريعها الذي تحصل منها مدة بقائها تحت يده .

ونشر هذا الخبر في بعض الجرائد المحلية فإندعش الناس
لهذا الطلب وصاروا يتحدثون بغرابته ويتساءلون عن كنائس
السريان وأوقافهم وبعضهم يقول أن إحدى هاتين الكنيستين هي
المحل المعروف «بالعزباوية» بمصر وما يتبعه من الأوقاف والبعض
يقول بل هو الدير الشهير بدير السريان ببرية شيهات [الأصل
شهيت] والبعض يقول أن كنيسة مار بهنام القائل عنها غبطة
بطريك السريان في كتابه هي عبارة عن محل صغير حقير بدير
مار مينا والأوقاف هي بعض محلات متخربة بجهة فم الخليج
والبعض يقول غير ذلك فلغظ الناس بهذه المسألة وصارت موضوع
حديثهم في كل جهة ومكان .

أما غبطة البطريك فإنه طلب من الأسقف إسودورس
أن يقبل بما حكم عليه ليسامحه ويرده إلى وظيفته فأبى قائلاً أن
أمره صار يختص بغبطة بطريك السريان وعليه إنعقد الجمع

المذكور وأيد الحكم الأول بتجريدته من كل الرتب الكنائسية حتى
إسم إفرام وإيسوذورس وعودته إلى إسمه الأول الذي كان
يسمى به قبلاً وهو ناعوم . ورد غبطة البطريك على كتاب
بطريك السريان بذلك وفي آخر كتابه له قال أما عن الأوقاف
القائل عنها فلا محل لهذا القول ولا صحة له . ولا ندرى ماذا
يكون وراء ذلك وكيف تنتهى هذه المسألة الغامضة عن أفهام
الناس أو ماهي مستندات غبطة بطريك السريان التى يعتمد
عليها في طلباته إلا إذا كانت مبنية على أقوال القس افرام ليس
إلا . وقد أبلغ غبطة البطريك ما قرره المجمع الإكليريكي للحكومة
السنية فصدر أمر رئيس مجلس النظار لمحافظة مصر وبعض
جهات الإدارة بعدم معرفة الشخص المذكور إلا بصفة فرد بسيط
من سائر أفراد الأهالي بإسم ناعوم السرياني تنفيذاً للحكم
الصادر عليه من المجمع الإكليريكي .

ونشر سيادة البطريك قرار التجريد هذا في الجرائد
المحلية وعلى أثره أصدر منشوراً عمومياً يحذر الناس فيه من
مطالعة الكتب التي كان طبعها ونشرها أيام كان غبطته راضياً
عليه بقول أنها تحتوى على مايمس العقيدة القبطية الصحيحة

الأرثوذكسية وكذلك منع من قبول ومطالعة جريدة مظلة داود
التي يدافع فيها الأسقف عن نفسه .

الخاتمة

هذا ما إستطعت جمعه من متفرقات المؤلفات المطولة
وما سمعته بأذني وما رأيته بعيني من تاريخ هذه الأمة القديمة
وحوادثها الغريبة منذ نشأتها إلى يومنا هذا أثبتته في هذا الكتيب
الذي أتطفل به على موائد المؤلفين خدمة مني لأبناء جنسى
المحبوبين وأظنه كافياً للغرض المقصود حاوياً كل ما تهتم معرفته
خصوصاً إبناء الأمة القبطية ليعرفوا ما كان عليه آبائهم
وأجدادهم في قديم الزمان وغابر الأيام وما هم عليه الآن فيكفيهم
ما حواه من شرح الحوادث الغريبة والتقلبات المطولة فضلاً عن
عدم إمكان وصول يد كل إنسان إليها وتعذر الحصول عليها .

أما عن حالتنا الحاضرة وإن يكن سيرنا في طريق الإصلاح
بطيئاً نوعاً إلا أنها تبشر بالخير وتنذر بالنجاح وعلى الخصوص

لأن الحوادث الأخيرة قد نبهت أفكار فضلاء إبناء الأمة ودعاة الإصلاح وعلمتهم أن يسلموا لأحكام الضرورة ويتحولوا عما كانوا يعتمدون عليه وأن يعولوا في أحوال ترقية أمتهم ورفعة منزلتها على الإعتماد على أنفسهم وتحققوا أن هذا أساس النجاح فقامت لذلك الجمعيات الخيرية وغيرها في مصر وجهات كثيرة وفتحت مدارس لتعميم التربية وترقية العقول بالعلوم والمعارف وإن كانت بعض هذه المدارس في حالة البساطة لكن يرجى أنها ستصل يوماً إلى درجة أرقى مما هي عليه الآن لو دامت هذه الغيرة وسلمت إدارتها إلى من هم أدرى بالتعليم ونظام المدارس ولو كانوا أصغر سناً أو أقل درجة ومقاماً من غيرهم وليس هذا بعار بل هو عين العقل والصواب عند ذوى الفطنة وأولي الألباب وهذه جمعية طنطا الخيرية أعظم شاهد على ذلك فتقطع حينئذ العبارات التي يتردد صداها في المحافل مثل قول بعضهم «من هو فلان وابن من هو» فلا يظن الشيخ منهم أنه أعلم من الشاب ولا الشاب أنه أحكم من الشيخ .

وكذلك قامت جمعية التوفيق وبنّت أعمالها على أساس ثابت متين يضمن دوامها وبقائها وكأنها قامت بما كان يتمناه

سعيد الذكر الأنبا كيرلس الرابع مؤسس الإصلاح فأنشأت مطبعة واسعة أنفقت عليها أكثر من ألف جنيه وبها معمل لتجليد الكتب ومكتبة جمعت فيها إلى الآن أكثر من ستمائة كتاب وهي باذلة الجهد في الحصول على الكتب القديمة التي بخط اليد إستنساخ ما لا نستطيع إقتناءه منها وأنشأت أيضا مدرستين عظيمتين إحداهما للصبيان والأخرى للبنات وبهما كثير من الطلبة وكل هذه في عمارة فسيحة تبلغ مساحتها أكثر من ستة آلاف متر إشرته لنفسها من مالها الخاص بألفي جنيه وبه بستان واسع وفي نيتها أن تبني به مستشفى خاص لمعالجة وتمرير فقراء الأقباط مجاناً . وقد عملت كل هذه الأعمال الجسيمة التي لم يتسن لغيرها عملها وهي لا تمتلك فداناً ولا عقاراً مبنياً بل من الإشتراكات الزهيدة والتبرعات التي يجود بها أهل المروءة في سبيل عمل الخير .

وكذلك تأسست لها جمعيات فرعية بجهات كثيرة في الوجهين القبلي والبحري ولم يكن الغرض من تأسيسها الإسم بل العمل الحقيقي الذي يعود بالفائدة . وعرفت جميع جمعيات التوفيق أهمية تربية البنات وعظيم إحتياج الأمة إليها فأنشأت

لها مدارس معدودة وقلما تجد جمعية في أية جهة لا يكون لها مدرسة بنات ولبعضها مدرستان واحدة للبنات وأخرى للصبيان وكلها سائرة على نظام تام فإذا دامت هذه الهمة المشكورة لاشك في أن هيئة الأمة ستتغير في مدة ثلاث أو أربع سنين تغييراً تاماً . هذا فضلاً عما تعمله هذه الجمعيات من الأعمال الخيرية التي تثاب عليها وأعظم من هذا كله إرتباطها ببعضها وإتحادها قلباً وقالباً مع تفرقها وبعد مراكزها عن بعضها كأنها في وسط واحد ومسالمتها الجمعيات الأخر ومساعدتها لها بالفكر والعمل بقدر ما في وسعها وطاقاتها .

وقد عرف أخيراً غبطة بطيركنا أو بالحري (بابا أفريقية كما شاع تقريره أخيراً) حسن نوايا ومقاصد جمعية التوفيق وتحقق إخلاص نية أعضائها بعد أن كان يوسوس له الموسوسون أنها من ألد أعدائه فرضى عنها وزارها وشرف محافلها وإحتفالاتها وأمدّها يوم أول زيارته محلها بما تستعين به على تأدية لوازم آمالها وكذلك عمل سائر المطارنة والأساقفة وفي مقدمتهم نيافة مطران الإسكندرية . ولا يسعني في هذا المقام إلا

أن أقول لاشك في «أن الليالى حبالى تلدن كل عجيب» وأنى لأحسب نفسي سعيداً إذ تسنى لى أن أختتم كتابي بذكر هذه المآثر الحميدة والمشروعات الجليلة والأعمال النافعة المفيدة .

ولم أقصد بما شرحته مدح جمعيات التوفيق أو أعضائها بل لأبين لبعض الذين لا يزالون يعتقدون ويوهمون أن كل الإصلاح في جوف البطريكخانة أنهم في غلط مبين كان سبباً في تأخرنا أكثر من ربع جيل . وقد دلت الأحوال الأخيرة على أن طغمة الإكليروس التي كنا نرميها أمس بالتصدي والعمل على معاكسة الإصلاح والمصلحين قد تغيرت أشباحها فتنبت اليوم وعكفت هي أيضاً على إصلاح داخليتها وشاهدنا على ذلك القرار البطريكي الأخير المتقدم ذكره الذي نتعشم أن تكون له نتيجة حسنة خصوصاً وأنه صادر من رجال الإكليروس من تلقاء أنفسهم ولم يحملهم أحد عليه إلا بطريقة الإشارة فقط ولو لم يكن عندهم شعور بأنهم في حاجة للإصلاح مارفعوا هذا المشروع لغبطة البطريك .

ويا حبذا لو إنتهز بعض فضلائنا هذه الفرصة الثمينة ووجهوا إلتفاتهم إلى ما بقي عندنا من الآثار القديمة العديمة المثال

وكتب خط اليد المتشعبة الموجودة تحت يد من لا يعرف لها قيمة ويرفعون لغبطة البطريرك مشروعاً بجمع شتاتها في محل واحد مع المحافظة عليها كما أشرنا إلى ذلك في ما تقدم.

هذا وإني أعطر ختام المقال بتقديم واجب الشكر لجميع إخواني الأفاضل الذين ساعدوني بأفكارهم الصائبة وأمدوني بمعلوماتهم الصحيحة المفيدة حتى جاء الكتاب كما هو وأخص بالذكر منهم الخطيب البليغ والواعظ الفصيح الإيغومانوس فيلوثاؤس خادم الكنيسة القبطية الكاتدرائية بمحروسة مصر القاهرة فإنه سلم إلي ما لديه من كتب خط اليد القديمة العديدة النظير التي إستعنت بها كثيراً على المهمة التي كنت أقصدها وأسعى وراءها والفاضل الأديب جرجس أفندى فيلوثاؤس فإنه أخذ بيدي كثيراً في جمع الحوادث المتفرقة والبحث عن الأحوال المجهولة الغامضة فضلاً عن مساعدته لي في تصليح الطبع والتصحيح فشكراً له على هذه العناية والأتعاب وإن يكن في الحقيقة قد عمل الواجب عليه في هذه الخدمة الوطنية الشريفة.

وكذلك جميع الذين شجعوني حينما كنت أقدم رجلاً وأوخر أخرى خصوصاً نياقة مطران الإسكندرية فإنه فضلاً

عن تشجيعه لي أشار على بإستيفاء أهم حوادث الأعصر
الماضية إتماماً للفائدة ولولاه لإقتصرت كثيراً في ما جمعت
وإختصرت في ما كتبت وسطرت .

وكان الفراغ من طبع هذا الكتاب في يوم الخميس المبارك الموافق
٣ من أيام النسيء سنة ١٦١٥ قبطية للشهداء (غرة شهر
جمادى الأولى سنة ١٣١٧ هـ . ٧ شهر سبتمبر ١٨٩٩ م) بمطبعة
التوفيق القبطية الأرثوذكسية العامرة . والمرجو من حضرات
القراء الكرام أن يغضوا الطرف عن كل عيب يروونه أو تقصير
يجدونّه إذ الكمال لله وحده سبحانه وتعالى وله الحمد على كل
حال .

تقاريط الكتاب

ولما تم طبعه قرظه بعض الفضلاء وهذا صورة ما كتبه الكاتب الأديب واللوحى
حضرة بطرس أفندي حنا عبود أستاذ اللغة الإنكليزية بمدرسة الفيوم الأميرية.

القول المستطاب في تقريظ الكتاب

التاريخ مرآة الغابر . وعظة الحاضر . فلكل دولة . عزة وصوله . ولكل أمة .
سطوة وهمة . لا تبدو نارها . ولا تظهر آثارها . إلا بما يودع في الطرس . من
القصص التي هي أعظم درس . فالأمم كالأجسام لها حياة . ويعقبها ذبول
وممات . تارة تزدهي وتعلو . وأخرى نارها تخبو . وآونة مطيتها تكبو . وفي
هذه الأحوال . التي تطراً على الأمم والأقوال . من ذكر بواعث إمتطاء صهوة
الجد . وإرتقاء معالي السعد . وما إنتابها من دواعي الإنحطاط والذبول . وما
أعتور نجمها من الأقول . عبرة لمن إعتبر . وآية لمن إذ دجر . هذه منزلة التاريخ
السامية . ومكاته العالية . إذ هو أصدق دليل . إلى أسد سبيل . وأهدى
مشكاة . إلى أقوم المحجات . وأذه للنفس وأعذب . وأشهاه للسمع وأطرب .
ما كان من قبل مجهولاً . وعليه حجاب النسيان مسدولاً . على حد قول
القائل .

أحب شيء إلى الإنسان ما منع والشئ يرغب فيه حين يمتنع

ولا أحد ينكر ما كانت عليه الأمة المصرية من التقدم والإرتقاء وما بلغته

في معالم الحضارة والعلاء . حتى قيل أنها أول من وضع دعائم العمران
وإستنبط أصول العلوم المتداولة بين بني الإنسان . ثم ما عثم الدين المسيحي
أن نشر لواءه على البلاد المصرية حتى قام من بنيتها من قام بتوطيد أركانه .
وبذل النفس والنفيس في تشييد بنيانه . ومن ثم بدأ تاريخ الطائفة القبطية .
يخطط خطة داخلية . عدى تاريخ الأمة المصرية . في الأحوال والوقائع
الخصوصية . وعلى توالي الغبر . وتمادي الحوادث والغير إشتبه وإلتبس .
وفي معازل الظلمات إحتبس . رائده ضل وغوى . وطالبه زل وهوى . حتى
لم تصل إلينا في هذه الأيام عن تاريخ الطائفة الحقيقي إلا بعض معلومات
بتراء . التي لم يتسن لنا بها الهداية أو الإستهداء . والباعث في ذلك أن جله .
إن لم نقل كله . منفصم عن الحوادث السياسية . منفصل عن الوقائع المدنية .
وقد تآقت النفوس كثيراً وإشرأبت الأعناق إلى ما يروى هذه الغلة . ويزيل هذه
العلة . حتى أتاح لها القدر . من بالعرفان والفضل إشتهر . صاحب الهمة
العلية . والمكانة السنية . العلامة المفضل يعقوب بك نخلة رفيله . المعترف له
بالفضل والفضيلة . الغيور على إصلاح قومه . الباذل كل مرتخص وغال في
سبيل الإصلاح في أمسه ويومه . إذ رأى الطائفة ينقصها هذا الأمر المهم . ألا
وهو تدوين تاريخها على وجه أكمل أعم . ورأى الحاجة إليه شديدة . والعازة
إلى الوقوف عليه لازمة أكيدة . كيف لا والسواد الأعظم من متعلمي الأمة .
ليس واقفاً على شيء من حوادثها المهمة . أو كوارثها المدلهمة . لا بل إن
الناشئين والناشئات لا تذكر أمامهم الطائفة إلا عرضاً . ولا يبحثون عما كانت
عليه . أو ما آلت إليه . لا قصداً ولا غرضاً . وما ذلك إلا لما نسج الدهر عليها
من عناكب الجهالة شباكاً . ولم تتح لها الحوادث من هذا القيد فكاكاً .

ووجود هذه الموانع إزاء هذه الغاية العظمى ووقوف هذه الحواجز تلقاء هذا
 الغرض الأسمى . لم تكن لتبسط همة المؤلف الفاضل لدرك هذا الشأ . وبلوغ
 هذا الشأن . لاسيما أن المنهل نضب . والمركب خشن والمسلك وعر عطب .
 فصرف همته السماء وبذل عزيمته العلياء للحصول على المعلومات المبعثرة .
 وتدوين الوقائع المنتشرة . والوقوف على ما كتبه الغربيون في هذا الصدد مع
 الإسناد الصحيح والعناية بإختيار القول الرجيح . والإعتناء بتدوين الحوادث
 الثقيلة عن الخلف الصالح مع صحة المعتمد . وما إلتاب الأمة من أحوال الدهر
 في ذاك الأمد . ولم يقصد في عبارته رعاية الله تنميحاً . ولم يخطئ بها إبداعاً
 أو تزويقاً . بل وجه العناية . أن تكون العبارة . مع صدق الرواية . سهلة
 الإشارة . ولم يغفل إن سمح القول أن يشير إلى العلاج الواقى . والوصف
 الوافى ، والإيضاح الشافى . إلى طرق طرق الإصلاح الكافى . وتبيان أفضل
 الوسائل إلى لم الشعث . ورم الرث . ورفع الخرق . ورتق الفتق . وجمع الشتات .
 لإصلاح ما هو آت . فجاء بحمد الله كما يرى المطلع فريداً في بابيه . كعبه
 لطلابه . إذ لم يأل حضرة المؤلف الفاضل جهداً أن يجمع مواد الكتاب من كل
 شاردة عز نوالها . وكل واردة طلب ذكرها . ولم يدخر وسعاً للسعي وراء
 الأدلة التي تؤيد الحقيقة . ولم ينتهج غير سبيل الصدق في الرواية بدون تحيز
 التي هي بالمؤرخ خليفة . كما أنه لم يهمل أن يأتي على ذكر طرف من الطرف
 الأنيفة . والقصص والنكت الرشيقة . التي تأخذ بالألباب . وتستأثر بمجامع
 القلب . والغاية أن هذا المؤلف مع غزارة المادة وحسن العبارة في تدوين
 فصوله . والإعتماد على أوثق المصادر في الوقوف على أصوله . هو الوحيد
 في هذا الحذو . الفريد في هذا النحو . ولم أقصد بهذا تقريظاً أو إطراءً أو

حمداً أو ثناءً . فإن فضل سعادة مؤلفه الفاضل أشهر من أن يشهر . وغني عن أن يذكر . ومؤلفاته الكثيرة التي أفادت بني الوطن هي لسان الحال . في مثل هذا المقال . أما هذا المؤلف فلما إطلعت عليه . ورأيت غزارة مادته وفضل ما يحويه . أملاني وكتبت . وأوحى إليّ فدونت . فيحق للطائفة أن تذكر همة صاحب السعادة المؤلف بما يطيب نشره . ولا تقصر عن أن تحل كتابه هذا محله وقدره . والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً .

(صورة ما كتبه الكاتب الكامل والفاضل العامل)

حضرة جرجس أفندي فيلوثاؤس

قد مضت السنون وأنا أتشوق لأن أرى تاريخاً سياسياً يذكرنا بتلك الأيام الماضية التي فيها قاوم إبناء أمتنا القبطية المحبوبة الكوارث والبلايا ولم تخرب قواهم أمام المنايا التي كانت تنصب على هاماتهم كإنصباب السيول ليغيروا معتقدهم الأول الذين تسلموه عن أبطال الأرثوذكسية الأفاضل الذين حاموا حول الدين القديم ولم ترهبهم العذابات ولم يحيبهم في تغيير معتقدهم ما كان يبذل لهم من المال ويوعدون به من الكرامات لو مالوا عن الحق وإتبعوا هوى النفس واعتقدوا بما يعتقد به غيرهم إلا أنني لسوء الحظ لم أقف إلا على شذرات صغيرة في كتب القوم لم تشف الغليل ولم يستفد منها راغب الإطلاع على ما نال الأمة القبطية من الشقاء ولا سيما تناقص عددها بعد أن كانت تزيد عن الثلاثون ألف نفس إلى أن كادت تنقرض بعوامل الظلم ودوام

الإستبداد آنذاك إذ فريق يموت في السجون والآخر بالسيف وغيره ينفصل
عن أمته بأسباب ثقيل كاهله بأنواع الخراج بينما يرى غيره يتمتع بحرية تامة
ولا ذنب له إلا كونه على غير دين الأمة المالكة ويلتزم أن يتدين بالدين الذي
يرفع عن كاهله تلك الأثقال فضلاً عن أن حرية الدين لم تكن مباحة والإزدراء
كان من نصيب ذلك المتدين بالدين المسيحي وخصوصاً لمن كان تابعاً للأمة
القبطية الأرثوذكسية التي هضمت كل حق في حريتها الدينية التي بذلت
النفس والنفيس في سبيل الحصول عليها ولم تنلها إلا من عهد غير بعيد مذ
قد نشرت راية الحرية تخفق على كل مصر فأبيح لهذه الأمة الحزينة التي ثابرت
هذا الزمن جميعه وهي تنتظر خلاصها من هذا الذل وتلقى نير العبودية بعيداً
عنها ولقد خلت بادىء الأمر أنني لا أعثر على كتاب بهذا الصدد يمثل حالنا
وبرينا تلك الأيام التي قضت على وحدتنا وأماتت أمانينا وكادت تكون سبباً
لفشلنا جميعاً غير أن صاحب العزة الهمام (يعقوب بك نخلة رفيله) الأفخم
لم يفته أمر تشوق الأمة إلى هذا التاريخ المفيد فصاغه بعد البحث الشديد
جامعاً بين صدق الرواية وعذوبة الألفاظ ليكون نموذجاً يقتدي به الكتاب
عند تدوينهم حوادث الأمم ولا سيما الذين يريدون أن يكتبوا عن حوادث الأمة
التي ظلت تنتظر بفروع صبر هذا والوقت الذي تمتعت فيه بالحرية لتجمع
شئات أفرادها تحت راية الأخوة وتنضم جميعها يداً واحدة عاملة على
إصلاح أحوالها المعتلة المختلة عندما يرون ما لحق بأسلافهم من الإنحطاط
عقب تفريق كلمتهم وعدم إرتباطهم برباط المحبة ويليق بي تلقاء ما رأيته أن
أشكر صاحب العزة مؤلف هذا الكتاب النفيس على الإهتمام بهذا الأمر
كثيراً والإنشغال به وقتاً طويلاً متعشماً أننا لا نعدم رجالاً بين أفراد الأمة

يحدون حذو هذا الرجل العظيم في البحث والتنقيب عن تاريخ أمتهم ليخدموها
بذلك خدمة تخلد لهم ذكراً على ممر الدهور وكرور الأيام.

إسكندرية في ٣ مسري سنة ١٦١٥ .

﴿ف أ﴾

(فهرست مرتب على الحروف الأبجدية)

صفحة		(حرف الألف)	صفحة
١٨٣	إبن هبلان	إبراهيم	٩٤
١٨٤	إبن ستمائة	إبراهيم باشا	٢٧٣
١٨٤	إبن كناميا	إبراهيم فوشيا	١٥٨
١٨٤	إبن المصوف	إبراهيم الملك الفائز	٢٠١
١٨٤	إبن حنا	إبراهيم الجوهري	٢٧٠
١٨٤	إبن الزيات	دير إبريم	١٧٤
١٨٤	إبن صفر	إسخيرون	٣٠
١٨٤	إبن الزيتون	إبعاد البطريك والمطران	٣٦٢
١٦٧	إبن أبي الليث	إبن يربوع	٦٨
١٨٦	إبن كبر شمس الرئاسة	إبن المدير	٩٣
١٩٣	إبن صدفة	إبن مرقوره	١٤٧
٢٠٨	إبن الكازروني الإسرائيلي	إبن المنذر	١٠٠
٦٠ - ٥٧	أبو بكر الصديق	إبن كاتب الفرغاني	١٠١
١٠٤	أبو القاسم	إبن بقر	١٣٠
١٠٩	أبو الفرج الأصفهاني	إبن أبي قيراط	١٥٨
١١٢	أبو السرور	إبن الأفضل بن بدر الجمالي	
١١٤	الرئيس أبو العلاء	الأرميني	١٥٩
١٤٩	أبو ياسر بن القسطل	إبن القسيس	١٦٥
١٥٥	أبو نجاح بن الراهب		

﴿ ف ب ﴾

صفحة		صفحة	
٢٦٨	أثناسيوس	١٥٩	أبو العلاء بن تريك البطريك
١٢٥	أحد الشعانين	١٦٤	الشيخ أبو الحسن الأحم
٧٣	إحصاء القبط	١٦٢	أبو طاهر إسماعيل الشعر
٩٨	أحمد بن طولون	١٦٤	أبو الفخر بن صاعد
٩٩	أحمد المارديني	١٦٤-١٨٣	أبو الفتح بن الميقات
١٦٧	الشيخ الأحزم	١٦٦	أبو الفضل بن الأسقف
٣٢٥	إحياء اللغة القبطية	١٧٠	أبو منصور
٢٧٥	إختصاص الماليك بحكم مصر	١٧٠	أبو مشكور
	إختيار القس داود الفيومي	١٧٦	أبو المعالي
٣٠٩	بطريكاً	١٧٦	أبو سعد بن فضل النحال
١٠٢	أخشيد	١٧٦-١٨٤	أبو اليمن بن أبي الفرج
١٠٢	الدولة الأخشيدية	١٨٣	أبو سعد أندونه
٢٥	أخيلاوس	١٦٧	أبو الطيب
٦٦	أراخنة	١٨٤	أبو الفرج
٤٠	أرمانرسه	١٨٥	أبو المكارم
٧١	أسامة بن زيد	١٨٥	أبو شكر بن العسال
١٣٩	إستيطان الأرمن بمصر	١٨٥	أبو اسحق بن العسال
٢٤٥	إستيطان البرتغاليين الحبشة	٢٥٤	أبو دقن المنوفي
	إستيلاء عرب الهوارة على	١٦٥	دير أبي سيفين
٢٦٣	الوجه القبلي	٢٤٥	إتحاد الكنائس
٨٥	إسحق بن سليمان		

﴿ ف ج ﴾

صفحة		صفحة	
١١٢	إفرايم السرياني البطريك	١٨٣	الأسعد بن صدقة
١٥٨	الإفرنج	١٦٨	أسعد بن مهذب
١٤	أفريقيا	١٦٢	الأسعد بن شرف الدين
٢٤٦	إقلاديوس ملك الحبشة	١٤٠	أسقف عكا
٦٥	إكليروس	٣٦١	أسقف صنبو
	إلتجاء البطريك إلى قناصل	١٦-٣	الإسكندر الكبير
٣٥١	الدول	١٧	إسكندرية
	إلتجاء أسقف دير البرموس الى	٥٠	الإسلام
٣٦٩	بطريك السريان	٢٥٧	إسلام قسيس
١٤٢	ألقاب شرف الدولة للقبط	٢٧٣	إسماعيل بك
١٨٥	الأمجد بن العسال	٥	الأشمونين
٦٢	الدولة الأموية	٦٧	الأصمع
٥٨	أمير المؤمنين	١٧٨	إضطهاد الإفرنج للأقباط
١٣٨	أمير الجيوش	٣٣٥	إعادة تجديد المجلس
٣٥٠	إنتخاب وكيل للبطركخانة	٣٧٣	أعمال الجمعيات القبطية
١٠٤	الأندلس	٤١	الأعرج
٢٩٦	أنطون أبو طقيه	٦٣	أغاثون البطريك
٣٠٦	دير القديس أنطونيوس	٦٦	إغريغوريوس أسقف القيس
	إنعام إسماعيل باشا على	٢٠	أغسطس قيصر
٣١٤	المدارس القبطية	٨٤	إفرايم السرياني
٦٥	أنيسثاس		

﴿ ف د ﴾

صفحة		صفحة	
١٩	البطالسة	١٤	أوربا
٦٧	بطرس	٣١	إيساك
١٨٤	بطرس بن مهنا	٦٥	إيساك البطريك
٢٦	بطرس خاتم الشهداء	١٦٢	الدولة الأيوبية
٢٠٠-١٨٥	بطرس بن التعيان		(حرف الباء)
١٨٦	بطرس أبو شاكر	٣	بابل
١٨٦	بطرس السدمني	٣٠	بانون بن أموني
٣٠٥	بطرس البطريك	٣٠	بانا
٣٤١	بطرس باشا والمجلس	٥٠-٤٠	بابلون
١٩	بطليموس سوتير	١٠١	باخوم أسقف طحا
٢١	بطليموس فيلوميتر	٢٤٩	بايز اليسوعي
٣١٥	بعثة البطريك للحبشة	٣٠٢	باسيلوس بك
٩٠	بغداد	١١٤	برجوان
٢٩٠	بقطر صاحب القاموس	١٣٧	بدر الجمالي الارمني
٤٠	بليس	٣٠١	بدر الدين
١٠٢	بناء جامع ابن طولون	٥٤	البرلس
٣١١	بناء المدرسة الكبرى	٦٣	برية شيهات
٢١٨	بناء كنيسة الازنكية	٢٠٨	برقة خان
٥٤-٣٥	بنيامين البطريك	٢٧٢	بروس السائح
١٧٧	بهاء الدين الدمشقي	٣٤	بسطة
		٧٦	البشمور

﴿ ف ه ﴾

صفحة	صفحة
٢٨٨	٣٠
تخريب فرنساوين مصر	بوصير
تداخل محافظة مصر في إنعقاد	٢٦٢
٣٣٩	٣٠
المجلس	بولس حاكم الإسكندرية
١٦٥	٢٠٧
السيدة ترفه	الظاهر بيرس
٣٠٣	٢١٦
ترك اليهود خدمة الحكومة	بيرس الجاشنكير
١١١	١٢٨
التسري	يمن الراهب
١٨١	١٤٧
تشكي بطريك الروم للبابا	يمن بن تيدر
٢٤٦	٢٦٨
تعين البابا مطراناً للحبش	البابا بينديكتوس
تعين إيسيدورس وكيلاً لبطريك	(حرف التاء)
٣٦٩	٢١٦
السريان	التاج بن سعد
١٧٩	٣٢٤
تغلب البرتغاليين على الحبش	تاريخنا الحديث
٣٧٨	٢٦
تقاريط الكتاب	تاريخ الشهداء
٣٦٧	٣٣٣
تقرير جرجس بك حنين	تأسيس جمعية المساعي الخيرية
٣١٣	٥٤
القمص تكلا	تائيس
٨	٦٧
تماثيل	تاودورا
٧٢	٦٧
تنوديمي	تاوفانوس
٣٠٢	تخريض نصوح باشا للفتك
٢٠١	٢٨٩
تيودورا الطيب	بالنصارى
توسط بعض الملوك الغربيين	٣٦٩
في إعادة فتح كنائس النصارى	تجريد الأسقف إيسيدوروس
٢٣٥	٣٦٩
بمصر	تجمهر رهبان دير البراموس

﴿ ف و ﴾

صفحة		صفحة	
٣٤٤	الجمعية الأرثوذكسية		(حرف الثاء)
	جواب الملك الحبش الي	٢٩٤	ثورة أهل مصر
٢٥٩	دورول الطيب	٢٦	ثودوسيوس
٣٩	جورج بن مينا (المقوقس)	٣٢	ثيودور
١٤٠	جورج ملك النوبة	٣١٦	ثيودور ملك الحبشة
١٠٥	جوهر القائد		(حرف الجيم)
١١	الجيزة	٣٠٩	جاد أفندي شيحا
٢٨٩	الجيش القبطي	١٥٥	جامعة الأمة
	(حرف الحاء)	١٥٢	جبريل بن الحافظ
١١٣-١٠٧	الحاكم بأمر الله	٧	جرجا
٣٠٣	حال القبط أيام العائلة الخديوية	١٨٦	جرجس بن العميد
٣	حام	٢٨٢	جرجس الجوهري
١٢٩	الحبش	٢٩٨	جرجس الطويل
٢٨٩	حبس المعلم غالي	١٦٤	جرجة بن أبي وهب
٢٦٧	حج النصارى	٤٢	الجزيرة
١٦١	حُجة الحق (كتاب)	٤٤	الجزية
	حُجة شرعية بحقوق بطريرك	٤٦	جسر الإسكندرية
٢٦٥	الأقباط	١٣٧	جمال الدولة بن عمار
٢٤٨	حرب الحبش مع الإسلام	٣٣٠	جمعية الإصلاح
١٥٦	حرب الصليبين	٣٤٣	جمعية التوفيق

﴿ ف ز ﴾

صفحة		صفحة	
	خلاف بين مطران الحبش	٢٢٥	حرق بابلون
٣٠٧	والإكليروس	٢٣٥	حرق جامع ابن طولون
٥٠	الخلافة	٢٢٧	حريق هائل بمصر
١٠٥	الخلافة الفاطمية	٢٤٠	ناصر الدين حسن
١٠٥	الخلفاء الراشدون	٢٧٦	حسن باشا قبطان
	الملك خليل بن الملك المنصور	١١٨	حسين بن جوهر القائد
٢٠٩	قلاون	٤١	الحصن
١٠٠	خماروية	٦٥	حلوان
١٢٩	الخمس مدن	٢٨٠	الحملة الفرنسية
١٤١	دير الخندق	٧٣	حنظلة بن صفوان
٤	خيمي		(حرف الخاء)
	(حرف الدال)	٩٨	خائيل الثالث
١١٥	دار الحكمة	١٤٧	خائيل أسقف بوصير
١٢٠	دار ماثك	٣٧٢	الخاتمة
١٩٠	داود بن لقلق الفيومي	٨٣	خايل أسقف مصر
٢٨٢	دخول فرنسا وبن مصر	٥٦	الخراج
١٢٨	درار	٤٣	خربتا
٤	دقاف قفط	٢٩٠	خروج الفرنسيين
٢٥	دقليديانوس	٨٤	الخريدة النفيسة
١٣٢	دمرو	١٤٦	خريستوذولس
٦١	دمشق		

﴿ف ح﴾

صفحة		صفحة	
٤٠	الروضة	٥٣	دمياط
٤٩	الروم	٥٤	الدميره
	(حرف الزاي)	٧٦	دواوين
١٢٢	زرعة بن عيسى	٢٥٩	دورول الطبيب الفرنساوي
١٣٠ - ١٢٢	زكريا البطريك	٨	ديانة المصريين القدماء
١٦٠	زكريا بن أبي المليح	٣٢٣ - ٣١٤	الانبا ديمتريوس
٢٢٣	كنيسة الزهري	١١٧	ديوان الإستفتاء
١٦٦	المعلم زوين	٨٤	دير أبي مقار
	(حرف السين)	١٦٥	دير أبي السيفين
٩٤	ساويرس		(حرف الذال)
١١٣ - ٨٢	ساويرس بن المقفع الأسقف	١٦٠	الذوابة
٣٢٢	سباتيه قنصل فرنسا		(حرف الراء)
	سبب بعثة البطريك إلى	١٠	را
٣١٧	الحبشة	١٧	راكودي
٣٢٣	سبب موت كيرلس الرابع	٢٣٩	رجوع الممالك من السودان
١٤٦ - ٨٢	سخا	٢٧٠	المعلم رزق
١٦٥	المعلم سرور جلال		رسالة ملك الحبش إلى الملك
	سعي البابا في ضم الكنيسة	٢٣٧	الناصر
	القبطية إلى الكنيسة	٨٢	رشيد
٢٤٧	الكاثوليكية		روفائيل الطوخي القبطي
		٢٦٩	الكاثوليكي
		١٢٣	ركوب الخيل
		٦٨	الرهبان

﴿ ف ط ﴾

صفحة		صفحة
٥٤	شمودة	سعي جمعية التوفيق في
١٣٠	شنود الطيريك	تجديد إنتخاب المجلس
١٢٩	دير شهران	سفر القس داود إلى الحبشة
٢١٩	الامير شيخو	سلامش
١٦٠	شيركوية أسد الدين	سلمون ملك النوبة
	(حرف الصاد)	السلمي
٣٨	صاحب الشريعة الإسلامية	سمنود
٢٠٠	الملك الصالح	سنجر الشجاعي
٣٤	صان	سياحة السرجون موندوفيل
١٢	الصحاري	(حروف الشين)
٢١٩	صرغتمش	شاهنشاه
١٨٥	صفاء الفضائل بن العسال	شاور
١٦٦	الشيخ صفي الدين	الشام
١٨٣-١٧٧	صفي الدولة	شبرا الخيام
١٦٢-١٥٢	صلاح الدين الأيوبي	شبه جزيرة العرب
١٢٣	صلبان خشب	شجرة الدر
١٨٣	صليب الأسعد بن قوج	شد الزناير
١٨٤	صليب بن الإيغومانوس	شروط الاتفاق
١٤٣	صنائع الأقباط	شمس الدولة
١٤٤	صورة العشاء السري	

﴿ ف ي ﴾

صفحة		صفحة	
١٥٠	الخليفة العاضد		(حرف الضاد)
٤٣	عبادة بن الصاحب	٢١٥	ضرائب الأقباط
٣٠٤	عباس باشا	١٣٠	ضريبة تعيين البطريك
٨١	الدولة العباسية		(حرف الطاء)
٢٦٧	الشيخ عبد الله الشبراوي	٨٨	طاء النمل
٥١	عبد الله بن سعد	٢١٩	الأمير طاز
٦٤	عبد العزيز بن مروان	٨٠	الطاعون
٦٧	عبد الله بن عبد الملك	٧	طان
٧٥	عبد الملك بن موسى	٧٨	طحا
١٣٢	عبد الوهاب أبو الحسن	١٥٢	طفشكين
٥٧	عثمان بن عفان		طلب ملك فرنسا شاباً أقباطاً
١٥٣	العدوية	٢٥٦	ليدرسوا بفرنسا
٦٨	العرض	٣٣٨	طلب تجديد المجلس
٣٧	الدولة العربية	١٦٩	طهرمس
٤٠	العريش	١٠١	طولون
	عريضة من البطريك إلى المعينة	١١-٧	طيبة
٣٦٠	السنية ضد انتخاب المجلس		(حرف العين)
	عريضة من البطريك إلى المعية	١٦٤	عائلة النشو
	السنية بطلب إبطال جمعية	١٧٦	عائلة شرافي
٢٤٦	التوفيق	١٧٣	الملك العادل
		١٥٢	الإمام العاضد

ف ك

صفحة	صفحة
٢١	عز الدين أيبك ٢٠٤
٢١٠	الملك العزيز ١٧٢
(حرف الغين)	العزيز بالله ١٠٩
٢٩٧-٢٨٥	علم الدين القبطي ٢٤٢
١١٩	علي بن عمر محمد الشابشتي ١١١
٢٤٧	علي بن عمر بن العداس ١١٧
٢٤٩	علي أبو الحسن ١٤٠
١٢٤	علي بن الكوراني ٢٢٠
١٧٩	علي بك ٢٧٠
٢٣٥	العمائم السود ١٢٣
(حرف الفاء)	الراهب عماد ١٩٤
٢٠٧	عمر بن الخطاب ٥٧-٣٨
١٠٤	عمر بن عبد الوهاب التاجر ٢٧٠
١٠٦	عمرو بن العاص ٥٠-٣٨
١٥٣	عبد الشهيد ٢١٥
١٩٤-١٧٩	عودة بن منصور ٨٧
١٨٨	عيسى بن بسطوروس ١١١
١٥	عودة كيرلس الرابع من الحبش ٣١٦
١٢	عودة البطريك والمطران من ٣٦٣
١٥٨	الإبعاد ٨٣
٩١	عيفة

﴿ ف ل ﴾

صفحة		صفحة	
٣٠	قسما بن صموئيل	٥١	فسطاط
١٧٥ - ٤	قفط	٢٩٧	فلتاؤس
٥	قفطاييم	١١٤	فهد بن إبراهيم
٢٠٩	قلاوون الملك المنصور	١٧٨	فوه
٢٢٣	قلاوون الناصر	٢٢	فيلو
٢٨٩	قلعة يعقوب القبطي	١١٣	فيلوثاوس البطريك
١٥	قميز	١٠٥	الفيوم
١٧٠	قنطرة الموسكي		(حرف القاف)
٧	قنا	١٦٢	القاضي الفاضل
١٧١	قنطرة الدواوين	١٠٥	القاهرة
٢٠٠	قوانين بن العسال	٤	قبط
	القول بمخالفة المجلس	٣٢٣	القبط أيام إسماعيل باشا
٣٤٠	للنصوص الدينية	٢٩٥	قتل كبير
١٠٤	قيروان	١٨١	قتل الإفرنج أقباط دمياط
٦٦	القيس	٣٧٦	قرار بطريكي
	(حرف الكاف)	١٦٩	قراقوس
١٨٨ - ١٨٠	الملك الكامل	٧٢	قريبط
٢٣٨	كامل الدين	٣٣٧	القرعة العسكرية والإكليروس
٣٠٩	كبريل ورتيت الارمن	١٠٩	قزمان بن مينا (أبو اليمن)
٢٥٩	كتاب ملك الحبش إلى	٤٩	قسطنطينية
	دورول الطيب		

﴿ ف م ﴾

صفحة		صفحة	
	(حرف الميم)	٢٦٩	كثلكة أسقف جرجا
٣٩	ماريا القبطية	٧٥	كرياكوس
٨٩	مارية صاحبة طاء النمل	٢٢٨	كريم الدين
٣٤٤	مبادئ جمعية التوفيق	٢٩١	كبير
٦٦	متحف لندرة	٢٥٨	كليمنت ريكوليه الذي أسلم
١٤٦ - ٣٤٠	مجمع إكليريكي	٢٠	كليوباتره
٣٤	مجمع مكون من	٥٢	كنائس
١٤٨	اسقف	١٤٣	كنيسة المعلقة
٣٣١ - ٣٣٧	المجلس الملي	١٥٣	كنيسة السودان
٥٩	محمد بن أبي بكر	٦	الكهنة
١٠٢	محمد الأخشيد	١٤٧	كيرلس البطريك
١٠٩	أبو بكر محمد الخالدي	١٩٠	كيرلس الثالث
١٣٢	محمد اليازوري	٣٠٥	كيرلس الرابع
٢١٦	محمد بن قلاوون		(حرف اللام)
٢٧١	محمد بك أبو الذهب	٣٦٥	اللجنة المالية
٣٣٠	محمد علي باشا	٥٧ - ٣٢٦	اللغة القبطية
١١٧	أبو طاهر محمود النحوي	٧	لقصر
٣٣٠	مدرسة إكليريكية	٢٠٣	لويس ملك فرنسا
٣٦٧	مدارس الرهبان	١٢	لييا
	مدارس القبط في القرن السابع	٨٦	الليث بن الفضل
٢٥٥	عشر		
٢٧٤	مراد بك		

﴿ ف ن ﴾

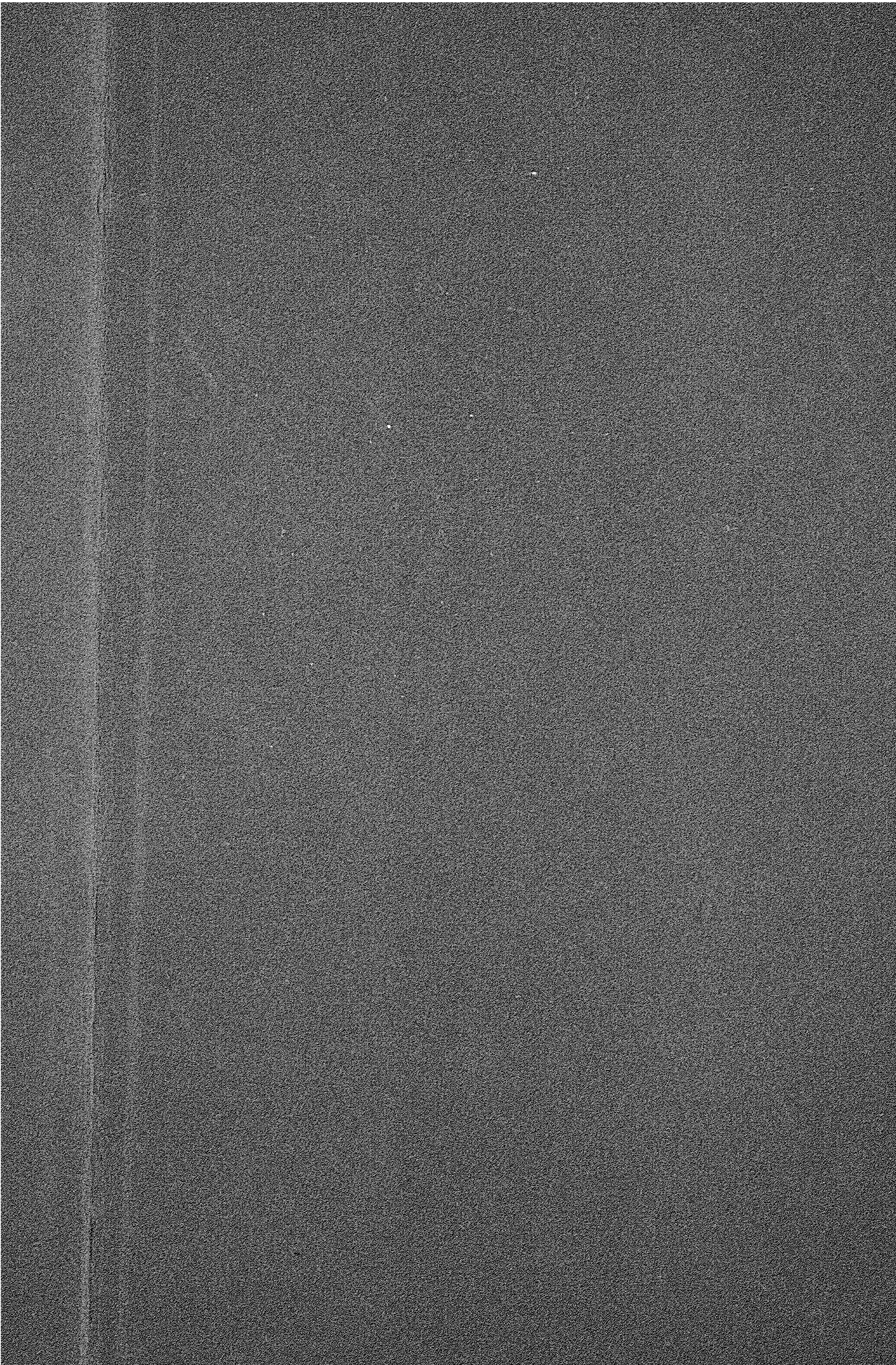
صفحة	صفحة
	مارمرقس ٢٤
٢٧٧	مرقس أسقف سمنود ١٤٧
٦٠	مرقس بت القنبر ١٥٣
٩٣	مرقس مطران اسكندرية ٣٣٠
١٠٥	مروان ٧٥-٦٤
٢٠٥	مساحة القطر المصري ٢٩٨
١٦٠	المستنصر بالله ١٣١
١٤٧	مسعود السقلي ١٢١
٥	المسلم ٦
١١٢	المسلات ١٢
٥٠	المسيحي ٦
٣٨	مسيلمة بن مخلد ٤٧
١٨	مشاهير رجال القبط ١٦٨-١٦٣
٢٠٥	مصائب القبط بسبب ١٥٧
٢١٢	حروب الصليبين ٣
٢٨٧	مصر ٣
١٦٧	مصطفى الملك القبطي ١٨٤
	المطبعة القبطية ٣١٥
١٨٢	معاهدة مصرية حبشية ١٤١
١٦٦	معاهدة الحبش والإفرنج ٢٤٣
	معاملة حسين باشا قبطان ٢٤
	للاقباط ١٤٧
	معاوية بن أبي سفيان ١٥٣
	المعز بالله ٣٣٠
	المعز لدين الله ٧٥-٦٤
	الملك المعز ٢٩٨
	الملك العظيم ١٣١
	مقارة أسقف القيس ١٢١
	المقريزي ٦
	المقس ١٢
	المقطم ٦
	المقوقس ٤٧
	مكتبة الإسكندرية ١٦٨-١٦٣
	المكوس بمصر ١٥٧
	المكين بن السجاعي ٣
	المعلم ملطي ٣
	مما تي أبو المlij ١٨٤
	منزلة الأقباط في الدولة ٣١٥
	الأيوبية ١٤١
	أبو سعد منصور ٢٤٣

﴿ ف س ﴾

صفحة		صفحة	
٢٠٦	الملك المنصور	٢٠٦	الملك المنصور
١٣١	الناجاشي	١٩٩	المعلم منصور صربون
٢٠١	الملك الصالح نجم الدين		منع الإفرج للأقباط من زيارة
١٤٣	نحلة بك يوسف الباراتي	١٧٨	الأراضي المقدسة
١٤٦	نقل الكرسي البطريركي لمصر	١١	متف
٢٢٤	نهب كنائس النصارى	٣٠٠	المعلم منقريوس البتانوني
٣٢٩	النهضة الأولى	٩٥	المهدي
٣٣٢	النهضة الثانية	٩٩	موسى كاتب سر ابن طولون
٣٣٧	النهضة الثالثة	١٧٠	عز الدين موسك
١٦٨	دير نيا		موافقة المجمع الإكليريكي
١٢٩-١٥	نوبيا	٢٤٩	القبطي على ضم الكنيستين
٣	نوح	٢٣٨	موفق الدين
٢٦٧	نوروز كاتب رضوان كتحدا	١٨٥	مؤلفات أولاد العسال
١٣١ و ١٢	النيل	١٣٠	ميخائيل الحيس البطريك
١٧٩	نقولا بطريك الروم	٢٥٥	مليه قنصل فرنسا
	(حرف الهاء)	٣٠-١٢-٧	مينا
٥٣	الهاموك	٧٦	مينا بن بقره
٢٠٥	هبة الله بن صاعد	٩١	مينا أسقف مصر
٦٦	هيب (وادي)	٢٩٥	مينو القائد
١٧٩	هجوم الأقباط إلى الحبش		(حرف النون)
٢٤٤	هجوم العرب على الأديرة	٣٦٨	ناعوم السورباني

﴿ ف ع ﴾

صفحة		صفحة	
١٤٧	يحي بن مقاره	٣٦٧	الهدية التوتية
١٨٤	يحي بن هبة الله	٣٤	هرقل
٢٤٩	اليسوعيين في الجيش	٨٥	هارون الرشيد
١٠٩	يعقوب بن كلس	٧٢	هشام بن عبد الملك
٢٠٦	يعقوب زين الدين	١١١	هفتكين
٢٨٩	يعقوب الجندي القبطي	٤	الهند
٢٤٦	مطران الحبش	٨	هورشيسو
١٤٧	يوانس أسقف دميرا	٤	هيكبته (مصر)
١٨٧	يوانس البطريك العلماني	٢١	هيكل أرنون
٢٤٨	يوانس الرابع عشر		(حرف الواو)
٣٠	يوحنا	٦٣	وادي النطرون
١٣٨	يوحنا الراهب المهندس	٢٧٨	المعلم واصف
١٤٦	يوحنا بن الظالم	١٣٥	واقعة الأتراك والسودانيين
١٤٩	يوحنا أبو البركات	٢٤٠	الوباء الأسود
١٨٤	يوحنا الإسكندراني الشاعر	٤٧	وردان
٨٧	يوساب	٢٨٣	وشاية يوسف كساب
١٦٥	يوسف أبو اليمن أمين الأمناء	٧٢	الوليد
٢٤٧	يوسف مطران الحبش		(حرف الياء)
٢٤٧	اليونان	١٥٣	ياسر بن القسطل
		٣٠	ياكوبوس





Παναγιώτης ὁ Φανεὸς Παρκος
εὐσεβὴς ἡγούμενος καὶ Πιφίρι πρεσβύτερος

مؤسسة القديس مرقس لدراسات التاريخ القبطي

تعنى هذه المؤسسة بتاريخ الأقباط
وحضارتهم وتهدف إلى:

- نشر الأبحاث والكتب المتعلقة بالتاريخ القبطي
ووصولها إلى أكبر عدد ممكن من القراء في مصر
والعالم.

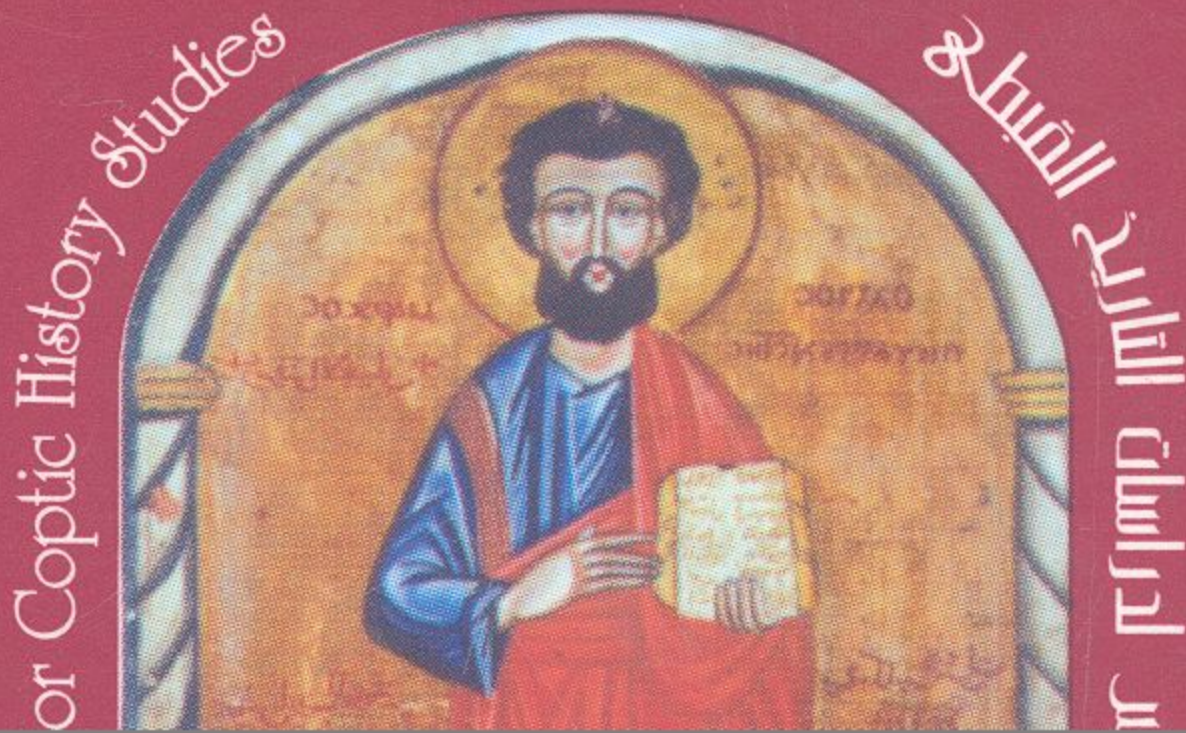
- الوقوف على مصادر التاريخ القبطي والمؤلفات
التي تم نشرها وتوفيرها للباحثين والعلماء.
- تدبير الاعتمادات التي تحقق استمرارية نشاط
المؤسسة للأجيال القادمة.

- تغطي دراسات المؤسسة كافة مجالات التاريخ
القبطي وأهمها: تاريخ الكنيسة القبطية وتاريخ
الشهداء وتاريخ البطارقة وعلاقتهم بالحكام،
 ووضع الأقباط السياسي والاقتصادي
والاجتماعي وعلاقتهم بحكام مصر على مر
العصور. وإنجازات الأقباط الحضارية، والرهينة
والأديرة القبطية، ودور الكنيسة القبطية
الحالي في العالم، والأقباط في الخارج.

هذا الكتاب

صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب منذ مائة عام، فهو:

- + أول كتاب باللغة العربية يتناول تاريخ الأقباط معتمداً في مادته على المخطوطات المحفوظة بالأديرة والكنائس القديمة.
- + أول كتاب يتناول تاريخ الأقباط في شمولية وإيجاز وبنهج علمي في تقييم المادة التاريخية.
- + أول كتاب يكشف النقاب عن وضع الأقباط السياسي والاجتماعي والاقتصادي في المجتمع المصري وعلاقتهم بالحكام على مر العصور.
- + أول كتاب يلفت النظر إلى أهمية العناية بالتحف الأثرية وبالمخطوطات القبطية ووجوب تخصيص متحف لها.
- + من المراجع الأساسية التي استعان بها المؤرخ الكبير الأستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية في كتاباته العديدة عن تاريخ الأقباط وحضارتهم، وفي موسوعة القبطيات.



ca Alexandrina



541